

LA ESTRUCTURA FUNCIONAL DE LOS DEPORTES DE EQUIPO

José Hernández Moreno



Considerando la estructura funcional y el desarrollo de las distintas acciones constitutivas del juego o participación, nos encontramos que se dan dos tipos claramente diferenciados de comportamientos en la actuación del equipo. Uno que denominaremos de cooperación o cooperativo, es aquél que realiza sus acciones en un contexto en el que únicamente es posible la suma o asociación, sin que exista ningún tipo de intervención directa por parte de otro equipo o grupo que obligue a modificar el modelo de acción. La acción final resultante siempre es consecuencia de la suma de las acciones individuales de los participantes. Un ejemplo de este tipo de equipo lo constituyen los relevos en atletismo.

El otro tipo de equipo es aquel que realiza sus acciones en una situación de cooperación entre compañeros y ante la oposición directa de unos adversarios que obstaculizan e impiden la realización de las acciones propias, con un claro antagonismo dado que pretenden un objetivo opuesto, lo cual lleva a constantes variaciones y ajustes de la forma de actuación y de los modelos de ejecución que se empleen. Este equipo tiene un modelo de actuación en el que la acción resultante es la consecuencia de la relación entre compañeros hecha en una situación de oposición e interacción de los adversarios. A este grupo de deportes de equipo lo denominamos de coopera-

ción/ oposición, y a ellos nos limitaremos en nuestro trabajo.

Técnica/Táctica

En este procedimiento de análisis, la técnica constituye el factor o parte esencial del juego sobre la que se construye una estructura que permite un funcionamiento coordinado denominado táctica, y a partir de esta dicotomía se elaboran los sistemas de juego que determinan el análisis teórico y el desarrollo práctico del juego.

Considerado desde esta perspectiva, los elementos constitutivos de los deportes de equipo se agrupan en torno a los siguientes apartados: Técnica individual de ataque

Técnica individual de defensa
Técnica colectiva de ataque
Técnica colectiva de defensa.

Ataque/Defensa

Aquí el factor determinante lo constituye la posesión o no del balón y a partir de esto y considerando como elementos constitutivos del juego los mismos que en el planteamiento anterior, el funcionamiento del equipo en el juego práctico y el análisis teórico se hace de acuerdo con los tres principios generales siguientes:

ATAQUE

- Conservar el balón
 - Progresar hacia la portería contraria llevando el balón
 - Intentar marcar tantos o puntos
- #### DEFENSA
- Intentar recuperar el balón
 - Impedir la progresión del balón hacia la portería propia
 - Impedir que nos marquen tantos o puntos

Cooperación/Oposición

Para situarnos en esta perspectiva, es preciso entender los deportes de equipo como el resultado de un proceso de interacción en el que intervienen factores diversos y cuya acción se da como producto de la cooperación realizada ante una oposición cambiante y no repetitiva, y no como suma de acciones individuales.

Además, entendemos que tanto la cooperación como la oposición se dan en el ataque y la defensa, dado que los defensores colaboran entre sí para organizar la oposición al ataque y los atacantes colaboran entre sí para oponerse a la defensa.

A partir de aquí y considerando que tanto la perspectiva técnico/táctica como el ataque/defensa contienen elementos válidos para explicar la

estructura funcional de los deportes de equipo, pero sólo de forma parcial e incompleta, nosotros entendemos que los factores que nos pueden permitir explicar de una manera más amplia y adecuada dicha estructura son:

- La técnica
- El espacio de juego
- El reglamento
- La comunicación motriz y
- La estrategia (incluyéndose en ella la táctica)

La técnica

Sus elementos son los mismos que ya se han considerado en las perspectivas anteriores; sobre ella se construyen distintas acciones del juego, si bien está determinada o condicionada por el reglamento y el espacio de juego, mientras que el uso de una u otra técnica se hace en función de las circunstancias del juego y de los sistemas tácticos empleados.

El espacio de juego

Presenta una doble influencia en el desarrollo del juego debida, por una parte, a las limitaciones reglamentarias que configuran la forma y dimensiones del mismo y las referidas a las limitaciones y obligaciones para su uso, y por otra parte, lo referente a las acciones y situaciones que los jugadores de cada equipo realizan en distintas fases del juego, en función de los planteamientos tácticos y estratégicos que se establezcan o haya que adoptar para tal situación.

Teniendo en cuenta estos dos aspectos, se hace necesario considerar en el espacio las siguientes vertientes:

El espacio como limitación del reglamento: Los cuales establecen tres tipos de zonas que presentan un uso diferente, bien por determinación previa y estable o bien en función del desarrollo del juego.

- Zonas fijas prohibidas (el área de portería en balonmano)
- Zonas variables prohibidas (el fuera de juego en fútbol)
- Zonas fijas semi-prohibidas (los 3" en baloncesto)

El espacio en función del desarrollo del juego: En él establecemos las siguientes variables:

Zonas Colectivas

- Zonas más favorables para conseguir tanto
- Zonas de riesgo para perder el balón
- Zonas menos favorables para conseguir tanto

— Zonas de gestión o creación de jugadas o elaboración del balón;
Zonas Individuales

— Espacio de interacción próxima.

- Zonas constituidas por el cuerpo del poseedor del balón;
 - Distancia entre el poseedor del balón y el defensor;
 - Conjunto de movimientos posibles a realizar por el defensor dentro de su zona o espacio.
- Espacio de interacción distante.
- Referidas a las zonas en que se sitúa un portero o defensor móvil.

El espacio como objetivo a lograr

Se refiere a la zona determinada por el reglamento como única válida para conseguir tanto o gol, en la que puede o no haber portero.

El reglamento de juego contiene una serie de normas que determinan, no sólo las condiciones que se han de dar previamente al inicio del encuentro sino en el desarrollo del mismo, y que podemos resumir en las siguientes:

- dimensiones y características del terreno de juego y materiales complementarios para configurar el espacio y para utilizarlo como móvil;
- composición de los equipos y forma de intervenir éstos en el juego, número total de jugadores de campo, suplentes y sustituciones;
- tiempo total de juego y división y control del mismo durante el desarrollo del encuentro;
- formas de jugar el balón;
- formas de relacionarse con el adversario y los compañeros;
- principales acciones técnicas para el desarrollo del juego y penalizaciones a la infracción de las mismas;
- consecución de los tantos y valor de éstos;
- formas de utilización del espacio, ya referidas.

La comunicación motriz

Es la resultante de la interacción o relación que se da entre los componentes de un equipo y entre éstos y sus oponentes. Esto hace que pueda ser de dos tipos opuestos: comunicación y contra-comunicación. La comunicación es una interacción motriz de cooperación esencial y directa y se efectúa por la transmisión del balón, de un gesto, de un comportamiento, por la ocupación de un espacio o por un desplazamiento. Se da siempre entre compañeros.

La contra-comunicación es una interacción motriz de oposición esencial

y directa. Se puede dar de formas muy diversificadas, y se caracteriza a veces por la transmisión antagónica de un comportamiento sociomotor desfavorable o de la ocupación de una situación o espacio desfavorable. Se da siempre entre adversarios.

Tanto la comunicación como la contra-comunicación motriz se establecen por medio de un código proxémico (de movimiento o acción) o gestémico (señalar la jugada o sistema con la mano).

La estrategia (aquí se incluye la táctica)

La estrategia es el elemento que da a los deportes de equipo su más clara especificidad, como consecuencia de contener una amplia gama de factores que son los que conforman a los referidos deportes. Entre ellos podemos destacar la necesidad de una cooperación constante entre los jugadores de un mismo equipo, para poder lograr los fines que se proponen, el imprescindible conocimiento de los códigos de comunicación y los sistemas de acción que rigen el juego, teniendo que unir a ello la capacidad de ejecución de una amplia gama de habilidades, y también la necesaria existencia de una cohesión y relación afectiva entre todos los componentes del equipo. A todo ello, hay que unir el saber actuar y responder ante la oposición del adversario y ejercerla cuando sea necesario.

Teniendo en cuenta cuanto hemos dicho, podemos concluir afirmando que el desarrollo estratégico durante un encuentro de deportes de equipo se hace en función de los siguientes factores:

— La concepción del juego a partir de la adopción de una actitud de juego ofensiva o defensiva ajustando tanto el comportamiento individual como colectivo a tal actitud.

— Saber hacer uso de los propios sistemas de juego en cada momento y circunstancia, y prescindir de los mismos, creando nuevas formas o variantes, cuando los que se están empleando resulten ineficaces.

— Jugar de acuerdo con el reglamento, haciendo un uso positivo del mismo.

— Analizar en cada momento las acciones de nuestros compañeros y de los adversarios, para desarrollar nuestro juego de la forma más eficaz posible en función de cada situación de juego.

En el cuadro resumen que exponemos pretendemos relacionar el com-

portamiento estratégico del jugador de los deportes de equipo. Los diferentes factores a que nos hemos referido se encuentran relacionados entre sí, siendo unos dependientes de los otros en el desarrollo del juego, y estando supeditados en última instancia a los planteamientos estratégicos y a la cohesión que existe entre los componentes del equipo.

Todo ello queda reflejado en *el cuadro I*.

Análisis del comportamiento estratégico del jugador y del equipo

Para poder conocer con exactitud cuál es el comportamiento estratégico tanto de un jugador de deportes de equipo como del equipo en su conjunto, durante el desarrollo de un encuentro hemos procedido siguiendo a Parlebas a la determinación de los roles y sub-roles sociomotores que éstos pueden adquirir y que exponemos a continuación.

Según dicho autor, «el rol sociomotor está constituido por un conjunto organizado de conductas motrices, codificadas por un estatus explícito, en el que las características más significativas definen los tipos de relación con el espacio y los tipos de comunicación y contra-comunicación motrices».

Concretándolo de forma específica en nuestro caso, los roles sociomotores que puede adquirir un jugador de deportes de equipo son:

- Jugador con balón.
- Jugador sin balón del equipo que posee el balón.
- Jugador defensor o del equipo que no posee el balón y
- Portero (cuando existe)

El concepto de rol sociomotor es de los más amplios en cuanto a las situaciones de los juegos deportivos y de los deportes de equipo, por lo que resulta muy extenso para poder estudiar muchas de las situaciones del juego. Por ello para poder hacer un estudio detallado y pormenorizado del comportamiento del jugador y su consiguiente comportamiento estratégico o conducta de decisión, tenemos que recurrir a otro concepto también empleado por Parlebas, que es el de sub-rol sociomotor, mucho más delimitado y que nos permite poder estudiar dichas conductas de forma más específica. Parlebas define el sub-rol sociomotor como una clase de conductas motrices asociadas a un rol y formando una unidad comportamental

de base con relación al funcionamiento del juego. La pertenencia de un sub-rol se establece a partir del criterio capital de las comunicaciones y contracomunicaciones motrices, matizado por las relaciones con el espacio de juego.

Los sub-roles se caracterizan esencialmente por los modos de relaciones con los compañeros y con los adversarios, por lo que su centro se encuentra situado en los conceptos de comunicación y contracomunicación motrices.

Los sub-roles que pueden adquirir los jugadores de los deportes de equipo en función del rol que posean en cada situación o circunstancia del juego son los siguientes:

Jugador con posesión del balón

- Botar, golpear, conducir.
- Avanzar con el balón.
- Pasar el balón.
- Tirar a marcar.
- Jugar 1 x 1.
- Hacer falta o violación.
- Perder el balón.

Jugador del equipo que posee el balón sin posesión del mismo

- Avanzar hacia el ataque.
- Ayudar a un compañero directa o indirectamente.
- Pedir el balón.
- Recibir el balón.
- Ocupar una posición en el ataque según el sistema de juego.
- Cambiar de posición el ataque.
- Hacer falta o violación.

Jugador del equipo que no tiene balón

- Retroceder a la defensa.
- Ocupar una posición defensiva en función del sistema de juego.
- Defender a un jugador con balón o sin balón.
- Ayudar a un compañero.
- Luchar por la posesión en defensa.
- Recuperar el balón.

Portero

- Parar el lanzamiento a portería.
- Despejar el balón.
- Pasar a un compañero.
- Situarse en la portería en función del lanzamiento de una falta.
- Salir del área: en este caso pasa a ser un jugador de campo.

Ludograma del comportamiento estratégico de un jugador de baloncesto

Para poder registrar las decisiones estratégicas o comportamiento de un jugador empleamos un modelo

de plantilla que llamamos ludograma siguiendo la terminología de Parlebas, y que no es más que el despliegue o desarrollo sobre el eje temporal de la cadena de sub-roles sociomotores asumida por el jugador. Dicha gráfica nos muestra el camino seguido por un jugador durante las distintas fases o acciones del juego y durante todo el partido y que son las secuencias prácticas que va realizando. (*Cuadro II*)

El comportamiento estratégico del equipo

El estudio y análisis de las decisiones *estratégicas del equipo* se puede hacer siguiendo la misma fundamentación y procedimiento de análisis que para el jugador.

Las posibles decisiones estratégicas del equipo estarán en función de que posea o no el balón, dándose el caso que, además de los jugadores, el entrenador puede tomar decisiones al respecto, hasta tal punto que según el reglamento algunas son exclusivas de éste como son el pedir tiempo y cambiar a los jugadores, en aquellos deportes donde esto último está permitido.

Las distintas decisiones estratégicas del equipo en baloncesto las hemos agrupado en tres bloques o apartados, unas cuando el equipo está en posesión del balón, otras cuando no posee el balón y la tercera las que corresponden al entrenador. Serían las siguientes:

Equipo con posesión del balón

- Sacar de banda o de fondo.
- Contraatacar.
- Avanzar hacia el ataque.
- Situarse según el sistema de juego.
- Jugar según el sistema de juego.
- Tirar y marcar o fallar.
- Conservar el balón.
- Hacer falta o violación.
- Perder el balón.
- Que le hagan falta.

Equipo sin posesión del balón

- Situarse en zona de defensa.
- Defender de forma individual.
- Defender en zona.
- Hacer falta.
- Que le hagan falta
- Que le marquen tanto.
- Recuperar el balón.

Consideraciones finales

El análisis de las estructuras funcionales de los deportes de equipo, a la luz de las diferentes teorías empleadas para el estudio de la activi-

dad física, es un tema de reciente preocupación que va evolucionando de forma paralela al resto de los ámbitos que constituyen lo que se ha dado en llamar motricidad humana.

Tradicionalmente el estudio y análisis de la estructura funcional de los deportes de equipo se ha hecho desde una única perspectiva denominada Técnico/Táctica en la cual la técnica constituye la base o fundamento de las acciones de los jugadores que dan como resultado la acción táctica al coordinarse entre sí.

Posteriormente se ha introducido un nuevo procedimiento, elaborado fundamentalmente por Claude Bayer, en el cual la perspectiva de análisis se sitúa entorno a los conceptos ataque/defensa, donde tres principios generales (ya mencionados en su momento) guían la actuación del equipo en el ataque y los opuestos en la defensa.

A nosotros tanto una como otra perspectiva de análisis nos parecen insuficientes, toda vez que no considera la totalidad de los parámetros que determinan la estructura funcional de los deportes de equipo que como ya hemos dicho son *la técnica, el reglamento, el espacio de juego, la comunicación y el comportamiento estratégico*, tanto del jugador de forma individual como del equipo en su conjunto. A dicho procedimiento de análisis lo denominamos de *cooperación/oposición*.

Sus principales características son el considerar al equipo como un todo, más allá de la simple suma de las partes, determinar la incidencia que el reglamento, el espacio y la comunicación tienen en el comportamiento estratégico del equipo y del jugador y por consiguiente en el desarrollo de la acción del juego, además de aportar un método para analizar la conducta estratégica del jugador y la actuación del equipo de forma que puedan ser objetivas y cuantificables.