

Les habilitats del pivot en l'alta competició d'handbol

Skills of the Pivot in Top Level Handball

Autor: **Gabriel Daza Sobrino**

Departament de Rendiment

Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya - Centre de Barcelona

Director: **Dr. Joan Riera Riera**

Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya - Centre de Barcelona

Paraules clau: *pivot, handbol, habilitat, competència, fase d'atac, tàctica, tècnica, observació*

Keywords: *pivot, handball, skill, expertise, attack phase, tactics, technique, observation*

Data de lectura: 3 de febrer de 2010

Resum

En el present estudi s'identifiquen les habilitats dels pivots considerats competents de la lliga ASOBAL al llarg de la temporada 2006-2007. Definim *pivot* com el jugador que desenvolupa les seves habilitats en la fase d'atac i que, per la seva situació, és determinant per a la intervenció i el condicionament de les accions dels companys (Romà, 1993).

La investigació analitza la figura del pivot des de la perspectiva de l'esportista competent, compilant les característiques aptitudinals i l'anàlisi de les accions de joc en l'alta competició. Es presenten les habilitats del pivot des de l'estructura funcional del desenvolupament del joc.

Sota aquest enfocament, es classifiquen i es defineixen les dimensions per a l'observació de l'activitat del jugador.

En la competició d'handbol les situacions no són idèntiques a les entrenades i, per tant, l'esportista ha de seleccionar l'alternativa més pròxima entre totes les que coneix. Poques vegades desenvolupa una habilitat realment nova que no suporti, almenys parcialment, en els aprenentatges anteriors (Riera, 1997). Per a conèixer aquestes habilitats s'utilitzen dues tècniques de recopilació de dades: l'entrevista a entrenadors experts i l'observació de la competició dels pivots.

De l'anàlisi dels partits es destaca que els pivots observats resolen les situacions de joc mitjançant un nombre reduït d'encadenaments d'habilitats. L'activitat del pivot es conforma a partir de la combinació de set habilitats bàsiques: guanyar la posició, bloquejar, fintar, llançar, desmarcar-se, contenir l'adversari imparell i mantenir-se allunyat de l'acció de creació. Entre aquestes, es destaquen les habilitats que impliquen la utilització del cos per a l'opció d'algun avantatge sobre l'adversari. Així mateix, les habilitats del pivot s'articulen mitjançant quatre intencions fonamentals: controlar el joc, demanar la pilota, finalitzar i ajudar.

La consciència sensitiva en la formació del docent. Estudi de casos: les vivències dels estudiants de magisteri suscidades en la pràctica de situacions motrius introjectives

Sensory Consciousness in Teacher Training. Case Study: The Experiences of Student Teachers in the Practice of Introjective Motor Situations

Autora: **Glòria Rovira Bahillo**

EUSES-Garbí

Universitat de Girona

Director: **Dr. Francisco Lagardera Otero**

Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya - Centre de Lleida

Paraules clau: *ensenyament superior, pràctiques motrius introjectives, competències sociopersonals*

Keywords: *higher education, introjective motor practices, socio-personal skills*

Data de lectura: 17 de juny de 2010

Resum

En aquesta tesi s'analitzen les vivències d'un grup d'estudiants de primer de magisteri d'educació infantil suscidades en la pràctica de situacions motrius introjectives, és a dir, pràctiques motrius la lògica interna de les quals suscita un procés d'autoconeixement i benestar personal d'aquell que les posa en pràctica.

S'utilitza el diari de pràctiques dels estudiants com a instrument de recollida de dades, i l'anàlisi de contingut com a mètode per analitzar i interpretar les vivències en el seu context. Es tracta d'un estudi de casos, una investigació educativa amb orientació fenomenològic-cohermenèutica que s'introdueix en la subjectivitat dels seus protagonistes, en la qual la docent exerceix al seu torn el rol d'investigadora.

Aquesta investigació assumeix que tota pràctica motriu constitueix un sistema praxiològic (Parlebas, 2001), la qual cosa ha permès elaborar un sistema de categories *ad hoc* deduït com a dimensions d'anàlisi els components d'aquest sistema —els participants, l'espai, el temps i el material— i definir els indicadors corresponents a partir de la descripció de les relacions intrasistèmiques existents entre els components del sistema praxiològic, és a dir, de la lògica interna de cadascun dels exercicis didàctics programats.

En categoritzar d'aquesta manera els discursos dels estudiants, s'han descrit primer una sèrie d'unitats d'anàlisi que identifiquen les vivències sobre les dificultats i els èxits com a conseqüència de la pràctica dels

exercicis didàctics, per interpretar-les després d'acord amb el context educatiu del qual procedeixen, la qual cosa ha permès identificar l'itinerari pedagògic seguit pels estudiants i posar de manifest l'impacte emocional, afectiu i motor que la pràctica de situacions motrius introjectives ha tingut en ells.

D'aquí que es consideri prioritari incloure una educació motriu conscient i sensitiva en la formació inicial dels mestres, una educació que contribueixi a l'adquisició de competències sociopersonals com l'autoconeixement, l'autoregulació emocional, l'empatia amb els altres o la consciència sensitiva, que orienti i estimuli els estudiants, futurs mestres, a emprendre un procés constant de millora personal i professional.