

## El profesorado de educación física ante la realidad multicultural: percepción sobre el alumnado, intervención pedagógica y trayectoria profesional. Un estudio de casos en educación primaria

*Physical Education Teachers and the Multicultural Context: Perceptions on Students, Pedagogical Intervention and Professional Career. Primary Education Case Studies*

Autor: **Gonzalo Flores Aguilar**  
Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal  
Universidad Autónoma de Barcelona (España)

Dirección: **Dra. Maria Prat Grau**  
Universidad Autónoma de Barcelona (España)

**Dra. Susanna Soler Prat**  
Instituto Nacional de Educación Física de Cataluña -  
Centro de Barcelona (España)

**Palabras clave:** educación física intercultural, profesorado educación física, escuelas multiculturales

**Keywords:** *intercultural physical education, physical education teachers, multicultural schools*

**Fecha de lectura:** 18 de noviembre de 2013

*gffaguilar84@hotmail.com*

### Resumen

A la luz de los nuevos retos y problemáticas que ha desencadenado el progresivo incremento de la población escolar extranjera en la escuela primaria catalana, la escuela se reafirma como un marco privilegiado para favorecer su rol inclusivo, socializador y transformador de la realidad social. Del mismo modo, el papel del profesorado adquiere una vital importancia para impulsar e instaurar los principios educativos interculturales que las esferas políticas y teóricas promulgan.

Ante el vacío científico que existe sobre el interculturalismo y la educación física (EF), conocer y analizar la manera en la que el profesorado de EF percibe y vivencia la realidad multicultural del alumnado cobra un especial interés, sobre todo por el gran potencial educativo de la EF para alcanzar los propósitos interculturales en la escuela.

Este estudio se focaliza en la práctica profesional del profesorado de EF que cuenta con más de cinco años de experiencia laboral en un centro público de educación

primaria con más del 50% de alumnado inmigrante, para dar respuesta a las siguientes preguntas: a) ¿cómo percibe a su alumnado inmigrante?; b) ¿cómo es su intervención pedagógica en un aula multicultural?; y c) ¿cómo se ha desarrollado su trayectoria profesional en este contexto?

El estado de la cuestión de esta tesis se compone de cinco capítulos donde se analizan las siguientes temáticas: la diversificación cultural de la sociedad y la escuela, sobre todo de la escuela catalana; el rol del profesorado como agente reproductor y/o de cambio para la transformación; la acción pedagógica del profesorado en una escuela multicultural, focalizándose la mirada en el papel del profesorado de EF; el estado de la formación académica del profesorado respecto a la atención a la diversidad cultural, y la EF como herramienta para educar hacia la interculturalidad.

En base a la revisión de la literatura, el objeto teórico se compone de un catálogo de tres dimensiones que a su vez

se descomponen en diversas variables e indicadores más específicos. Respecto al diseño metodológico, la orientación interpretativa-cualitativa de la presente investigación se ha decantado por un estudio de casos múltiple (12 casos). La entrevista semiestructurada y la observación no participante han sido las técnicas empleadas para la recogida de información. Para su análisis, el análisis de contenido se ha desarrollado con la ayuda del programa Nudist Nvivo®.

Los ocho capítulos de interpretación y análisis de los resultados se encuentran estructurados según las dimensiones y variables del estudio. Tras su discusión, y a modo de conclusión, en esta tesis se destacan: a) una tipificación teórica de los tres perfiles pedagógicos del profesorado de EF ante la diversidad cultural del alumnado ("sensible-incluyente", "romántico-asimilador" y "burnout-prejuicioso"); y b) un conjunto de orientaciones relevantes para la consolidación de una EF intercultural.

## Cooperar para competir: narrativas de un entrenador de baloncesto infantil

*Cooperate to Compete: narratives of a children's basketball coach*

Autor: **Joan Arumí Prat**  
Facultad de Educación, Traducción y Ciencias Humanas  
Universidad de Vic (España)

Dirección: **Dra. Montse Martín Horcajo**  
**Dr. Pere Pujolàs Maset**  
Facultad de Educación, Traducción y Ciencias Humanas  
Universidad de Vic (España)

**Palabras clave:** cooperar, aprendizaje cooperativo, competición deportiva, entrenador, narrativa, etnografía.

**Keywords:** *cooperate, cooperative learning, sports competition, coach, narrative, ethnography*

**Fecha de lectura:** 15 de mayo de 2014

*joan.arumi@uvic.cat*

### Resumen

La investigación que se presenta en esta tesis narra la experiencia vivida por un entrenador de un equipo de baloncesto de categoría infantil. En el marco conceptual de la tesis se analiza la relación de comunicación establecida entre entrenadores y deportistas en el contexto deportivo y, a la vez, hay un posicionamiento hacia un modelo de entrenador cooperativo. Este modelo de entrenador tiene en consideración la comunicación de sus deportistas y, coherentemente, utiliza estrategias didácticas de aprendizaje cooperativo. Bajo el enfoque constructivista en educación y la perspectiva sociocultural se va construyendo un perfil de entrenador que ve al deportista como un agente activo, que entiende la cooperación como un proceso de comunicación y comprende que el contexto en el que se encuentra

es competitivo y, por lo tanto, interesa ganar partidos.

En la segunda parte de la tesis, el diseño y desarrollo de la investigación, se contextualiza la investigación y se explica como se han obtenido los datos más relevantes para la investigación. A través de la grabación de las charlas entre el equipo y el entrenador de antes de los partidos, de las medias partes y según los partidos se obtienen datos que son categorizadas a partir de las condiciones básicas que debe tener la cooperación. Elaborado el análisis de datos se justifica la utilización de la narrativa como la forma más adecuada para representarlas. En concreto, se narra la experiencia desde la etnografía, empleando una escritura evocativa para mostrar cómo el equipo de baloncesto utiliza la cooperación para competir. Se argumenta la uti-

lización de la escritura como un método de investigación para ayudar a comprender la relación entre cooperación y competición en el ámbito deportivo y romper con las dicotomías que se presentan a lo largo del marco conceptual: entrenador cooperativo/entrenador tradicional, cooperación/competición, o educación/competición.

Los retos de las narrativas que se presentan en la tercera parte de la tesis son mostrar la forma como los extremos de las dicotomías se entrelazan, como la complejidad de la realidad va más allá de dicotomías y como la cooperación es un saber cognitivo que evoluciona a lo largo de la temporada. Para conseguir estos retos, las narrativas se centran en la comunicación de los jugadores del equipo y en la vulnerabilidad del entrenador en todo el proceso.