

La revista Apunts

La existencia de gran cantidad de revistas científicas, periódicos y otras publicaciones relacionadas con la actividad física y el deporte, invita a reflexionar sobre los objetivos y contenidos de nuestra revista, de cara a tomar conciencia y perfilar sus rasgos característicos y personalizadores.

Está claro que la revista *Apunts. Educación Física y Deportes* es el resultado de un conjunto de actuaciones de las instituciones, de sus sucesivos directores y otros colaboradores. La revista no es fruto de una decisión arbitraria, hecha en un momento determinado por una persona en particular, sino que se ha ido haciendo, definiendo y perfilando con unos rasgos que actualmente la caracterizan. En este sentido, y en primer lugar, esta revista es una revista multidisciplinar de ciencias de la actividad física y el deporte. Desde su inicio se quiso que fuera un vehículo de expresión de todas las ciencias y disciplinas interesadas en aquel ámbito y así ha seguido siendo desde entonces. Así, de ser una revista centrada en la medicina del deporte, pasó a ser una revista con un subtítulo, “educación física y deportes”, que quiere destacarlo. Quizás el reto actual, sin embargo, sea pasar de la multidisciplinariedad a la interdisciplinariedad. En este sentido, sería interesante que los autores orientaran sus artículos teniendo en cuenta la existencia de diversas perspectivas de estudio y su eventual interés en una temática concreta.

Más allá de la necesidad teórica de esta apertura intelectual existe, también, una necesidad práctica. En efecto, esta revista es una revista planteada como un servicio a los profesionales de la actividad física y el deporte, a los cuales interesa que los artículos no se compongan de discursos cerrados y dirigidos a alimentar el cuerpo teórico de una ciencia, sino que sean abiertos y dirigidos a facilitar una práctica profesional. Por esta razón, los bloques temáticos de esta revista, aún reconociendo en primer lugar la existencia de las ciencias aplicadas que pueden tratar temas básicos relacionados con la actividad física y el deporte, están mayoritariamente orientados hacia ámbitos profesionales concretos.

Los científicos y los técnicos son los dos grandes grupos que han de proporcionar el grueso de los artículos de la revista. Está claro. No obstante, debido especialmente a la presencia y a la relevancia del deporte en la sociedad actual, muchos pensadores, artistas y demás profesiones que definen gran parte de los rasgos de una cultura, se han sensibilizado por los temas deportivos, o los han referido como contenidos de interés, o los han utilizado como metáforas para sus discursos. Sea como sea, la actividad física y el deporte forman parte de la cultura en la medida en que los individuos concretos los han experimentado y quieren manifestarlo. Quizás, en este sentido, los deportistas son el colectivo que más ampliamente podría dar a conocer esta vivencia individualizada de la práctica deportiva y podría dárnosla a conocer con una producción artística. De hecho, así lo hacen en cada actuación, porque hacer deporte ya es un arte; cada actuación, cada gesto o cada configuración deportiva son arte. Yo diría que, por ello, esta revista es una publicación sensible a las instantáneas y a las obras gráficas, escultóricas y de otro tipo, que los artistas o los propios deportistas nos ofrecen.

Quizás una dimensión crítica y un reto actual de la revista *Apunts. Educación Física y Deportes* sea convertirse en un foro de diálogo sobre temas generales que afectan a todos los científicos, profesionales y artistas en lo que se refiere al hecho, socialmente tan relevante, que es el deporte. Entre estos temas aparecen las cuestiones éticas relativas al deporte de competición como tema destacado, pero hay muchos otros. En todo caso, los bloques “Deporte, Ciencia y Cultura” y “Mujer y Deporte” quieren ser espacios abiertos a aquel diálogo. En este sentido, para dar vitalidad a la revista, será bueno que estos temas sean de actualidad, que no eviten el debate o la polémica y que traten de todo aquello que pueda servir para tomar conciencia de la realidad del deporte actual y para orientar la actuación de los lectores.

Por todo lo que acabo de enumerar, creo que se puede afirmar que la revista *Apunts* es una revista de cultura deportiva. Una revista de saberes científicos y técnicos, de arte y de reflexión, sobre las cuestiones relevantes que afectan a todos aquellos que se relacionan, de alguna manera, con la actividad física y el deporte.

JOSEP ROCA I BALASCH