

UN QUADRE DE LA CORDOVESA ÁNGELES ALCÁNTARA PER A LA PINACOTECA DEL CIO

Ramon Balius

Sota el títol *l'Estètica de l'esport*, es va celebrar el passat mes d'abril a la Galeria d'Art Recoletos de Madrid una exposició col·lectiva, en la qual participava un petit grup de joves artistes i entre ells, la pintora cordovesa Ángeles Alcántara. Llicenciada en Belles Arts per la Facultat de Sevilla i amb estudis a França i Anglaterra, pertany, segons el crític Juan Cardona, a l'escola sevillana neofiguralista. A la mostra presentava sis olis sobre fusta, quasi tots dedicats a situacions esportives d'equip, especialment futbolístiques. Són obres en les quals cerca essencialment el moviment a través de figures desdibuixades, amb poques línies i gràcies a grans masses de color, d'un cromatisme suau amb escassos contrastos.

Entre els quadres exposats, tots amb títols suggerents (p. ex. *Moviment*, *Ritmes de joc*, etc.), hem de destacar l'anomenat *Lluita entre dos*. És una escena de gran força i moviment, en la qual dos



Lluita entre dos. Oli sobre fusta, 1996.

futbolistes que corren en direcció a l'espectador de la pintura lluiten lleialment per la pilota. Aquesta obra a merescut entrar a formar part de l'extraordinària —en nombre i qualitat— pinacoteca del

CIO. Esperem que aquest fet sigui un estímul per tal que Ángeles Alcántara persisteixi en la temàtica esportiva.