



La nostra portada

Qui es Àngel de Luna?

■ RAMON BALIUS I JULI

És un plaer poder explicar als lectors d'*Apunts. Educació Física i Esports*, qui és **Àngel de Luna**, autor de la Nostra Portada. És agradable parlar d'un antic esportista, que actualment és un artista reconegut.

Àngel de Luna va néixer a Barcelona l'any 1934. Durant la seva adolescència va coincidir, en el Col·legi de La Salle, amb Joaquim Blume el malaurat gimnasta català. Sens dubte, d'aquesta amistat va néixer l'afecció de l'Àngel cap a la gimnàstica artística, esport en què va aconseguir un notable nivell. En la dècada dels cinquanta, època d'or de la gimnàstica catalana, va guanyar diverses vegades els campionats de Catalunya i Espanya, enquadrat en l'equip que capitanejava l'admirat Blume. La gimnàstica artística és un dels pocs esports, on es valora l'estètica i la plàstica dels exercicis; no es rar, doncs, que els gimnastes posseeixin en les seves activitats extraesportives un arrelat sentit artístic. Possiblement aquestes qualitats són les que van portar a l'Àngel de Luna a assolir, l'any 1956, la llicenciatura en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Després, un llarg període dedicat a treballar en el camp de la publicitat, on la seva formació artística li va ser molt valuosa. El 1975, a Holanda, va començar a consagrar-se intensament a la pintura i aquest país, amb el que estava relacionat per motius familiars, és des d'aleshores el centre de la seva activitat

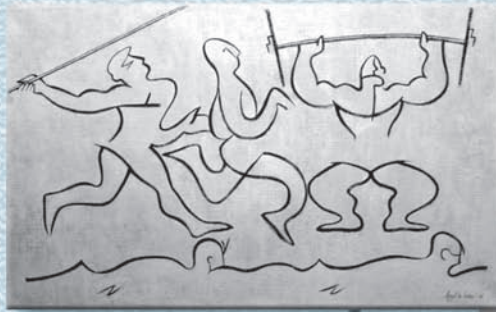
creativa. Va viatjar per diferents llocs d'Europa realitzant apunts, dibuixos i pintures de les seves vivències. A Holanda va formar part de l'anomenat grup Van Aken, fet que li va facilitar la realització de varies exposicions en aquesta nació, entre 1991 i 1995. Ha exposat també a Alemanya (Colònia), a Colòmbia i a diferents indrets de Catalunya (Sitges, Vilanova). A Barcelona ha presentat la seves obres els anys 1996 i 2003 en el *Museu i Centre d'Estudis Dr. Melcior Colet* i l'any 2001 va intervenir en la mostra d'art celebrada a l'INEFC, amb motiu del 25è Aniversari d'aquesta institució.

Àngel de Luna és un artista en el més ampli sentit de la paraula, a qui nosaltres hem qualificat de *polièdric*, perquè la seva obra té múltiples cares, arestes i vèrtexs, a l'igual que aquestes complexes figures geomètriques. En ella s'hi troba pintura en les més variades tècniques (oli, aquarel·la, gouache) i suports (tela, paper, fusta), dibuix (llapis, llapis carbó, tinta), escultura, en general en petit format, ceràmica i obra gràfica. El seu estil està entre el realisme i la figuració geomètrica, mitjançant la triangulació de les composicions (podríem dir-ne triangulisme?), com pot observar-se en la pintura de la portada, *Disgust al vestidor* (oli sobre tela). Les seves creacions són de colors vius, generalment purs. En la seva producció són freqüents els paisatges d'Holanda, generalment amb fi-

gures, i els de Catalunya típicament costumistes. Cal citar una mostra de retrats exhibida en els locals del *Teatre Lliure* i la il·lustració del llibre *Bescanvi* del seu amic el poeta Emili Bou.

L'obra de temàtica esportiva de l'Àngel de Luna és ampla, abastant la totalitat de les seves vessants artístiques. Hi trobem olis, aquarel·les, dibuixos a ploma i apunts en llapis carbó, petites escultures en planxa, obra gràfica, etc. Els temes són també variats, sobre diferents esports, predominant, com és lògic, la gimnàstica. La sèrie *Impactes* és un conjunt de produccions realitzades en tècnica mixta, presentada l'any 1996 al *Museu de l'Esport* de Barcelona, en la qual estan representades les principals instal·lacions olímpiques de la Ciutat. L'Estadi de Montjuïc, el Palau Sant Jordi, el Port Olímpic, l'INEFC, el Museu de l'Esport i d'altres, són les construccions que, encara que buides, en les representacions de l'Àngel de Luna tenen la mateixa vitalitat –llum i color– que posseeixen quan estan en plena activitat. Hem d'esmentar nombrosos dibuixos a la ploma, acolorits, amb escenes esportives tractades amb fina ironia i sàtira sempre amable.

Hem tractat succintament de la personalitat artística i de l'obra *convencional i esportiva* de l'Àngel de Luna, que fou un excel·lent gimnasta, i que avui és un destacat creador d'art, artífex de la **Nostra Portada**.



Atletisme
(Dibuix,
llapis carbó)



Sumo
(Tècnica mixta)



Cèrcols
(Dibuix,
llapis carbó)



INEFC Barcelona
(Tècnica mixta)

Oda a l'Esport
(Tècnica mixta)



Gimnàstica artística
(Oli sobre tela)



Hoquei
(Oli sobre tela)

Angel del Luna /95