



Nuestra portada

¿Quién es Ángel de Luna?

■ RAMON BALIUS I JULI

Es un placer explicar a los lectores de *Apunts. Educación Física y Deportes* quién es **Ángel de Luna**. Resulta agradable hablar de un antiguo deportista, que actualmente es un artista reconocido.

Ángel de Luna nació en Barcelona en 1934. Durante su adolescencia coincidió, en el Colegio de La Salle, con Joaquín Blume, el infortunado gimnasta catalán. Sin duda, de esta amistad nació la afición de Ángel hacia la gimnasia artística, deporte en el que consiguió alcanzar un notable nivel. En la década de los cincuenta, época de oro de la gimnasia catalana, ganó diversas veces los campeonatos de Cataluña y España, encuadrado en el equipo que capitaneaba el admirado Blume. La gimnasia artística es uno de los pocos deportes en los que se valora la estética y la plástica de los ejercicios; no es pues raro que los gimnastas posean en sus actividades extradeportivas un arraigado sentido artístico. Posiblemente estas cualidades fueron las que llevaron a Ángel de Luna a obtener en 1956 la licenciatura en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Después, un largo paréntesis dedicado a trabajar en el campo de la publicidad, donde su formación artística fue muy valiosa. En 1975, en Holanda, se consagró intensamente a la pintura y este país, con el que estaba relacionado por motivos familiares, es desde entonces el centro de su actividad creativa. Viajó por diferentes lugares de Europa realizando apuntes, dibujos y pinturas de sus

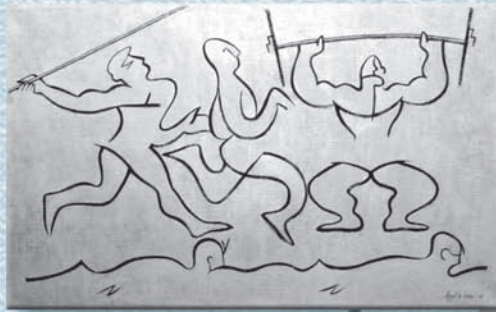
vivencias. En Holanda formó parte del denominado grupo *Van Aken*, hecho que le facilitó la realización de varias exposiciones en esta nación entre 1991 y 1995. Ha expuesto también en Alemania (Colonia), en Colombia y en diferentes lugares de Cataluña (Sitges, Vilanova). En Barcelona ha presentado sus obras los años 1996 y 2003 en el *Museu i Centre d'Estudis Dr. Melcior Colet* y en 2001 intervino en la muestra de arte celebrada en el INEFC, con motivo del 25 Aniversario de esta institución.

Ángel de Luna es un artista en el más amplio sentido de la palabra, al que nosotros hemos calificado de *poliédrico*, porque su obra tiene múltiples caras, aristas y vértices, al igual que estas complejas figuras geométricas. En ella encontramos pintura, en las más variadas técnicas (óleo, acuarela, guache) y soportes (tela, papel, madera); dibujo (lápiz, lápiz carbón, tinta), escultura, en general en pequeño formato, cerámica y obra gráfica. Su estilo está entre el realismo y la figuración geométrica, mediante la triangulación de las composiciones (¿podríamos denominarlo triangulismo?), como puede observarse en la pintura de nuestra portada *Disgust en el vestidor* (*Disgusto en el vestuario*)—óleo sobre tela—. Sus creaciones son de colores vivos, generalmente puros. En su producción son frecuentes los paisajes de Holanda, generalmente con figuras, y los de Cataluña típicamente costumbristas. Cabe citar una

muestra de retratos exhibida en los locales del *Teatre Lliure* (Teatro Libre) y la ilustración del libro *Bescanvi* (*Intercambio*) de su amigo el poeta Emili Bou.

La obra de temática deportiva de Ángel de Luna es amplia, abarcando la totalidad de sus vertientes artísticas. En ella encontramos óleos, acuarelas, dibujos a la pluma y apuntes con lápiz carbón, pequeñas esculturas en plancha, obra gráfica, etc. Los temas son asimismo variados, sobre diferentes deportes, predominando, como es lógico, la gimnasia. La serie *Impactes* (*Impactos*) es un conjunto de producciones realizadas en técnica mixta, presentada en 1996 en el *Museu de l'Esport* de Barcelona, en la cual se encuentran representadas las principales instalaciones olímpicas de la Ciudad. El Estadio Olímpico, el Palau Sant Jordi, el Port Olímpic, el INEFC, el Museu de l'Esport y otras, son las construcciones que, aunque vacías, en las representaciones de Ángel de Luna tienen la misma vitalidad—luz y color— que poseen cuando están en plena actividad. Hemos de destacar numerosos dibujos a la pluma, coloreados, con escenas deportivas tratadas con fina ironía y sátira siempre amable.

Hemos tratado sucintamente de la personalidad artística y de la obra *convencional y deportiva* de Ángel de Luna, que fue un excelente gimnasta y que hoy es un destacado creador de arte, artífice de **Nuestra Portada**.



Atletismo
(Dibujo,
lápiz carbón)



Sumo
(Técnica mixta)



Anillas
(Dibujo,
lápiz carbón)



INEFC Barcelona
(Técnica mixta)

Oda al Deporte
(Técnica mixta)



Gimnasia artística
(Óleo sobre tela)



Hockey
(Óleo sobre tela)

Angel del Luna /95