

Aproximación a una historia de la actividad física y el deporte mediante el análisis de las fuentes bibliográficas (1800-1939)

Xavier Torrebadella i Flix

Profesor de Educación Física en el IES Pere Borrell (Puigcerdà)

Palabras clave

bibliografía, documentación, catálogos, historia, Educación Física

Abstract

This article presents a study referring to bibliographical and documentary foundations of historical studies of physical activity and sport in Spain during the period 1800 to 1939. It includes descriptions of the most important bibliographical sources or catalogues, as well as systematic classification of the historical documents located together with a chronological statistical analysis.

We hope that this will provide a basic thematical catalogue that might serve as a guide for better localisation and recovery of relevant documental sources for future historical studies.

Resumen

En este artículo se presenta un estudio relacionado con las bases bibliográficas y documentales en torno a los estudios históricos de la actividad física y el deporte en España durante el período de 1800 a 1939.

Se incluyen las reseñas de las fuentes bibliográficas o catálogos más importantes, así como una clasificación sistemática de los documentos históricos localizados, junto a un análisis estadístico de tipo cronológico.

Con ello se desea aportar a las investigaciones históricas futuras en el ámbito, un catálogo temático básico que sirva de guía para una mejor localización y obtención de fuentes documentales que interesan.

Introducción

El presente artículo es un extracto de la investigación que con el mismo título ha sido dirigida por el Dr. Javier Olivera Betrán, posible gracias al programa de becas de investigación para postgraduados del INEFC-UdL, curso 1997-98. El trabajo se ubicó dentro del proyecto de investigación perteneciente al Programa de Investigación Social sobre el Deporte del Departamento de Ciencias Aplicadas del INEFC-UdL, siendo su objeto marco, la realización de una historia social contemporánea de las actividades físicas y deportivas en Catalunya y España.

Nuestro estudio pretende ser una aportación documental basada en las principales fuentes bibliográficas con el objetivo de clasificar, ordenar y sistematizar aquellos documentos escritos que, en torno a la actividad física y el deporte, puedan posibilitar posteriores investigaciones en el ámbito de la comprensión e interpretación histórica del fenómeno en sus diferentes parcelas. Para ello hemos pretendido abordar, en una primera aproximación, todas aquellas fuentes bibliográficas ubicadas en las principales bibliotecas, archivos y hemerotecas del país.



1. Primer número de la revista deportiva *El Campeón* (1932-1936).

Considerada como la publicación deportiva periódica en la que más eco tuvo el deporte femenino.



2. Periódico deportivo de *L'Esport Català* (1925-1927).

En plena dictadura de Primo de Rivera, supo encauzar las crónicas deportivas catalanas con un periodismo muy original y entretenido.

Antecedentes

Desde que en 1927 Rufino Blanco Sánchez publicó su obra *Bibliografía General de la Educación Física*, pocas son las aportaciones investigadoras que sobre este ámbito podemos disponer en nuestro país (1). Miguel Piernavieja del Pozo (1962) se aproximó a los estudios de la educación física en España y analizó sus antecedentes histórico-legales (2), en los que presentó una primera bibliografía decimonónica. En estos últimos años los antecedentes de Rufino Blanco vuelven a ser rescatados por José Luís Pastor Pradillo: *La Educación Física en España: fuentes bibliográficas básicas* (1985), y por los profesores Miguel A. Betancor y Conrado Vilanou (1996). Estos dos últimos autores son conscientes, como ellos mismos dicen, de que "La historia de la educación física y del deporte necesita —quizá en España más que en ningún otro sitio— catálogos, repertorios bibliográficos, colecciones legislativas, fondos documentales y otros instrumentos similares que pongan a disposición de los investigadores e historiadores todo un caudal de materiales e informaciones que se encuentran desperdigados por doquier, a fin de que una vez ordenados y sistematizados puedan ser consultados de manera rápida e inmediata" (3).

En la actualidad, debemos destacar importantes aportaciones que tratan de ofrecernos una respuesta histórica a los estudios bibliográficos, como son los casos recientes de Juan A. Mestre Sancho (1997): *La Educación Física en España, desde la perspectiva médica, durante el período de 1850 a 1936* (4), u otras como la de Juan Cambeiro (1997): *El proceso de institucionalización de la educación física en*

la España contemporánea (5), Jaume Balà y otros (1997): *Passat i present de l'educació física a Barcelona* (6) y José Luís Pastor Pradillo (1997): *El espacio profesional de la educación física en España: génesis y formación del profesorado (1883-1961)* (7).

Nuestros objetivos de investigación han sido:

1. Recabar información bibliográfica precisa de los centros documentales más importantes de España en relación a la "historia de la actividad física y el deporte".
2. Conocer *in situ* las obras, revistas especializadas, artículos y demás documentos relacionados con la temática de estudio.
3. Elaborar una relación temática de los documentos por bibliotecas para contribuir a una relación general de los centros consultados.
4. Establecer una clasificación bibliográfica (catalogación sistemática) de la "historia de la actividad física y el deporte" en base a un análisis crítico de sus documentos, de la temática abordada y de su lugar de procedencia.
5. Confeccionar una guía documental para el estudio de la "historia de la actividad física y el deporte en España".

Metodología

La metodología utilizada ha consistido en intentar realizar una primera aproximación heurística de las fuentes documentales, es decir, localizar los documentos escritos más relevantes. Para ello, hemos tenido que abordar ineludiblemente, toda una serie de conocimientos relativos a la ciencia de la documentación.

(1) Rufino Blanco con la intención de realizar un vaciado bibliográfico y exploración sistemática de cuantas obras se habían publicado en torno a las materias afines a la educación física se adelantó a su época en el conocimiento moderno del sentido amplio que hoy le concedemos a la educación física.

(2) Ver el artículo del autor en la revista *Citius, altius, fortius*, 1962.

(3) A. Betancor / C. Vilanou: *Historia de la educación física y el deporte a través de los textos*, Universidad de las Palmas de Gran Canaria. Promociones y Publicaciones Universitarias, S.A. (1995).

(4) Actas del "3r Congrés de l'Esport, l'Educació Física i la Recreació", INEFC-UdL, 1997.

(5) Otra interesante trabajo en el ámbito es el de Carmen Pedrero: *La educación física en la enseñanza primaria: estudio de su historia a través de las disposiciones legales*, 1989.

(6) Estos dos recientes estudios, aun que no sean propiamente bio-bibliográficos, introducen aportaciones bibliográficas de importante consideración.

(7) Tesis doctoral, Universidad de Alcalá.

En el proceso de documentación y recopilación de datos hemos escogido el siguiente recorrido:

1. Localizaciones en bases de datos con la ayuda de la Unidad Técnica Central de la Biblioteca de la Universidad de Lleida.
2. Localización en catálogos bibliográficos.
3. Localización en fondos documentales públicos: principales bibliotecas, hemerotecas y archivos de considerados.
4. Localización en algunos fondos documentales locales.
5. Localización en fondos documentales privados.

Las fuentes bibliográficas que hemos investigado han sido principalmente: libros de texto, tratados de educación física, tratados deportivos, revistas especializadas en la actividad física y el deporte, periódicos deportivos, textos legales, tesis doctorales, publicaciones de congresos y artículos.

Desarrollo de la investigación

Localización en catálogos bibliográficos

Los catálogos bibliográficos son una fuente de conocimiento imprescindible para iniciar estudios con base a la documentación histórica. Los diferentes catálogos aquí considerados, los hemos clasificado por orden cronológico en dos grupos: antiguos y modernos.

Catálogos de fuentes bibliográficas consultados:

a) Antiguos:

- *Bibliografía pedagógica*, Rufino Blanco Sánchez, Tipografía de la Revista de Archivos, Biblioteca y Museos, Madrid, 1907.
- *Bibliografía y material de enseñanza. Educación física e higiene*, Museo Pedagógico Nacional, Ricardo Rojas, Madrid, 1915.
- *Bibliografía general de la Educación Física*, Rufino Blanco Sánchez, Librería Casa editorial Hernando, Madrid, 1927.

- *Catálogo de la Biblioteca del Gimnasio de Colón*, formada por Amadeo Lla-verías Rovirosa. Imp. Badia, Barcelona, 1935.

- *Bibliografía librería Internacional de Romo*, Madrid, 1936.

- *Extracto del catálogo de obras varias de la Librería Síntesis*, Barcelona, 1933.

b) Modernos:

- *Bibliografía pedagógica de obras publicadas en los años 1930-1935*, Julia Ochoa Vicenti, CSIC, Madrid, 1947.

- *Catálogo del siglo XIX en La educación física en España: antecedentes histórico-legales* por Miguel Piernaveja del Pozo, Citius, Altius, Fortius, 1962.

- *Catálogo de la Biblioteca Deportiva Nacional*, Tomo I, Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, INEF, Madrid, 1973.

- *Manual del librero hispanoamericano de Palau y Dolcet*, Agustín Palau Claveras, Tomo II, 1982.

- *La educación física en España: fuentes y bibliografía básicas*, José Luís Pastor Pradillo, Universidad de Alcalá, 1985.

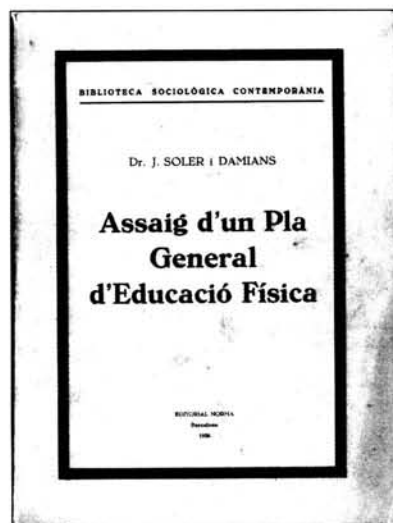
De estas obras bibliográficas, en torno a la actividad física y el deporte, destacamos como de mayor valor historicista las siguientes:

- *Bibliografía y material de enseñanza. Educación física e higiene*, Museo Pedagógico Nacional, Ricardo Rojas, Madrid, 1915.

La presente bibliografía tiene un objetivo claro que viene determinado en una advertencia:

"Esta serie clasificada de libros españoles y traducidos al castellano, así como de útiles de enseñanza, tiene por objeto facilitar el trabajo de los maestros cuando traten de buscar elementos para renovar sus ideas, continuar su cultura profesional, preparar sus lecciones y formar por sí mismos el material de sus escuelas. (...)"

La obra contiene dos partes: la primera trata sobre documentos relacionados con la



3. Josep Soler i Damians (1936), *Assaig d'un Pla General d'Educació Física*. Ed. Norma. Barcelona.

En el periodo de la II República, su autor fue el presidente del *Comissariat d'Educació Física i Esport* de la Generalitat de Catalunya, así como el primer director del *Institut d'Educació Física* de la Generalitat.



4. Dr. Saimbraum (pseudónimo de Joan Bardina) (1912), *Salud, fuerza y belleza por medio de la gimnasia sueca*. Sociedad General de Publicaciones. Barcelona.

Desde su aparición hasta los años treinta, esta obra fue una de las más populares. Se conocen quince ediciones antes de 1937, algunas de ellas con tiradas de 10.000 ejemplares.

educación física y la segunda sobre la higiene. Como nueva aportación de este compendio bibliográfico, destacamos la introducción de los sumarios o índices de cada una de las obras citadas.

Las obras en torno a la educación física están ordenadas de la siguiente manera: A) Tratados generales, B) Trabajos mono-



5. Dr. Mauricio Boigey (1930), *Fisiología e la cultura física y los deportes*. Ed. Aguilar, Madrid, s.a.

Representa uno de tantos autores de la corriente francófila introducidos en España, su influencia fue destacable durante los años treinta.



6. M. Tey Enrich, *Lau-Tennis* (1914), Biblioteca Los Sports. Librería Síntesis. Barcelona s.a.

Es una muestra de uno de los libros de la colección "Los Sports", primera colección temático-deportiva en España, y que estuvo dirigida por Josep Elias i Juncosa, paladín del olimpismo español.

gráficos: de carácter general, de juegos y deportes, de gimnasia y de paseos y excursiones. En el recuento realizado de las reseñas bibliográficas, hemos contabilizado (total de 180) 36 obras bajo el epígrafe de educación física, 80 bajo el de juegos y deportes, y 64 bajo el de gimnasia. De todas las obras, 21 pertenecen a traducciones al español (8).

Esta bibliografía no dejó de ser un intento más de la Institución Libre de Enseñanza (ILE) por el cual, a través del Museo Pedagógico Nacional, pudo incidir en los postulados pertinentes a la educación integral que dicha institución defendía y en que la educación física junto con la higiene tenía una especial atención debido a la lamentable situación de estas materias en el sistema educativo español.

- *Bibliografía General de la Educación Física*, Rufino Blanco Sánchez, Librería Casa editorial Hernando, Madrid, 1927.

Sin duda alguna, esta obra merece consignarse como una de las más importantes de cuantas bibliografías en torno a la educación física se han escrito en el mundo. A nuestro juicio, su importancia viene determinada por los siguientes aspectos:

- ◆ El ámbito de la obra es internacional, abarcando cuantas obras publicadas conocidas se habían publicado en el mundo.
- ◆ Tiene un carácter amplio, entendiendo la educación física en su concepto moderno.
- ◆ Por el copioso volumen de las obras citadas: 19.619.
- ◆ Por ser la primera obra bibliográfica realizada bajo un concepto de rigor científico.
- ◆ Por el proceso de codificación de las citas bibliográficas bajo diferentes formas de índices:
 - ❖ 1. Bibliografía de un autor registrada bajo un solo epígrafe.
 - ❖ 2. Bibliografía crítica y analítica de una materia.
 - ❖ 3. Bibliografía cronológica, por siglos y años de una disciplina.
 - ❖ 4. Bibliografía local de una rama del saber.

El laborioso trabajo de esta obra se inició en 1910 y finalizó en marzo de 1926. No obstante, Rufino Blanco destacó la interrupción

y los inconvenientes que conllevó la I Guerra Mundial (1914-1918). En el proceso de documentación, el autor destaca las colaboraciones internacionales de los profesores Henrique Vielhna (Lisboa) y del Dr. Philippe Tissie (Pau).

"Cualquier trabajo bibliográfico, por imperfecto que sea, alumbra el camino de la investigación científica y contribuye eficazmente de algún modo al fomento de los estudios." (Rufino Blanco.)

En el prólogo, Rufino Blanco realizó un breve estudio de la producción bibliográfica localizada desde el período de 1400 a 1925. Asimismo, también incorporó un *ranking* editorial de las obras por lugares de impresión. En este *ranking*, Madrid ocupaba el cuarto lugar con una edición de 1.220 obras (antecedentes Nueva York, 2.818; París, 2.490 y Londres, 1.876). Este dato revela la magnitud editorial que se concentró en España y que contrasta paradójicamente con la poca acogida que tuvo la educación física en nuestro país.

Rufino Blanco justifica en el prólogo la necesidad de esta prodigiosa obra con las siguientes palabras:

"El empeño está además justificado, porque entre todos los problemas pedagógicos de la época presente, el de la educación física es el que preocupa a mayor número de personas y el que suma, sin contradicción alguna, mayor número de voluntades.

Esto sucede no sólo porque la educación física es, como la higiene, fuente de salud para la humanidad, sino porque, elevando el concepto, aquella fase importante de la educación tiene como fin superior la educación de la voluntad para el ejercicio de todas las virtudes cívicas y morales.

Justifica también la publicación de esta bibliografía el notable contraste entre el gran número de personas a quienes interesan grandemente los problemas de la educación física, y la carencia de fuentes bibliográficas donde sea fácil adquirir la indispensable erudición sobre la materia."

(8) No se han contabilizado las obras pertenecientes al apartado de higiene.

- **Catálogo de la Biblioteca del Gimnasio de Colón.** formado por Amadeo Llaverias Rovirosa. Imp. Badia, Barcelona, 1935.

Este catálogo es especialmente genuino, ya que no solamente consiste en una recopilación de fuentes bibliográficas sino que además constituyeron en su conjunto una inmensa biblioteca fruto de la recopilación de obras a cargo de Amadeo Llaverias i Rovirosa. Como consecuencia de su muerte (9-01-1917), el Catálogo de la Biblioteca del Gimnasio de Colón no pudo proseguir con su finalización que había sido detenida, en 1910 con una aportación de 1.021 referencias. Sin embargo, la continuación del catálogo fue finalizada por el prestigioso bibliógrafo y amigo de Amadeo Llaverias, Antoni Palau Dolcet que en 1935 cerró definitivamente el catálogo de la biblioteca con 2.917 referencias.

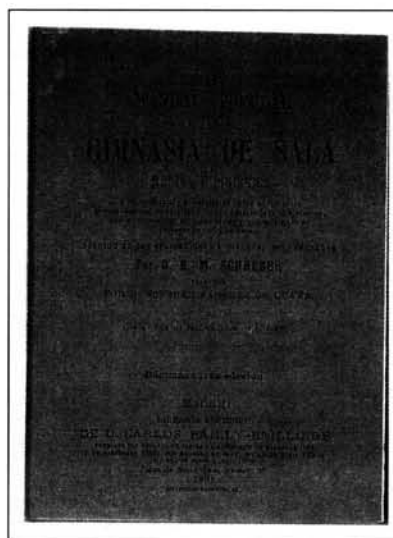
El catálogo recoge obras de diversa índole, aunque sobre todo, se destacan las obras relacionadas con la actividad física: educación física, gimnástica, deportes, juegos corporales, circo, etc. Las obras corresponden a diferentes formatos: libros, revistas, catálogos, folletos, talonarios, almanaques, etc. Podemos encontrar publicaciones en varios idiomas: alemán, sueco, francés, ruso, búlgaro, griego, turco, japonés, etc.

Esta singular biblioteca, destaca por sus diferentes avatares, los cuales hicieron que en un momento la biblioteca se pusiera a la venta, tal como indica una nota del Catálogo. Suponemos que la colección fue adquirida en un primer lugar por la Generalitat de Catalunya y posteriormente cedida al Comité Olímpico Español antes de 1939. Finalmente gran parte de la colección fue destinada en 1967 al Instituto Nacional de Educación Física de Madrid (9).

En el *Manual del Librero Hispanoamericano* de Antoni Palau Dolcet, Agustín Palau Claveras introduce una nota aclaratoria en relación al Catálogo del Gimnasio de Colón:

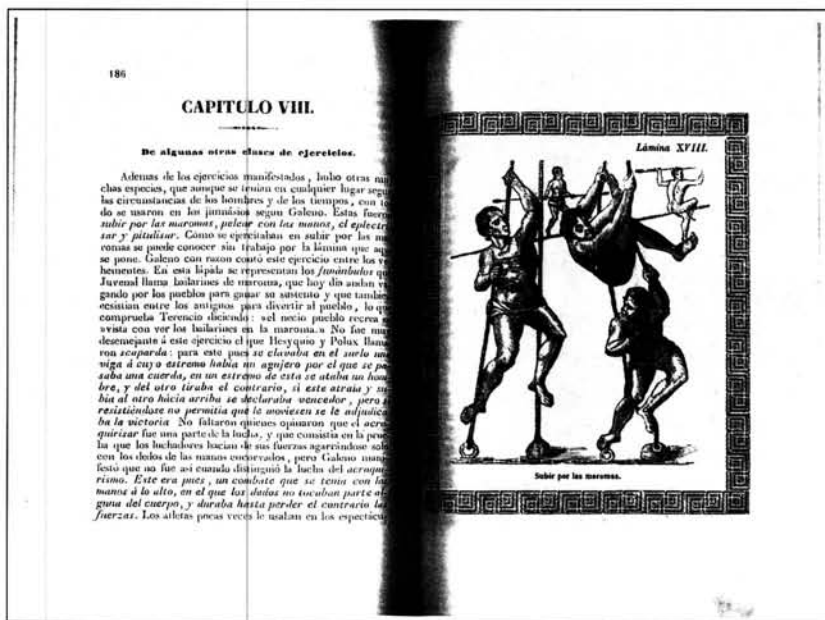
"Esta biblioteca, puede que única en España en materia de Sports, fue vendida por el que esto escribe, a la *Generalitat de Catalunya*, en 1937. A principios de 1939, el camarada Josep Mesalles Estevell (10), Secretario de la Delegación Nacional de Deportes de F.E.T y de las J.O.N.S., la transportó al local del Comité Olímpico Español, hoy Ferraz 16, Madrid."

Sin duda alguna, nos encontramos que, el destino definitivo de la Biblioteca del Gimnasio de Colón fue un caso más de los expolios a la *Generalitat de Catalunya* realizados tras la contienda de la Guerra Civil (11).



7. D.G.M. Schreber (1891), *Manual Popular de Sala Médica e Higiénica*. Librería Editorial de D. Carlos Bailly-Baillière. Madrid.

Primera obra alemana traducida en España de la llamada corriente higiénico-médica. Su popularidad fue sorprendente, conociéndose quince ediciones hasta 1904.

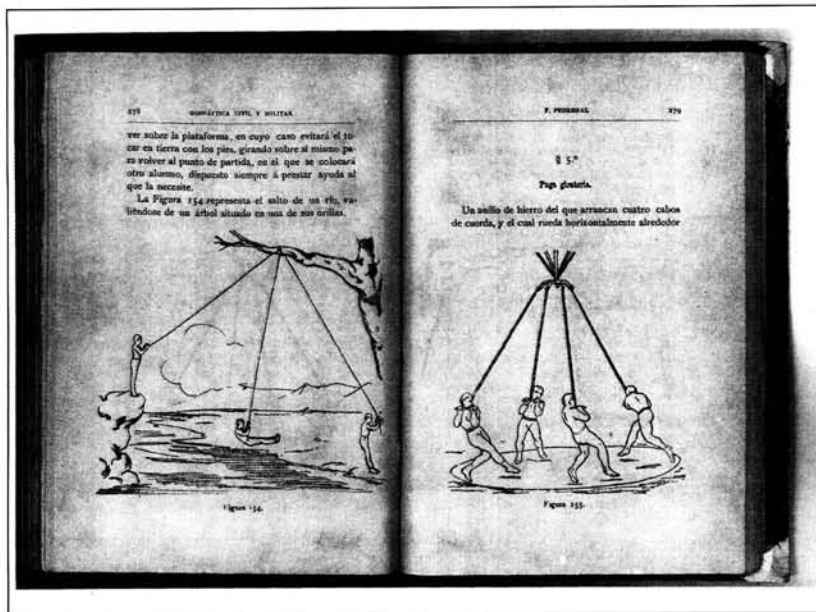


8. Jerónimo Mercurial (1841), *Arte Gimnástico-Médico*. Imprenta de Victoriano Hernando. Madrid. Obra curiosa y rara, traducida por Francisco de Paula Abril, de la versión original renacentista, cuya edición princeps data de 1569.

(9) Consúltase el *Catálogo de la Biblioteca Deportiva Nacional*, tomo I, Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, Instituto Nacional de Educación Física y Deportes, Madrid, 1973.

(10) Josep Mesalles Estevell (Lleida, 1892-?) destacó como un importante dirigente del deporte y del movimiento Olimpismo en Catalunya. En sus tareas como dirigente, participó activamente en la constitución del *Comitè Olímpic de Catalunya*, en la conocida *Panència d'Educació de Cultura Física de la Mancomunitat*, y fue también uno de los creadores de la *Confederació Esportiva de Catalunya*.

(11) Sobre el autor de este catálogo puede consultarse el artículo publicado en esta misma revista por Berasategui i Dolcet, M.^a Lluís: Amadeu Llaverias, gimnasta y bibliófilo, núm. 53, 1998, pp. 98-102.



9. Francisco Pedregal Prida (1884), *Gimnástica Civil y Militar*. Tipografía de Manuel Ginés Hernández. Madrid. El autor y la obra representan el modelo de corriente amorosiana que siguió la Escuela Central de Gimnástica (1892-1897).



10. Portada de la revista *Lecturas*. Agosto, 1927. A partir de los años veinte y paulatinamente, en las revistas de moda, se dieron numerosos artículos y portadas difundiendo las prácticas deportivas.

- *Bibliografía librería Internacional de Romo*, Madrid, 1936.

No se trata propiamente de un catálogo, sino más bien de una simple lista de obras en torno a la educación física y el deporte que la Librería Romo tenía a la venta y que a su vez era anunciada al final de las diferentes publicaciones editoriales. El interés por el cual

consideramos importante esta especie de "catálogo" es por varias razones: la primera porque nos ayuda a localizar publicaciones que no están citadas en ninguna de las obras bibliográficas anteriores, y la segunda es por el dato comercial que nos ofrece; pues aún seguía teniendo vigor su venta. Esta información bibliográfica está compuesta por 94 referencias de obras en castellano y de autores españoles y extranjeros y puede encontrarse en el libro de J. P. Muller: *Cinco minutos diarios para conservar la aptitud física y la mejor base de entrenamiento para ambos sexos*, Librería Internacional Romo, Madrid, 1936.

- *Extracto del catálogo de obras varias de la Librería Sintés*, Barcelona, 1933.

Al igual que en el catálogo anterior, la Librería Sintés nos ofrece un listado de obras de *Educación física*, *Sports* y *Gimnasia* que se encontraban a la venta en 1933. La referencia del catálogo la hemos encontrado en las últimas páginas del libro *Lawn tennis* de la conocida biblioteca "Los Sports". El listado consta de noventa y cuatro obras entre las que destaca, como curiosidad, el libro *Ojeada de Gimnástica. Utilidades y ventajas que emanan de esta ciencia*,

del conde Villalobos que, editado en 1845 seguía, en 1933, expuesto a la venta en Barcelona.

- *Catálogo del siglo XIX en La educación física en España: antecedentes histórico-legales* por Miguel Piernavieja del Pozo, *Citius, Altius, Fortius*, 1962.

"La bibliografía gimnástica decimonónica no es muy rica ni, sobre todo, valiosa. Le faltó principalmente la búsqueda de los valores tradicionales españoles e intentar una adaptación a las corrientes extranjeras a nuestras condiciones y circunstancias. Al tomar lo ajeno sin estudiarlo, analizarlo y modificarlo, se cometió un error inicial que sólo podía sembrar la discordia entre los que aspiraban a dirigir el movimiento gimnástico."

La bibliografía del siglo XIX que presenta Miguel Piernavieja consta de 76 referencias:

"Los libros que se reseñan son obra de autores españoles exclusivamente. De algunos hemos tenido que seleccionar los más importantes entre la abundante producción. Están catalogados por orden alfabético de autores y, dentro de éstos, por fecha de impresión."

En este trabajo, Piernavieja recupera en un capítulo (VII Bibliografía gimnástica del siglo XX, pág. 141 a la 148) los estudios históricos en torno a la bibliografía de la educación física.

Finalmente, al realizar un análisis crítico de los materiales localizados, nos hemos encontrado con un conjunto de dificultades que han supuesto verdaderos contratiempos, pero que hacen todavía más interesante el reto de superar la búsqueda de documentos. A continuación exponemos los problemas detectados:

- ♦ La dispersión geográfica y bibliotecaria de la bibliografía hace que la documentación no esté concentrada, creando toda una serie de contratiempos y de duplicidad de esfuerzos al investigador para alcanzar su consulta.
- ♦ La pésima conservación de algunas obras. Muchas de estas obras, que en la actualidad son ejemplares únicos o

de escaso número, deberían tener un tratamiento de restauración y conservación. Las obras deberían también disponer un tratamiento de reproducción ya sea a través de microfilm o microfichas y facsímiles.

- ♦ La no catalogación de los documentos en bases de datos informatizadas dificulta la tarea de localización. Muchos de los archivos históricos, bibliotecas, etcétera, aún no disponen de los recursos necesarios para catalogar debidamente sus fondos e introducirlos en bases de datos que faciliten el acceso.
- ♦ La supuesta pérdida documental de las obras; pues parece ser que, en algunos casos, nos es realmente imposible localizar algunas de ellas.
- ♦ Los escasos estudios bibliográficos dificultan principalmente las labores de localización de los documentos, sin embargo nos aportan interesantes conocimientos, provechosos para las investigaciones actuales y futuras.
- ♦ El poco aprecio y reconocimiento de que gozó la educación física por ser considerada esta materia como poco relevante para la comunidad científica (J. L. Pastor Pradillo, 1985).
- ♦ El no cumplimiento del Depósito Legal por parte de los impresores.
- ♦ La no suscripción por parte de los editores a sistemas internacionales de localización de obras escritas como el ISBN.
- ♦ La falta de criterios claros en la clasificación por materia (J. L. Pastor Pradillo, 1985). La mayoría de las obras utilizan en sus titulares terminología dispar: ejercicio corporal, ejercicio físico, educación física, juegos corporales, gimnástica, deportes, etc.
- ♦ Las dificultades generales de localización de los documentos son sin duda alguna el principal eslabón a superar en toda investigación histórico-bibliográfica. La resolución de este handicap supone una gran variabilidad de movi-

mientos entre bibliotecas pequeñas y grandes, importantes y menos importantes, de buscar entre archivos públicos y privados, hemerotecas y también la tenacidad de sondear en las librerías de anticuarios, etc.

Hacia una clasificación bibliográfica de la "historia de la actividad física y del deporte"

En este punto hemos partido del significado que supone una "clasificación bibliográfica de la historia de la actividad física y el deporte". En todo caso y conocedores de la dificultad del conocimiento absoluto, debemos tratar siempre los estudios de forma incompleta. Con este supuesto, no hace falta decir que nuestra aportación de clasificación histórico bibliográfica no se puede ofrecer, ni mucho menos, de manera definitiva ni cerrada.

Asimismo, para la clasificación documental, hemos intentado completar en los límites propios de esta investigación, la máxima catalogación en el mayor número de referencias bibliográficas ya estén localizadas, o no, en fondos.

Por otro lado, debemos considerar que tal y como considera José Luis Pastor Pradillo (1985): el objeto fundamental de nuestra catálogo "no será otro que el de colaborar al esclarecimiento histórico de la taxonomía de la Educación Física en España."

A partir de la evolución histórica del concepto de educación física hemos de considerar las diferentes apreciaciones conceptuales que bajo este término se han ido acuñando hasta llegar a la concepción actual. Por tanto, debemos plantearnos la duda de abordar las apreciaciones históricas en cuanto a la educación física de sus límites epistemológicos y sus materias afines. Recordemos el sentido amplio con que Rufino Blanco trataba la educación física, considerando en ella la imprescindible



11. Cartel alegórico de la Escuela Central de Gimnástica de Madrid (1897-1892).

Representó el primer centro de la formación del profesorado de gimnástica en España, siendo su contribución, uno de los principales exponentes de la reivindicación oficial de la educación física en la enseñanza pública.

relación con la "biología, antropología, anatomía, fisiología, higiene, eugénica, puericultura, paidología, pedagogía y otras ciencias fundamentales del ejercicio corporal educativo" (12).

Con el objetivo de situar los límites de la investigación y poderlos desenvolver en un marco de coordenadas, más o menos definido, hemos propuesto la acotación del campo de estudio a los siguiente situación conceptual en el ámbito de la actividad física y el deporte:

- ♦ Tratar solamente aquellas obras de educación física que tienen un interés puramente pedagógico e instructivo, ya sean de carácter teórico o práctico: ejercicios corporales, juegos, actividades naturaleza, etc.
- ♦ Las obras que disponen de un carácter científico relacionadas con la actividad física: fisiología del ejercicio físico, entrenamiento físico y deportivo.
- ♦ Solamente tratar las obras escritas por autores españoles desde 1800 a 1939

(12) No obstante consideramos que "Dependerá de esos criterios conceptuales y, por tanto, de la definición de Educación Física resultante, el que el campo de implicación de la Educación Física y de sus temas afines sea más o menos amplio. Si renunciamos a estas aportaciones más o menos próximas, más o menos coincidentes en sus contenidos, limitáramos la perspectiva conceptual de la educación física y en consecuencia, la descripción que de ella pudiera inferirse mediante estudio de sus resultados bibliográficos también sería incompleta, parcial o históricamente sesgada" (J. L. Pastor Pradillo, 1985).

y aquellas extranjeras que fueron traducidas al español y circularon por el país (13).

En la catalogación y clasificación de los documentos hemos distinguido dos apartados:

A) Las obras bibliográficas generales y específicas citadas anteriormente.
B) La bibliografía de las obras editadas por autores españoles y las obras editadas en español por autores extranjeros. Estas obras las hemos diferenciado en:

1. Aplicaciones escolares: manuales escolares (ME), programas escolares (PE) y juegos escolares (JE).
2. Tratados teórico-prácticos generales: tratados teórico-prácticos, (TTP) y manuales prácticos (MP).
3. Obras relacionadas con la gimnasia o instrucción física militar: tratados militares (TM).
4. Las tesis doctorales, (TD) y otras del ámbito de la medicina relacionadas con la actividad física: obras médicas, (OM).
5. Otras obras generales que tratan sobre aspectos teóricos: tratados teóricos (TT).
6. Las publicaciones relacionadas con congresos, conferencias, discursos, etc.: congresos y conferencias (CC).
7. Publicaciones sobre normativas jurídico-legales (leyes, reglamentos, estatutos, etc.): normativas y reglamentos (NyR).
8. Publicaciones varias: programas, folletos, catálogos, etc. (V).
9. Obras no clasificadas (NC.).

C) Como apartado complementario también hemos incluido la catalogación y la clasificación de publicaciones periódicas como revistas pedagógicas, revistas específicas de educación física, revistas deportivas y prensa deportiva (14).

En el período de estudio bio-bibliográfico de la educación física en España (1800-1939), hemos localizado un total de 277

obras publicadas por autores españoles. Entre éstas destacan las publicaciones de pequeño formato, 50 en total, entre conferencias, discursos, certámenes, etc. Uno de los principales inconvenientes ha consistido en diferenciar las obras publicadas en forma de conferencia, discurso, congreso, etc. de las que no lo son; puesto que las referencias bibliográficas localizadas inducen a pensar que son libros.

Las obras sobre aplicaciones escolares, 65 en total, están divididas en: 40 manuales educativos, 16 programas escolares y 9 de juegos escolares. Las obras que podríamos llamar de gimnástica civil o doméstica representan un total de 45: 31 tratados teórico-prácticos y 14 manuales prácticos de ejercicios. Los tratados militares localizados han sido 12 y entre las obras médicas y tesis doctorales, 27.

En el catálogo confeccionado hemos introducido un total de 518 obras compuesto por 277 obras genuinamente españolas, 93 de extranjeras (370), además de incluir 61 obras de temas deportivos y 87 publicaciones periódicas. De las 370 obras monográficas, 183 obras (49,5 %) no han sido localizadas (NL) en ningún fondo documental. El análisis temático de los documentos ha sido expuesto desde la perspectiva que podríamos denominar "gremial" de lo que se ha venido denominado históricamente como la corriente militar, la corriente pedagógica y la corriente higiénico-médica.

Generalmente, desde inicios del siglo XIX, podemos destacar estos tres ámbitos como los mandatarios que trataron de consignar propuestas en pro del establecimiento de la educación física. Las intervenciones, argumentos y objetivos de estos tres grupos fueron, en un inicio, protagonizados aisladamente y de forma reducida, sin una clara conciencia de grupo y sin un programa de actuación más o menos definido. La mayoría de las intervenciones o discursos se circunscribían en el espacio de propuestas políticas, con la finalidad de que el Gobierno prestara especial atención a las ventajas de la educación física en sus diferentes órdenes. Desde

el ámbito militar, la necesidad de la educación física era originada como medio de instrucción física militar, tanto para el adiestramiento y dominio de las armas, como para el fortalecimiento del cuerpo con objeto de tener una mejor resistencia y fortaleza en las campañas militares. En el ámbito higiénico-médico, las preocupaciones se encaminaban hacia la mejora y conservación de la salud, la prevención de enfermedades, incluso el propósito de utilizar el ejercicio corporal como medio curativo de ciertas dolencias físicas. Asimismo en lo pedagógico se defendía el concepto de educación integral, y por ello, la educación física también pretendía incorporarse como una materia de enseñanza, junto a la formación intelectual y moral, frente a la excesiva intelectualización de la enseñanza. En todos los sectores se denunciaba el abandono de la educación física por parte del pueblo español, el empobrecimiento de la salud de los ciudadanos, la debilidad física del ejército y la nula atención educativa que a ésta se prestaba; a su vez, se intentaba difundir las ventajas que tenía para el regeneracionismo del individuo, la sociedad y la nación.

Indudablemente, el apasionamiento por el contenido documental nos ha llevado al análisis del proceso de gestación de la educación física en España. Por ello, y aunque no formará la parte principal de la investigación, también se han abordado aquellos temas que suscitaban nuestra curiosidad y que, en cierta manera reflejaban a nuestro juicio, el exponente principal del desarrollo de la trama histórica. Los temas tratados y que en el artículo sólo podemos citar para no saturar al lector fueron:

- ♦ El concepto de educación integral. El *surmenage*.
- ♦ La educación paramilitar: batallones escolares, Exploradores de España y Boy Scouts.
- ♦ Breve reseña histórica de la creación de los primeros gimnasios españoles.
- ♦ La guerra de sistemas: la gimnasia sueca.

(13) Se han considerado las obras en lengua española editadas en los países latinoamericanos; puesto que muchas de estas obras circularon profusamente por la geografía española.

(14) Hemos incluido las reseñas de aquellos artículos más sobresalientes en el ámbito pedagógico, científico y organizativo de la educación física y el deporte.

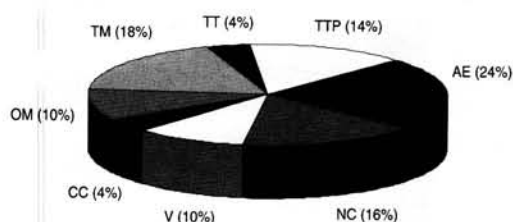


Gráfico 4. Educación física en España (1800-1939): tipología de los libros publicados.

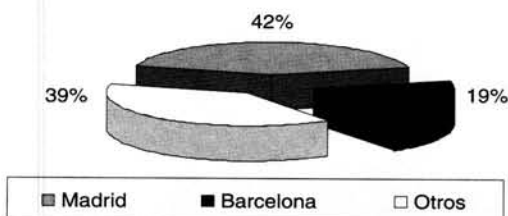


Gráfico 5. Lugar geográfico de las obras publicadas en España desde 1800 hasta 1939.

lar, los conocimientos de la cultura física. En cuanto a su estructura y contenido, todos eran muy similares, presentando pocas novedades didácticas.

Entre las obras de gimnasia doméstica o civil y que hemos clasificado en el grupo de tratados teórico-prácticos (TTP), no creemos que tuvieran mucha aceptación popular, a excepción de *Salud, Fuerza y Belleza por medio de la gimnasia sueca*, del Dr. Saimbraum que pudo haber tenido una tirada de más de 50.000 ejemplares, entre 1912 y 1939.

Otro especial interés, tienen la publicación de muchas de las conferencias, ponencias

de congresos, discursos, etc. (CC), que se publicaron y que, además, estuvieron a la venta. Estas obras representaban la novedad que suponía la educación física para la época pues creemos que estas conferencias debieron ser muchísimo más numerosas de lo que nos imaginamos ya que no debieron editarse todas.

La mayoría de las obras fueron publicadas en Madrid y Barcelona. La producción editorial barcelonesa se destaca a partir del segundo decenio del siglo XX, con la difusión de publicaciones predominantemente deportivas. Este cambio de tendencia fue debido a la mayor implantación del deporte en Cataluña. Como causa de esta mayor aportación debemos destacar la colección de 21 títulos de la "Biblioteca Los Sports", de la editorial Síntesis, que estuvo dirigida por Josep Elías Juncosa (15).

Conclusiones

La investigación nos ha propiciado una aproximación al complejo entramado del marco conceptual de la actividad física y el deporte en España. Un marco en el que se unen junto a las prácticas propias los acontecimientos políticos, la cultura, las ciencias y el pensamiento. Hemos podido retroceder a sus orígenes comprendiendo el difícil proceso que supuso para un grupo de hombres entusiastas, algunos eruditos intelectuales y filántropos que, desde diferentes campos (higiénico-médico, militar y pedagógico) trataron de legitimar en lo social la instauración plena de la actividad física.

Para ello hemos utilizado las fuentes documentales, un rastro perdido en el tiempo. La incorporación de nuestro catálogo, sin duda alguna facilitara posteriores investigaciones que irán completando la trama histórica de lo acontecido (16).

Bibliografía

- BALIUS JULI, R. (1988), "La biblioteca Los sports", *Apunts. Educación Física y Deportes*, n.º 52, pp. 109-113.
- BETANCOR M. A. y VILLANOU, C. (1995), *Historia de la educación física y el deporte a través de los textos*. Barcelona: UPGC-PPU, S.A.
- CAMBEIRO MARTÍNEZ, Juan (1997), *El proceso de institucionalización de la educación física en la España contemporánea*. Tesis doctoral Universidad de Barcelona.
- FERNÁNDEZ NARES, Severino (1993), *La educación física en el sistema educativo español: La formación del profesorado*. Monografía deporte. Universidad de Granada.
- MARTÍNEZ NAVARRO, Anastasio (1997), *La educación física escolar en España. Hitos históricos*. Universidad Complutense de Madrid.
- PIERNAVEJA DEL POZO, Miguel (1962), "Antecedentes histórico legales de la Educación Física en España", *Rev. Citius, altius, fortius*. Madrid.
- PASTOR PRADILLO, José Luis (1997), *El espacio profesional de la educación Física en España: génesis y formación (1883-1961)*. Universidad de Alcalá.
- PUJADES, Xavier y SANTACANA, Carles (1992), *Història il·lustrada de l'esport a Catalunya*. Columna. Diputació de Barcelona.
- W.AA. (1997), *Passat i present de l'educació física a Barcelona*. Ayuntamiento de Barcelona.

(15) R. Balias, Juli: "La biblioteca los sports". *Rev. Apunts. Educación Física y Deportes* 1998, núm. 52, pp. 109-113.

(16) La extensión del catálogo impide, por hoy, la publicación en esta revista. Es depositario del Catálogo el INEFC-UdL, y su consulta puede realizarse previa autorización del autor.

- ♦ La regeneración racial.
- ♦ La reivindicación escolar de la educación física.
- ♦ La formación del profesorado.
- ♦ La educación física en la mujer.
- ♦ Educación física e Iglesia.
- ♦ La educación física en las corrientes políticas de izquierdas.
- ♦ El concepto de gimnasia y educación física.

Resultados

El repertorio bibliográfico o catálogo de obras en torno la actividad física y el deporte desde 1800 a 1939 que hemos elaborado es una aproximación, y por tanto, debe ser tenido en cuenta como incompleto y provisional.

La búsqueda en fondos documentales (archivos, bibliotecas, hemerotecas, etc.), debe continuar con futuras investigaciones con el fin de completar un catálogo más completo.

De todas formas, creemos que, a partir de esta muestra bibliográfica, ya es posible analizar, a grandes rasgos, el curso de la historia de la actividad física y el deporte. No obstante, si se quisiera realizar investigaciones temáticas con más rigor debería existir un mayor análisis y reflexión de los documentos que nosotros aquí no hemos hecho.

Los centros documentales más importantes –fondos históricos– de la actividad física y el deporte están situados entre Madrid y Barcelona: Biblioteca Nacional, Biblioteca del Consejo Superior de Deportes –Instituto Nacional de Educación Física de Madrid–, Biblioteca de la Direcció General de l'Esport de la Generalitat de Catalunya, Biblioteca de Catalunya.

Como principales aportaciones bibliográficas de la época, debemos destacar el gran valor que hoy representan las originales, sorprendentes y eruditas obras de Rufino Blanco, *Bibliografía General de la Educación Física*, 1927, y el *Catálogo de Gimnasio de Colón* (1910) de Amadeo Llaverias y Antoni Palu, en 1935, sin las cuales esta investigación y otras hubieran sido difíciles y laboriosas.

La producción editorial en España de las obras no puede considerarse significativa hasta el período 1880 a 1884, en que aparecen 25 obras de autores españoles y 9 de autores extranjeros. Esta producción editorial coincide con el período de gestación de la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica (1883-1887) (ECG). El segundo período o década, la más productiva, por lo que a obras españolas se refiere, es entre 1890 y 1899 que coincide con el pleno desarrollo de la ECG, y tras su cierre en 1892, con la creación de las primeras plazas numerarias y cátedras de profesores de gimnástica en Institutos (1893-1994), (gráfico 1).

Las obras españolas más importantes del siglo XIX corresponden a los profesores de gimnástica de la ECG y entre éstos, los más productivos fueron: José Sánchez, Salvador López, José Eugenio García Fraguas y Marcelo Sanz. Las referencias historicistas de estos autores, han sido un elemento clave para conocer numerosos datos sobre acontecimientos y opiniones personales de la época.

Tras los inicios de la primera década de siglo XX, en que la producción se había reducido considerablemente, otro gran período editorial es el comprendido entre 1910 y 1919, con 59 obras españolas y 16 extranjeras. Como causa de esta recuperación vemos la renovación metodológica de la gimnástica, es decir, el cambio definitivo hacia la gimnasia sueca y el abandono de las influencias *amorosianas*; se trataba, por tanto, de la sustitución de los antiguos libros producidos a raíz de la influencia de la ECG, por otros de la influencia de la escuela sueca. Durante los años veinte, la producción sobre los libros en torno a la gimnasia descendía otra vez, pero en cambio, era compensada por un nuevo cambio de "método" o de entender la educación física, a través de las publicaciones deportivas.

La bibliografía extranjera sirvió para difundir durante la época nuevos conocimientos cercanos a las ciencias positivas y cubrir la escasez científica de los autores españoles. Esta aportación debió suponer, a raíz de los datos obtenidos, alrededor de un 25 % de la difusión total de las obras.

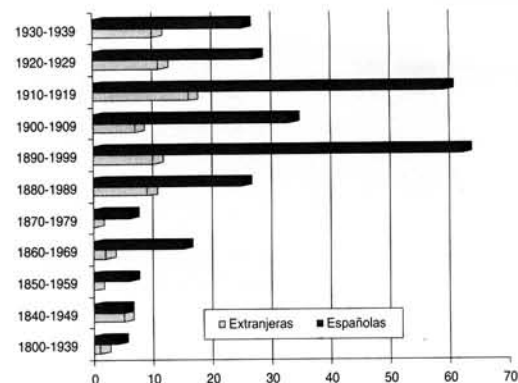


Gráfico 1.



Gráfico 2. Distribución total obras publicadas (1800-1939).

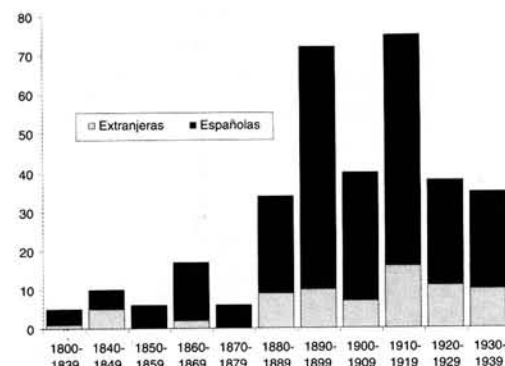


Gráfico 3.

En la tipología de los libros publicados destacaban las aplicaciones escolares (AE): libros de texto, cartillas de gimnástica, programas, juegos escolares y guías para los profesores. Esta aportación bibliográfica creemos que tuvo un especial valor a la hora de divulgar, a nivel educativo y popu-