

UN CUADRO DE LA CORDOBESA ÁNGELES ALCÁNTARA PARA LA PINACOTECA DEL CIO

Ramon Balius

Bajo el título *La Estética del Deporte*, se celebró el pasado mes de abril en la Galería de Arte Recoletos de Madrid una exposición colectiva en la cual participaba un pequeño grupo de jóvenes artistas y entre ellos la pintora cordobesa Ángeles Alcántara. Esta licenciada en Bellas Artes por la Facultad de Sevilla y estudios en Francia e Inglaterra, pertenece, según el crítico Juan Cardona, a la escuela sevillana neofigurativa. En la muestra presentaba seis óleos sobre madera, casi todos dedicados a situaciones deportivas en equipo, especialmente futbolísticas. Son obras en las cuales busca esencialmente el movimiento, a través de figuras desdibujadas, con pocas líneas, y gracias a grandes masas de color, de un cromatismo suave con escasos contrastes.

Entre los cuales expuestos, todos con títulos sugerentes (p.e. *Movimientos*, *Ritmos de juego...*), hemos de destacar el denominado *Lucha entre dos*. Es una escena



Lucha entre dos. Óleo sobre tabla, 1996.

de gran fuerza y movimiento, en la cual dos futbolistas que corren en dirección al espectador de la pintura luchan lealmente por el balón. Esta obra ha merecido entrar a formar parte de la extraordinaria —en número y calidad— pinaco-

teca del CIO. Este hecho esperamos que sea un estímulo para que Ángeles Alcántara perseverare en la temática deportiva.