



Palabras clave

deporte, inmigración, talleres de experiencias, organizaciones, deportistas de elite, género

¿Y qué hacemos en nuestro país?

Reflexiones y experiencias sobre el deporte y la inmigración

■ **CRISTINA VALLECILLO**

Licenciada en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, INEFC-Barcelona. Coordinadora de los talleres en las Jornadas sobre Deporte e Inmigración

Abstract

This article deals with the workshops of experiences that were organised in the meeting on Sport and Immigration. Successively we deal with: the interest, the philosophy of his organisation, the general co-ordination and the workshops themselves. In this case, we explain, in the first place, the themes and objectives of each of them and, in the second place, we make a brief summary of what was discussed. The annex includes the complete workshop programme.

Key words

sport, immigration, workshops of experiences, organisations, top-level sportsmen, gender

Resumen

El artículo trata de los talleres de experiencias que se organizaron en el marco de las Jornadas sobre Deporte e Inmigración. De forma sucesiva se trata: su interés, la filosofía con la que se organizaron, la coordinación general y los talleres propiamente dichos. En este caso se explica, en primer lugar, la temática y los objetivos de cada uno de ellos y, en segundo lugar, se hace un breve resumen de lo debatido. El anexo incluye el programa completo de los talleres.

Preámbulo

Este artículo ofrece una visión general sobre los talleres de experiencias que se organizaron en el marco de las Jornadas sobre Deporte e Inmigración. Dado que nunca se había trabajado conjuntamente sobre el tema, el equipo organizador empezó a tener conocimiento de diversas iniciativas que se estaban llevando a cabo pero que no habían tenido la oportunidad de presentarse más allá de su entorno más in-

mediato. Por este motivo se consideró necesario que, paralelamente a las ponencias principales, se desarrollaran unos talleres donde se intentó dar cabida al mayor número de experiencias posibles.

¿Por qué era necesario hacer talleres de experiencias en unas jornadas sobre deporte e inmigración?

La creación de los talleres temáticos queda justificada principalmente por tres motivos:

- El interés de reunir a toda la gente que había hecho algo en el ámbito del deporte y la inmigración o ámbitos cercanos. No existe un foro donde poder discutir sobre el tema.
- Dar a conocer aquello que se estaba haciendo y animar a presentar las experiencias llevadas a cabo.
- Conseguir la participación de personas o instituciones que pudiesen tener interés por el tema.



Filosofía de los talleres

En la organización de los talleres se quería huir de las tradicionales sesiones paralelas de los congresos donde se presentan unas comunicaciones y hay una presidencia de la sesión. Por este motivo se empezó por cambiar la denominación: se hablaría de *talleres*, *experiencias* y *animadores* o *animadoras* de talleres. Las Jornadas sobre *Deporte e Inmigración* no tenían carácter académico, se quería huir de este acotamiento. Con la nueva propuesta terminológica se pretendía crear un ambiente más familiar y facilitar la participación y el intercambio de opiniones entre los asistentes.

Los *talleres* fueron pensados para que se convirtieran en un verdadero lugar de intercambio de experiencias, de manera que respondieran a la filosofía de las jornadas: de formación y de reflexión. El tema que se trataba es poco conocido y se intentaba que todos tuvieran la oportunidad de presentar sus experiencias. De esta manera se evitaba la rigidez, y se conseguía que la gente se desinhibiera y rompiera con la timidez, favoreciendo, en consecuencia, el diálogo.

Las *experiencias* fueron el cuerpo central de los talleres temáticos. Se entendía por experiencias todas aquellas historias, ideas, proyectos o acciones, que libremente los asistentes podían comunicar y someter a discusión.

En último lugar y para asegurar la calidad de la ejecución de las experiencias, se pensó en la figura de los *animadores* de los talleres. Su función fue la de dinamizar y coordinar cada una de las experiencias relatadas.

Las personas invitadas a desarrollar esta labor fueron aquellas que por su perfil profesional podían dinamizar la sesión, no sólo favoreciendo el diálogo sino también interviniendo con sus conocimientos y experiencia sobre la temática del taller. Las personas que desarrollaron esta labor en cada uno de los talleres fueron:

Taller 1: Deportistas de alto nivel: ¿Inmigrantes de primera clase?

- Andreu Camps: Catedrático de Legislación y Organización del deporte del INEFC-Lleida y agente de jugadores.



De izquierda a derecha: Harunna Babangida, Andreu Camps y José Montero, durante los debates del taller 1.

- José Montero: Licenciado en Educación Física por el INEFC-Barcelona y profesor del Seminario 1 y de Iniciación al Baloncesto en la Facultad de Psicología, Ciencias de la Educación y el Deporte, Blanquerna, Universitat Ramon Llull.

Taller 2: ¿Qué hacemos en las escuelas?

- Marta Carranza: Licenciada en Educación Física por el INEFC-Barcelona y responsable del Programa de Promoción de la Salud del Instituto de Educación del Ayuntamiento de Barcelona.
- Javier Hernández: Catedrático de Enseñanza de la Actividad Física y el Deporte Adaptado del INEFC-Barcelona.

Taller 3: ¿Con el "Shador" en la cintura? Mujer, deporte e inmigración.

- Mila García: Profesora titular de Historia y Filosofía del deporte en el INEFC-Barcelona y directora del Grupo de Estudio Mujer y Deporte (GEDE) del INEFC-Barcelona.
- Gaspar Maza: Doctor en Antropología social y cultural, y educador social en el Centro de Servicios Sociales de las Atarazanas del Área de Bienestar Social del Ayuntamiento de Barcelona

Taller 4: ¿Qué hacen las asociaciones voluntarias?

- Xavier Alonso: Director del Área de Relaciones con las Administraciones y de

la participación ciudadana. Secretaría para la Inmigración de la Generalitat de Catalunya

- Antoni Fernández: SOS Racisme.

Taller 5: ¿Cómo trabajamos en los barrios?

- Jordi Aguiló: Escuela Deportiva Brafa.
- Antònia Cañellas: Técnica de la Dirección de Deportes del Ayuntamiento de Barcelona.

Taller 6: ¿Qué hacen las administraciones?

- J. Luis García: Técnico del Servicio de Deportes de la Diputación de Barcelona.
- Pedro Ruiz: Profesor titular de Actividad Física Adaptada en el INEFC-Lleida.

Coordinación general de los talleres

La labor principal de la coordinación general para la organización de los talleres, fue la búsqueda de personas o grupos interesados en participar relatando su experiencia en torno a la temática del deporte y la inmigración.

A partir de este punto, se estudió cada caso en particular para poderlo ubicar en el taller correspondiente, informando de cuál era el objetivo de la comunicación mientras se asesoraba a las personas en su presentación.

En algunos talleres no fue muy difícil encontrar experiencias que se pudieran rela-



El ambiente de discusión e intercambio en el taller 2.

tar. En otros, en cambio, costó mucho encontrar iniciativas de manera que la labor de coordinación llegó a tener, a veces, un aire detectivesco.

Por último, la coordinadora general de talleres también se encargó de buscar personas que, a pesar de que no deseaban presentar una experiencia, podían estar interesadas en la temática de las jornadas en general y de alguno de los talleres en particular. El contacto personal resultó ser muy valioso y gracias a esto muchas de las personas tomaron la decisión de participar en las jornadas. No es lo mismo recibir un tríptico –hoy en día se reciben muchos– que una llamada particular mediante la cual uno puede ser informado según los intereses individuales.

Los talleres

Programa de los talleres*

El programa quedó plasmado en seis bloques temáticos diferenciados, donde se intentó dar cabida, por un lado a las diferentes actuaciones, y por otro, a los diferentes colectivos que los llevan a cabo. El objetivo principal del desarrollo de los talleres era conocer qué tratamiento se está dando al fenómeno migratorio utilizando el deporte como medio de integración.

De manera más concreta, los temas y objetivos principales de los talleres fueron los siguientes:

- Taller 1: *Deportistas de alto nivel: ¿Inmigrantes de primera clase?*: se intentó llevar a debate si los deportistas de alto nivel tienen más facilidades para integrarse que el resto de inmigrantes.
- Taller 2: *¿Qué hacemos en las escuelas?*: Las escuelas son uno de los principales lugares de integración y, por tanto, es importante conocer las experiencias que se están realizando con el deporte como medio para conseguirlo.
- Taller 3: *¿Con el "Shador" a la cintura? Mujer, deporte e inmigración*: con un título provocativo, se intenta analizar el posible choque cultural que implica para la mujer inmigrante la práctica física teniendo en cuenta su imagen con respecto al cuerpo.
- Taller 4: *¿Qué hacen las asociaciones voluntarias?*: cuáles son los colectivos voluntarios que utilizan la práctica deportiva en la integración social de los inmigrantes.
- Taller 5: *¿Cómo trabajamos en nuestros barrios?*: Conocer la realidad de los barrios donde conviven inmigrantes y autóctonos, y saber cuáles son las actuaciones que se desarrollan.

- Taller 6: *¿Qué hacen las administraciones?*: Cuáles son las iniciativas que se están llevando a cabo desde las administraciones y qué posibilidades dan a la población inmigrada, fueron las dos preguntas principales que se pretendía contestar.

De cada una de las experiencias que se presentaron se pidió una respuesta a las siguientes cuestiones:

- Descripción de la organización desde donde se ha tomado la iniciativa
- ¿Qué se está haciendo?
- ¿Qué respuestas se están obteniendo?
- ¿Qué problemáticas han surgido?
- ¿Qué respuesta se ha dado a las problemáticas detectadas?
- ¿Cuáles son las perspectivas de futuro?

Breve descripción de los debates llevados a cabo en cada taller

Taller 1: Deportistas de alto nivel: ¿Inmigrantes de primera clase?

Los animadores de este bloque temático introdujeron la sesión con una serie de factores que hay que contemplar con el fin de analizar la cuestión tratada. Éstos son: si el deportista pertenece a la Unión Europea o no; si llegó acompañado de su familia; el momento de esplendor del deportista y deporte que practica (mayoritario o minoritario). Estos factores hacen variar el perfil del deportista y, en consecuencia, el trato que recibe.

Las tres experiencias que se presentaron eran las de tres deportistas con perfiles muy diferentes en base a los puntos anteriormente citados.

El maratoniano Driss Lakhouaja, de origen marroquí, llegó solo a Barcelona, siendo ya una figura reconocida y practicando un deporte que mueve cantidades no representativas si se comparan con el fútbol. Después de exponer las dificultades por las que había pasado, el atleta mostró su gran deseo de conseguir la nacionalidad española y competir representando a España.

* Al final del artículo puede encontrarse el programa completo de los talleres con el detalle de las experiencias y las personas que los presentaron.



El caso del exjugador de rugby Juan Reca, de origen argentino, es muy diferente de la historia anterior. Su objetivo no era salir adelante gracias al deporte de elite, su situación en el país y su situación laboral eran estables. El deporte era algo más que le ayudaba a integrarse en el nuevo país. La intervención del jugador del FC Barcelona de origen nigeriano, Harunna Babangida, se desarrolló haciendo un recorrido por lo que ha sido su vida desde su llegada a Barcelona. El perfil de este tercer testimonio sería un caso extremo de las posibles situaciones. Llegó a Barcelona como promesa deportiva a uno de los clubes más ricos del país. Este hecho facilitó en todos los aspectos su vida y su integración, a pesar de que podían surgir otros problemas de rivalidad entre los compañeros por motivos competitivos. Sin embargo, en conjunto se sintió bien acogido.

Taller 2: ¿Qué hacemos en las escuelas?

En las escuelas se desarrollan diferentes proyectos para conseguir la integración y la convivencia dentro del respeto por las diferencias étnicas. Las diferencias culturales van unidas, en esta institución, a las diferencias individuales, por lo que resulta un punto determinante dentro de la situación de multiculturalidad vivida actualmente en nuestras tierras.

Se dieron a conocer cuatro experiencias, tres de las cuales se han desarrollado en escuelas y una última desarrollada en el ámbito universitario, pero con perspectivas de contextualizarla en la escuela.

Una de las experiencias, relatada por Marc González y Víctor Baroja, expone la práctica de juegos culturales orientales en las escuelas, utilizados como una manera de comprender las diferencias étnicas y respetarlas. El juego llamado Go tiene como finalidad acercar y potenciar los valores de la cultura china a los niños y niñas de nuestra cultura.

Otra perspectiva con la que nos obsesquiaron fue la experiencia vivida por maestros de Educación Física durante sus inicios como docentes en centros de primaria.

Explicaron sus propias experiencias en centros con pocos recursos y un índice de alumnos inmigrantes extremadamente alto, haciendo énfasis en el miedo provocado por aquella situación desconocida y en la necesidad de conocerla, con el fin de poder dar una solución y adecuar la planificación a la situación real. Se concluyó que era necesario querer entender la situación, querer implicarse a todos los niveles y hacer uso en todo momento de la creatividad.

Desde la Universidad Autónoma de Barcelona llegó una experiencia con la que se pretendía compartir vivencias con inmigrantes con el objetivo de conocer sus inquietudes y motivaciones. El resultado final fue el desarrollo de juegos y danzas propios de las respectivas culturas. Al mismo tiempo, el grupo de estudiantes que interactuaron les enseñaron danzas, músicas y juegos tradicionales de la cultura catalana. La exposición fue realizada por María Prat, Olga Pascual, Victoria García y Susanna Soler.

La última comunicación se podría describir como una aventura. Una propuesta muy ambiciosa que se ha visto realizada gracias a diversas administraciones e instituciones que le dieron soporte. La presentó Rosa María Pérez.

La aventura consistía en realizar un acercamiento de las diferentes culturas que tienen

en común el hecho de estar situadas en el Meridiano Cero, mediante la danza y la música. Concretamente, la situación se resolvía, en las escuelas de los lugares implicados, enseñando a los niños y niñas, bailes y canciones populares de otras culturas.

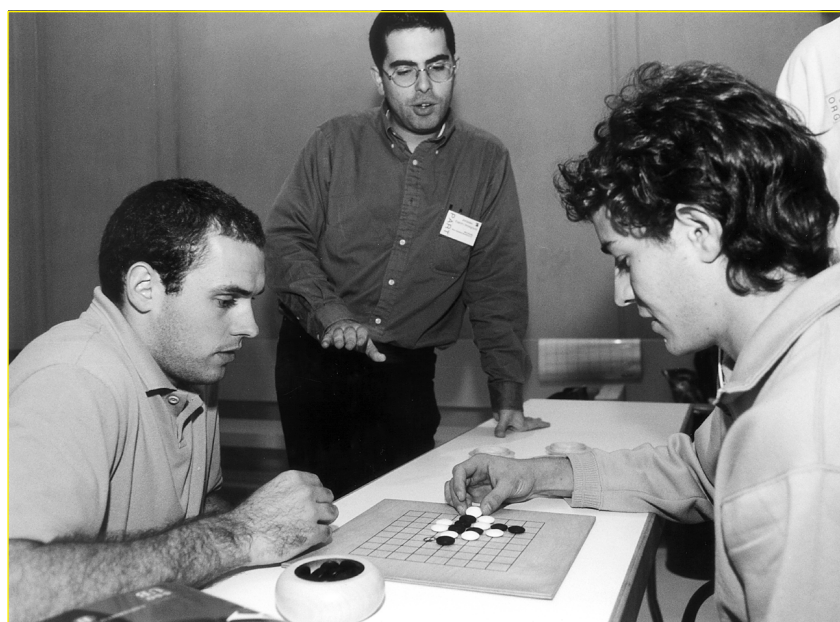
Taller 3: ¿Con el “Shador” en la cintura? Mujer, deporte e inmigración

El tercer taller fue donde se recogieron menor número de experiencias, a pesar de tratar un tema de gran actualidad. Este hecho no determinó negativamente su desarrollo dado que se pudo contar con la participación del Grupo de Estudio Mujer y Deporte (GEDE), que satisfizo las expectativas de los asistentes.

El GEDE, representado por su presidenta Mila García y dos colaboradoras, Sònia Albuixench y Noèlia Batista, describieron el programa que se estaba desarrollando sobre la mujer inmigrante y más concretamente de la mujer magrebí.

Este programa se elaboró en el marco de una asociación de mujeres magrebíes y se llevó a cabo junto con otras actividades no deportivas. Esto permitió detectar las principales problemáticas.

El objetivo principal del programa es conseguir que las mujeres inmigrantes aprendan formas de comportamiento



Aprendiendo un nuevo juego.

corporal propias de nuestra cultura. Se dará por conseguido este objetivo cuando sea posible realizar una práctica conjunta entre mujeres autóctonas y mujeres magrebíes, sin necesidad de variar el programa.

En la sala había un póster realizado por Mila García y Daniel Garcés que exponía algunas de las características de la cultura islámica, poniendo énfasis en aquellos aspectos que hacen referencia a la mujer y al tratamiento que el Islam le da. El póster permitió que muchos de los asistentes al taller tomaran conciencia de la cultura islámica y pudiesen entender mejor cuáles pueden ser las actitudes de las mujeres musulmanas frente a la vida y, más concretamente, frente a la práctica de la actividad física. En cualquier caso, quedó muy claro que la interpretación del Islam se puede hacer de una forma más o menos respetuosa para la mujer.

Taller 4: ¿Qué hacen las asociaciones voluntarias?

Es necesario enfatizar que en este cuarto taller, tres de las cuatro experiencias expuestas fueron hechas por asociaciones de inmigrantes. Su filosofía: armonizar su cultura con la del país de acogida para conseguir una convivencia satisfactoria para todos.

Con esta filosofía compartida, cada asociación puso de manifiesto cuáles eran sus líneas de actuación y los proyectos que estaban desarrollando.

La Asociación de Pakistaníes de Cataluña describió sus campeonatos de críquet desarrollados en las escuelas públicas de Sant Adrià del Besòs. En esta experiencia no sólo se contemplan las diferencias étnicas sino también las diferencias de carácter social que se encuentran en el núcleo urbano donde se trabaja.

Por otro lado, la asociación WFAE, con sede en la Universidad Politécnica de

Cataluña, tiene un ámbito de actuación mucho más amplio dado que no sólo actúan en el terreno deportivo, sino también en la investigación, las lenguas... y en general en todo el conjunto de la cultura.

El caso de la Asociación Catalana del Deporte para Todos (ACET) es muy similar al caso de WFAE ya que su actuación va más allá del tratamiento de la integración desde el deporte y aporta otras opciones de actuaciones complementarias.

Por último, Ibn Batuta, presentó su proyecto de torneo de fútbol sala del Ramadán. Esta actuación tiene lugar en el barrio del Raval de Barcelona, un barrio con un alto porcentaje de población musulmana.

Taller 5: ¿Cómo trabajamos en nuestros barrios?

La heterogeneidad fue el aspecto más representativo del desarrollo de este taller.

Cada experiencia relatada, venía determinada por las características propias del barrio donde se contextualizaba, barrios del casco antiguo de Vitoria o de Sant Cugat.

De forma generalizada, los diferentes proyectos representados han optado por la práctica deportiva diversificada como un medio de integración social.

Se considera el deporte como un medio de inserción y una estrategia educativa de capacidad "camaleónica", tal y como explican los testimonios, porque continuamente tienen que adaptarse y variar las programaciones en base a problemáticas que no se habían planteado y que han aparecido. Dando respuesta a estos problemas surgidos y trabajando día a día se intenta llegar al objetivo fijado, la integración de la población inmigrada, en este caso a través del deporte.

Taller 6: ¿Qué hacen las administraciones?

En este bloque de experiencias tomaron parte los ayuntamientos de Viladecans y de Esparreguera, la Universidad de Huelva y el INEF de Madrid.

Los ayuntamientos presentaron los diferentes programas que ponen a disposición de la población inmigrada con el fin de poder realizar una práctica física, como por ejemplo los cursos de natación.

Además de estos programas se expuso la red de ayudas y las orientaciones de carácter más general para poder así atender e integrar a los colectivos no autóctonos.

Las universidades mostraron su compromiso frente a las nuevas poblaciones que están llegando a nuestro país, quieren crear valores a través del deporte y de las actividades culturales y de esta manera romper las barreras culturales.

Principalmente se están realizando estudios y creando proyectos que, además de desarrollarse, puedan servir como modelo para otras instituciones que quieran llevarlos a cabo.

Son actuaciones que van desde la creación de programas deportivos para centros penitenciarios, donde se encuentran recluidos inmigrantes, hasta programas de formación para profesionales del mundo de la educación física en Perú.

Conclusión

Con este breve artículo se ha querido dar cuenta de una de las actividades más dinámicas de las Jornadas sobre Deporte e Inmigración. Los talleres se convirtieron en un auténtico lugar de intercambio y, según la filosofía que los presidió, las personas que participaron no se sintieron inhibidas al explicar lo que estaban haciendo. Sin lugar a dudas la puesta en común de las iniciativas, hasta aquel momento dispersas, habrá servido para mejorar las ofertas deportivas dirigidas a la población inmigrante.

ANEXO:

Programa completo de los talleres de las Jornadas de Deporte e inmigración



TALLER 1: Deportistas de alto nivel: ¿Inmigrantes de primera clase?

Animadores: Andreu Camps y José Montero.

Experiencias:

- Driss Lakhouaja: "Driss Lakhouaja: Barcelona última zancada hacia un atletismo de elite".
- Juan Reca: "30 años después redescubro el rugby".
- Harunna Babangida: "Una experiencia futbolística".

TALLER 2: ¿Qué hacemos en las escuelas?

Animadores: Marta Carranza y Francisco Javier Hernández.

Experiencias:

- Marc González y Víctor Baroja: "El Go, un juego para introducirse en la cultura china".
- Miguel Ángel Torralba: "Multiculturalismo y deporte escolar".
- María Prat, Olga Pascual, Victoria García y Susanna Soler: "Los valores del deporte como un tema transversal".
- Rosa María Pérez: "Cantemos y bailemos en el Meridiano Cero".

TALLER 3: ¿Con el "Shador" en la cintura? Mujer, deporte e inmigración

Animadores: Mila García y Gaspar Maza.

Experiencias:

- Sònia Albuixech y Noèlia Batista: "El Farah se mueve".

Póster:

- Mila García y Daniel Garcés: "La cultura Islámica".

TALLER 4: ¿Qué hacen las asociaciones de voluntarios?

Animadores: Xavier Alonso y Antoni Fernández.

Experiencias:

- Afzaal Ahmed: "Promoción del críquet en las escuelas públicas de Sant Adrià".
- Otman Ben Mahjour: "La inmigración y el voluntariado".
- Mónica Albet: "Asociación Catalana de Deporte para Todos".
- Rosa María Pérez: "Make music on the line".
- Marta Casas: "Torneo de fútbol sala del Ramadán".

TALLER 5: ¿Cómo trabajamos en nuestros barrios?

Animadores: Antonia Cañellas y Jordi Aguiló.

Experiencias:

- Iñaki Luzuriaga: "Campeonato interzonas de fútbol sala".
- Cristina Visires: "Programa deportivo de integración para niños y jóvenes inmigrantes".
- Juan Reca: "El rugby como una pedagogía social, el juego".
- Jordi Aguiló: "El deporte como instrumento formativo y de integración".
- Enriqueta Balibrea y Antonio Santos: "Jóvenes de barrio: El deporte como un medio de inserción social".
- Jaime Vila: "Las actividades deportivas: estrategias educativas y de dinamización de barrios".

Taller 6: ¿Qué hacen las administraciones?

Animadores: J. Luis García y Pedro Ruiz.

Experiencias:

- Javier Durán: "Deporte e inmigración: una experiencia innovadora en el INEF de Madrid".
- Joaquina Castillo: "Inmigrantes y deporte en los centros penitenciarios".
- Xavier Vallverdú y Marc Piera: "La importancia de saber nadar".
- Óscar Mesanza y Mercedes Coello: "Deporte y valores: para una universidad más comprometida".
- Susanna Closa: "Trabajo en red".
- Salvador Grabulosa y Francisco Melero: "Juguemos al Aulé".