

**Miguel Crespo Celda,**

*Profesor de Tenis.*

*Profesor de la Escuela Nacional de Maestría de Tenis  
de la Real Federación Española de Tenis.*

## MINI-TENIS: UN MEDIO PARA EL APRENDIZAJE DEL TENIS

**Palabras clave:** mini-tenis, iniciación, diversión, edad de inicio.

### Introducción

Por mini-tenis se entiende “el tenis jugado en una pista corta, una red baja, una pelota lenta y una raqueta pequeña” (Crespo, Andrade, Arranz, 1993, p.426).

El mini-tenis no es algo reciente, Hustlar (1989) afirma que Houba y Van der Meer realizaron una demostración de tenis “en dimensiones reducidas” en Checoslovaquia en 1955. Los antecedentes del mini-tenis se encuentran en los ejercicios realizados con palas cortas de madera que se incluían en algunos métodos de enseñanza como ejercicios para la iniciación al tenis (Federación Alemana de Tenis, 1979).

Sin embargo, el gran desarrollo del mini-tenis y su total expansión a nivel mundial se produjo aproximadamente a finales de la década de los 70. La escuela sueca, que incluyó el mini-tenis dentro de su programa de enseñanza en la iniciación de jugadores, fue una de las precursoras. Por ejemplo, en Gran Bretaña se empezó a difundir en 1980 y a partir de 1982 se creó un programa nacional de mini-tenis. En España, los primeros intentos empezaron aproximadamente

en 1984 y, a partir de esta fecha, el mini-tenis se ha extendido en colegios, polideportivos municipales y escuelas de tenis.

A partir de su popularización, la utilización del mini-tenis en programas de promoción del tenis a todos los niveles se ha visto incrementada de forma muy considerable. Es curioso que Dahlgren (1984) indicara que los programas de mini-tenis fueron una de las causas del éxito del tenis sueco en su etapa dorada. Algunos pensamos que el mini-tenis forma la base del triángulo de la formación adecuada de jugadores y asegura el éxito de una práctica masiva del tenis.

El propósito de este artículo es múltiple. Por un lado, reconocer la importancia que el mini-tenis tiene como instrumento metodológico para la enseñanza del tenis, también presentar los contenidos de enseñanza básicos que deben introducirse en la etapa de mini-tenis y, finalmente, estudiar sus aplicaciones en las escuelas de iniciación y en los colegios.

### Importancia del mini-tenis en la iniciación al deporte y al tenis

#### ¿Es el tenis un deporte demasiado difícil?

Como indica la LTA (1987) el tenis es un deporte muy divertido pero no

lo es tanto si “la pista es demasiado grande, la red demasiado alta, las pelotas demasiado vivas y la raqueta demasiado pesada”.

Si los iniciantes no se encuentran con profesores capacitados o con padres muy motivados es probable que abandonen la práctica del tenis y se dediquen a modalidades menos exigentes técnica y reglamentariamente hablando.

La clave del mini tenis, como la de todos los pre-deportes, es que adapta la modalidad a las características del practicante y no al contrario. De esta forma, al producirse una modificación de las condiciones del deporte, se consigue hacerlo más atractivo para los principiantes y se aumentan las probabilidades de que sigan practicando ese deporte. Pues de todos es sabido que una de las causas fundamentales de la persistencia en el deporte es la posibilidad que tiene el sujeto de demostrar cierta habilidad en su ejecución que incremente su autoestima.

Para Mourey (1986) el problema no es tanto que el tenis sea un deporte técnicamente exigente, cuanto que las metodologías de iniciación al tenis han sido demasiado tradicionales. El mini-tenis viene a romper esa dinámica de forma que puede facilitar una psicomotricidad general del niño en relación a una actividad que posee todas las características del tenis reglamentario.

Desde el punto de vista de la enseñanza del tenis, el mini-tenis es, probablemente, el aspecto más importante desde la aparición de los entrenamientos con cestas de muchas pelotas que popularizó Harry Hopman a mediados de siglo.

El método de entrenamiento de este famosísimo *coach* australiano revolucionó el tenis mundial en los años 50 a 70 con el dominio de jugadores de la talla de Rod Laver, Roy Emerson, John Newcombe, Ken Rosewall, Fred Stolle, Lew Hoad, Neale Fraser, etc., y aún hoy en día sus principios son utilizados en muchas academias de tenis (Crespo et al., 1993).

El mini-tenis, por su parte:

1. Ha supuesto la posibilidad de hacer del tenis un deporte más fácil y divertido (Crespo, 1993).
2. Se ha convertido en el eje de los programas de promoción del tenis en todos los países debido a su fácil aplicación a los más diversos contextos económicos y culturales (ITF, 1991).
3. Puede ser un instrumento útil para la búsqueda de talentos a edades muy tempranas.
4. Es un medio para introducir al alumno en el aprendizaje de patrones motores básicos: lanzar, golpear, recoger, etc. El jugador aprende habilidades fundamentales que pueden serle muy útiles para otras modalidades deportivas (LTA, 1987).
5. Puede ser adecuado para jugadores de nivel intermedio que tienen que mejorar o aprender ciertos golpes y que, para ello, necesitan adaptar las condiciones: bajando la red, utilizando pelotas de espuma, etc. (USTA, 1988).
6. El mini-tenis es una modalidad que se puede practicar a todas las edades. Parece que sea más indicado para los más pequeños, sin embargo, los adultos iniciantes también pueden

beneficiarse de sus innumerables ventajas.

### Edad a la que se debe empezar

Siempre que se habla de mini-tenis surge la pregunta sobre la edad a la que los niños deben empezar a jugar al tenis. En este apartado recogemos algunas opiniones de profesores y entrenadores.

Dahlgren (1984) cree que no hay respuesta a esa pregunta pues depende del desarrollo físico y mental del niño. Lo más importante es que cuando el niño empiece a jugar al tenis se divierta mucho.

Mourey (1986) considera que se puede iniciar a los niños en el mini-tenis a los 5-6 años, mientras que la edad ideal para empezar a jugar al tenis se encuentra entre los 7 y 9 años.

Bodenmiller (1987) afirma que, aunque la edad ideal para la enseñanza del tenis es entre los 8 y 10 años, se puede empezar la práctica del mini-tenis a edades más tempranas, entre 3 y 5 años. De todas formas, este autor indica que no es fácil trabajar con alumnos de estas edades y es conveniente conocer el desarrollo físico y psíquico de los mismos.

Para la LTA (1987) y la USTA (1988), aunque el mini-tenis está diseñado para los jugadores muy jóvenes, se trata de un juego adecuado a todas las edades y niveles pues asegura la diversión de sus practicantes.

Hustlar (1989) considera que el mini-tenis o lo que denomina *munchkin tennis* es apropiado para jugadores menores de 9 años.

Para Crespo et al. (1993) el mini-tenis puede empezar a introducirse a niños en edades comprendidas entre los 4 y 7 años.

### Aspectos económicos

A la hora de hablar de la popularización y expansión del tenis, y del mini-tenis como un instrumento muy idóneo para esta labor también podemos preguntarnos: ¿Es el tenis un deporte demasiado caro?

Afortunadamente, la idea del tenis como un deporte de élite ha ido desapareciendo en los últimos años por el gran auge de los programas de promoción popular del tenis que se han realizado en instalaciones públicas tales como colegios, polideportivos municipales, etc. En la actualidad todos sabemos que para jugar al tenis no es necesario más que el equipo deportivo básico: zapatillas y ropa de deporte. La mayoría de las escuelas de tenis cuentan con raquetas y pelotas que prestan a los alumnos durante las sesiones.

Las clases particulares, en las que un profesor trabajaba individualmente con un alumno, han sido casi totalmente sustituidas por las clases en grupo, en las que aprenden alumnos de un mismo nivel de juego pero de distintas edades y sexos. Este hecho no sólo ha supuesto una reducción considerable del precio de las clases haciéndolas más asequibles a todas las economías, sino también una evolución en cuanto a las metodologías de enseñanza.

La mayoría de las 17 federaciones territoriales que hay en España disponen de programas de iniciación al tenis en colegios y polideportivos municipales que están abiertos a todos lo que deseen aprender a jugar al tenis.

El tenis, pues, es un deporte que en la actualidad está al alcance de todos los bolsillos y su práctica se ha visto facilitada por la construcción de un gran número de pistas públicas y por el establecimiento de innumerables programas de promoción a todos los niveles.

## Metodología y contenidos de enseñanza del mini-tenis

### Metodología: estrategia en la práctica y estilo de enseñanza

Siguiendo la clasificación de Moston y Ashworth (1986) en cuanto a estrategias en la práctica y estilos de enseñanza, podemos considerar que el mini-tenis se puede incluir dentro de las estrategias siguientes:

1. Enseñanza global con modificación de la situación real, pues su base metodológica se centra en la adaptación de las características del tenis a las cualidades de sus practicantes.
2. Enseñanza mediante la búsqueda o el descubrimiento, pues el alumno aprende con la secuencia de “ensayo-error”.

Los estilos de enseñanza más recomendables serían los siguientes:

1. Descubrimiento guiado: El profesor da unos indicios que sirven como guía para que el alumno encuentre solución a los problemas.
2. Resolución de problemas: El alumno intenta solucionar cualquier dificultad que se le plantea con respecto al deporte. El profesor pregunta: “¿A ver quién puede.....?”.

Crespo et al. (1993) resumen las dificultades de los iniciantes a la hora de comenzar la práctica del tenis y las posibles soluciones:

1. Distancia cuerpo-pelota: utilizar raquetas más cortas.
2. Velocidad y bote de la pelota: cambio a pelotas más lentas.
3. Fuerza del golpe: reducción de las dimensiones de la pista y de la altura de la red.

Dahlgren (1984) cree que el método de enseñanza basado en una estrategia global modificada si se aplica al tenis de forma simple puede llegar a ser muy eficiente.

### Objetivos generales del mini-tenis

Hustlar (1989) resume los objetivos generales del mini-tenis en los siguientes apartados:

1. Hacer del tenis algo que sea gratificante y divertido.
2. Fomentar la participación y práctica deportiva de todos.
3. Aprender las habilidades básicas del tenis.
4. Aprender pero seguro.
5. Aprender juegos basados en otros deportes para mejorar las habilidades básicas generales.
6. Intentar que los jugadores que se inician en el tenis sigan jugando durante toda la vida.

### Contenidos

Bodenmiller (1987) considera que los contenidos de la etapa de mini-tenis son:

1. Concienciación del movimiento y del espacio: “Aprender a moverse y moverse para aprender”.
2. Habilidades motrices: andar, saltar, correr, resbalar, cambiar direcciones, etc.
3. Habilidades no motrices: flexionarse, estirarse, alcanzar cosas, formar figuras con el cuerpo, etc.
4. Habilidades de manipulación: lanzar, recoger, golpear. Control de la potencia, distancia, dirección, altura, velocidad, etc. de la pelota.

Por su parte, MacCurdy (1988) considera que en la etapa de desarrollo entre 6 y 8 años el mini-tenis es un medio básico de enseñanza además de aspectos tales como:

- Crear interés y desarrollar una base sobre la que se puedan desarrollar los golpes.
- Trabajar en el desarrollo físico general: desarrollo de habilidades básicas.
- Enfatizar la diversión del jugador.

- No hacer hincapié en el entrenamiento exigente y disciplinado.
- Los jugadores han de adecuar la potencia de sus golpes a sus habilidades de coordinación y fuerza.
- 2 sesiones por semana de 45 minutos cada una.
- Clases en grupo.
- No más del 50% de la enseñanza tiene que ser específica de tenis.
- Importancia de la habilidad de coordinación.

Hustlar (1989) resume los contenidos básicos del mini-tenis en los siguientes apartados:

1. Aprender a sujetar la raqueta.
2. Aprender a jugar con la pelota.
3. Aprender a moverse hacia la pelota para golpearla.
4. Aprender a dirigir la pelota hacia una diana o un compañero.

Para Tabak (1991) los contenidos de la enseñanza del mini-tenis se centran en:

1. Manipulación de la raqueta: sujetar y mover la raqueta, aprender los nombres de sus partes, moverse con la raqueta, pasarla hacia adelante y hacia atrás, balancear la raqueta.
2. Introducción a la relación raqueta-pelota: juegos de hacer rodar la pelota, golpear la pelota cuando está quieta y en el suelo.
3. Controlar la pelota sobre las cuerdas: moverla, lograr que esté quieta, pasarla a un compañero, etc.
4. Introducción al golpeo: golpear globos con la raqueta, golpear pelotas suspendidas de una cuerda o pelotas fijas, utilizar raquetas que tienen velcro en las cuerdas, etc.

Todos estos contenidos se podrían resumir en los siguientes aspectos:

1. Coordinación óculo-manual.
2. Cálculo de trayectorias y velocidades de la pelota.

### 3. Orientación y disposición espacial.

#### Progresión en la enseñanza

En algunos casos (Crespo et al., 1993) hemos realizado una distinción conceptual y metodológica entre pre-tenis y mini-tenis que vale la pena recordar en este punto. Por pre-tenis entendíamos el conjunto de ejercicios y juegos destinados al aprendizaje y mejora de las habilidades básicas antes mencionadas, mientras que el mini-tenis se refiere a la implementación concreta del deporte del tenis adaptado a las características de los iniciantes. Esta diferenciación nos sirve para distinguir la progresión en la enseñanza en esta etapa.

La LTA (1984;1987) resume la progresión de la enseñanza de los contenidos básicos del mini-tenis en las siguientes etapas:

1. Presentación del juego.
2. Ejercicios básicos de sensación de la pelota:
  - Una pelota por alumno: rodarla hacia la pared y recogerla por el suelo, lanzar al aire y recoger, botar y recoger, botar y lanzar alternativamente.
  - Una pelota por pareja: uno la rueda por el suelo y el otro la recoge, uno la lanza por el aire (por abajo y por arriba de la cabeza) y el otro la recoge, primero quietos y luego en movimiento. Uno lanza y el otro golpea con la mano.
  - Una pelota y una raqueta por alumno: Mantener la pelota sobre las cuerdas, rodar la pelota por el suelo con la raqueta, pegar a la pelota hacia arriba, botar la pelota, combinar lo anterior, golpear la pelota con ambas caras de la raqueta.
3. Aprendizaje de los golpes:
  - Derecha.
  - Revés a dos o a una mano.



Sesión de Mini-tenis en las instalaciones del  
*Barcelona Tennis Olímpic*

- Servicio: por abajo y por arriba.
  - Volea de derecha y de revés.
  - Remate.
4. Peloteo:
    - Contra la valla.
    - Con el profesor.
    - Con un compañero.
  5. Juegos.
 

La LTA (1987) presenta una serie de reglas para introducir el juego con puntuaciones dentro del mini-tenis. Estas reglas son semejantes a las del tenis. Las diferencias son las siguientes:

    1. Los partidos se disputan al mejor de 11 puntos. Con diferencia de 2 puntos si se iguala a 10 ó más.
    2. El servicio debe alternarse tras cada 2 puntos.

También podemos establecer una progresión metodológica a la hora de introducir la pelota mediante los lanzamientos:

    1. El profesor deja caer la pelota con la mano y el jugador la golpea.
    2. Un compañero deja caer la pelota con la mano y el jugador la golpea.
    3. El jugador deja caer la pelota con la mano libre y la golpea.
  4. El profesor lanza la pelota con la mano (sin y con red por medio) y el jugador la golpea.
  5. Un compañero lanza la pelota con la mano y el jugador la golpea.
  6. El profesor lanza con la raqueta (sin y con red por medio) y el jugador la golpea.
  7. Un compañero lanza con la raqueta (sin y con red por medio) y el jugador la golpea.
  8. Peloteo con el profesor (sin y con red por medio).
  9. Peloteo contra la valla.
  10. Peloteo con un compañero (sin y con red por medio).

#### Aspectos técnicos

La mayoría de los autores están de acuerdo que en la etapa de mini-tenis las instrucciones técnicas han de reducirse al máximo. Es importante que el profesor únicamente haga referencia a los aspectos básicos de golpe. Estos puntos son los siguientes:

1. Si el golpe es antes (servicio, voleas, remate) o después del bote (derecha, revés, servicio por bajo).

2. Si el golpe se realiza por un lado (derecha, volea de derecha) o por otro (revés, volea de revés).

3. Si el golpe se realiza por arriba (servicio y remate) o por abajo (golpes de fondo, voleas y servicio por bajo).

4. Enfatizar que la pelota sólo puede botar una vez en la pista.

Una vez que el alumno comprenda y domine los aspectos anteriores el profesor podrá ir progresando hacia contenidos tales como:

1. Las empuñaduras (Este, Oeste de derecha o a dos manos). Algunos profesores prefieren no enseñar una empuñadura determinada al principio y dejan que los jugadores sujeten la raqueta de la manera que mejor les parezca.

2. El movimiento de la cabeza de la raqueta (ligeramente ascendente en los golpes de fondo y ligeramente descendente en las voleas).

3. La posición de preparados y la colocación en el impacto (primero ambas de lado a la red, luego se empieza de frente a la red y el alumno se coloca de lado para golpear).

### Organización de la clase

En la clase de mini-tenis se puede disponer a los alumnos, entre otras, en las formaciones siguientes:

1. Trabajo individual (manteniendo la distancia de seguridad entre alumnos).

2. Ayuda individualizada (profesor con un alumno. Va atendiendo a todos).

3. Trabajo en grupo (profesor con todo el grupo).

4. Trabajo por parejas (dos alumnos. El profesor supervisa).

5. Tríos (un alumno lanza, otro juega y otro corrige. El profesor supervisa).

6. Dobles (igual al anterior y uno recoge pelotas. El profesor supervisa).

7. Trabajo en equipo (2, 3, 4 equipos o más). Cuanto menor sea el número de jugadores que integran cada equipo,

mayor es la actividad y la participación.

En cuanto a la utilización de la pista o de la superficie en la que se imparte la clase de mini-tenis podemos distinguir entre:

1. Utilizar toda la pista: Para ejercicios de trabajo individual o juegos por equipos.

2. Utilizar media pista. Para explicaciones y demostraciones.

3. Utilizar la pista a lo ancho. Para ejercicios por parejas o tríos.

4. Utilizar la valla o la pared. Para todo tipo de ejercicios y juegos individuales o por parejas.

### El paso del mini-tenis al tenis

El paso del mini-tenis al tenis es un aspecto muy importante pues determina la progresión del jugador y su evolución técnica. El profesor tiene la responsabilidad de presentar el mini-tenis a sus alumnos como un medio que les ayudará a aprender a jugar mejor al tenis.

Los criterios técnicos que pueden considerarse a la hora de realizar esta progresión tienen que tener en cuenta si el jugador es capaz de realizar, entre otras cosas, lo siguiente:

1. Desarrollo de sensación de la pelota.

2. Consistencia en el movimiento de la raqueta (golpes de fondo).

3. Acción de lanzamiento adecuada (servicio).

4. Capacidad de pelotear con el profesor por encima de la red.

En este proceso los jugadores suelen experimentar sentimientos encontrados. Por un lado tienden a impacientarse pues desean jugar al tenis reglamentario y pueden aburrirse si encuentran el mini-tenis demasiado fácil. También pueden acomodarse a la situación del mini-tenis porque les es más sencilla o pueden frustrarse si creen que el tenis es demasiado difícil. De ahí que el

papel motivador del profesor sea tan importante para el éxito futuro del jugador pues se ha de mantener el énfasis en la diversión y en el aprendizaje del tenis como algo sencillo y agradable.

Para Rieu y Marchon (1986) en esta etapa hay que tener en cuenta el fenómeno de la transferencia, es decir, si el aprendizaje que se ha producido en el mini-tenis va a facilitar el aprendizaje posterior que se va a producir en el tenis. El paso del mini-tenis al tenis supone básicamente un cambio total en la estructura del juego y en los objetos. El profesor tiene que favorecer la asimilación de este cambio por parte del alumno para facilitar la autoestima del jugador en cuanto a su propia idea de competencia.

Para evitar este gran salto, Rieu y Marchon (1986) proponen que los alumnos tengan una progresión gradual del mini-tenis al tenis, jugando en pistas de dimensiones cada vez mayores y utilizando los materiales: pelotas, raquetas, etc. en la forma que se indica en las progresiones anteriormente citadas.

Para la USTA (1988) las experiencias piloto que han tenido en esta etapa permiten afirmar que una vez que un niño aprende una habilidad en la pista de mini-tenis, ésta puede transferirse bastante fácilmente a la pista reglamentaria. Además, la transición se realizaba de manera más correcta si paulatinamente se iban introduciendo elementos nuevos (raquetas de mayor tamaño, pelotas reglamentarias, etc.) en cada sesión.

### El mini-tenis en los colegios

El lugar natural de aplicación de los programas de mini-tenis son los colegios, institutos, etc., y las escuelas de iniciación de clubs, polideportivos municipales, etc.

Por lo que se refiere a la introducción del mini-tenis en los colegios la ITF (1991) resume el proceso:

1. Establecer el contacto con el colegio. Presentar el programa al director y al profesor responsable de educación física.
2. Clarificar todos los detalles técnicos: instalaciones, material, grupos, horarios, profesorado, etc., y económicos: honorarios, compra de accesorios, etc.
3. Informar a los padres de los alumnos de la nueva actividad.
4. Si hay algún club de tenis o polideportivo con pistas de tenis es conveniente informar a sus responsables por si están interesados en participar en el proyecto pues algunos de los alumnos del colegio pueden seguir jugando al tenis a un nivel superior.

### Material e instalaciones

Por lo que se refiere a la pista, el manual de la ITF (1991) comenta que cualquier lugar es bueno para iniciarse en el mini-tenis: el patio de un colegio, un frontón, un gimnasio, una habitación de dimensiones reducidas, etc. Siempre que la superficie sobre la que se juegue sea relativamente lisa, se pueden dibujar las líneas de la pista de mini-tenis con tiza, pintura, cinta adhesiva, etc. En una pista polideportiva se pueden señalar hasta 6 pistas de mini-tenis.

Reglamentariamente, la LTA (1983) indica que las medidas de la pista de mini-tenis son idénticas a las de badminton.

De todas formas, las medidas de la pista de mini-tenis son algo variables. Para Rieu y Marchon (1986) las dimensiones oscilan entre los 4 a 6 m y los 10 a 12 m.

Las progresiones en cuanto a la utilización del espacio pueden ser las siguientes:



Juego en la fiesta *Smash Tennis*

1. Jugar sin zonas determinadas por líneas y sin red.
2. Jugar con zonas determinadas por líneas 2 x 2 metros y sin red.
3. Jugar en pista de mini-tenis.
4. Jugar en media pista de tenis.
5. Jugar en la pista de tenis reglamentaria.

En cuanto a la red, el manual de mini-tenis de la USTA (198) comenta que una red se puede fabricar con una cuerda atada por sus extremos a dos sillas. Hester (1989) indica como fabricarse la propia red de tenis utilizando tubos de plástico. Por otro lado, existen varias firmas especializadas que comercializan material específico para las clases de mini-tenis. Otros procedimientos más útiles pueden ser utilizar redes viejas o de otros deportes (bajando la red de voleibol se obtiene una excelente red de minitenis).

Reglamentariamente, la LTA (1983) indica que la altura de la red de mini-tenis es la siguiente: 85 cm en los postes y 80 cm en el centro.

De todas formas, la altura de la red de mini-tenis es algo variable. Para Cres-

po et al. (1993) la altura en el centro puede ser de 50 cm.

Las progresiones en cuanto a la utilización de la red pueden ser las siguientes (Crespo, Caturla y Mota, 1989):

1. Jugar sin red.
2. Dibujar una línea en el suelo que haga las veces de red.
3. Colocar una raqueta en el suelo como red.
4. La red puede ser un banco bajo o una silla tumbada.
5. Red de mini-tenis.
6. De tenis reglamentaria (91 cm en el centro y 107 cm en los lados).

El papel del frontón o la pared como complemento para la enseñanza del tenis ha estado olvidado durante muchos años. Sin embargo, De Kermadec (1989) recuerda que muchos de los grandes campeones como Manolo Santana, Rene Lacoste, Fred Perry, Rod Laver, Bjorn Borg, Ivan Lendl o Martina Navratilova utilizaron paredes de todo tipo, puertas de garajes, etc., para iniciarse o entrenarse.

La pelota es otro aspecto muy importante. La utilización de pelotas de goma-espuma tiene varias ventajas:

Por lo que se refiere a la introducción del mini-tenis en los colegios la ITF (1991) resume el proceso:

1. Establecer el contacto con el colegio. Presentar el programa al director y al profesor responsable de educación física.
2. Clarificar todos los detalles técnicos: instalaciones, material, grupos, horarios, profesorado, etc., y económicos: honorarios, compra de accesorios, etc.
3. Informar a los padres de los alumnos de la nueva actividad.
4. Si hay algún club de tenis o polideportivo con pistas de tenis es conveniente informar a sus responsables por si están interesados en participar en el proyecto pues algunos de los alumnos del colegio pueden seguir jugando al tenis a un nivel superior.

### Material e instalaciones

Por lo que se refiere a la pista, el manual de la ITF (1991) comenta que cualquier lugar es bueno para iniciarse en el mini-tenis: el patio de un colegio, un frontón, un gimnasio, una habitación de dimensiones reducidas, etc. Siempre que la superficie sobre la que se juegue sea relativamente lisa, se pueden dibujar las líneas de la pista de mini-tenis con tiza, pintura, cinta adhesiva, etc. En una pista polideportiva se pueden señalar hasta 6 pistas de mini-tenis.

Reglamentariamente, la LTA (1983) indica que las medidas de la pista de mini-tenis son idénticas a las de badminton.

De todas formas, las medidas de la pista de mini-tenis son algo variables. Para Rieu y Marchon (1986) las dimensiones oscilan entre los 4 a 6 m y los 10 a 12 m.

Las progresiones en cuanto a la utilización del espacio pueden ser las siguientes:



Juego en la fiesta *Smash Tennis*

1. Jugar sin zonas determinadas por líneas y sin red.
2. Jugar con zonas determinadas por líneas 2 x 2 metros y sin red.
3. Jugar en pista de mini-tenis.
4. Jugar en media pista de tenis.
5. Jugar en la pista de tenis reglamentaria.

En cuanto a la red, el manual de mini-tenis de la USTA (198) comenta que una red se puede fabricar con una cuerda atada por sus extremos a dos sillas. Hester (1989) indica como fabricarse la propia red de tenis utilizando tubos de plástico. Por otro lado, existen varias firmas especializadas que comercializan material específico para las clases de mini-tenis. Otros procedimientos más útiles pueden ser utilizar redes viejas o de otros deportes (bajando la red de voleibol se obtiene una excelente red de minitenis).

Reglamentariamente, la LTA (1983) indica que la altura de la red de mini-tenis es la siguiente: 85 cm en los postes y 80 cm en el centro.

De todas formas, la altura de la red de mini-tenis es algo variable. Para Cres-

po et al. (1993) la altura en el centro puede ser de 50 cm.

Las progresiones en cuanto a la utilización de la red pueden ser las siguientes (Crespo, Caturla y Mota, 1989):

1. Jugar sin red.
2. Dibujar una línea en el suelo que haga las veces de red.
3. Colocar una raqueta en el suelo como red.
4. La red puede ser un banco bajo o una silla tumbada.
5. Red de mini-tenis.
6. De tenis reglamentaria (91 cm en el centro y 107 cm en los lados).

El papel del frontón o la pared como complemento para la enseñanza del tenis ha estado olvidado durante muchos años. Sin embargo, De Kermadec (1989) recuerda que muchos de los grandes campeones como Manolo Santana, Rene Lacoste, Fred Perry, Rod Laver, Bjorn Borg, Ivan Lendl o Martina Navratilova utilizaron paredes de todo tipo, puertas de garajes, etc., para iniciarse o entrenarse.

La pelota es otro aspecto muy importante. La utilización de pelotas de goma-espuma tiene varias ventajas:

1. Reducción de la velocidad y del bote. Lo cual permite que el jugador disponga de más tiempo para colocarse en la posición adecuada y realizar el golpe.

2. Seguridad frente a los impactos. La pelota de goma-espuma es prácticamente indolora y permite que los jugadores realicen ejercicios por parejas golpeando unos frente a otros sin peligro.

3. No hace ruido al golpearla o al botarla. A diferencia de la pelota de tenis normal o de cualquier pelota o balón que se utilice para jugar, las pelotas de goma espuma no hacen ruido, lo cual permite que se juegue a mini-tenis en gimnasios, salas o habitaciones que estén junto a aulas (en los colegios).

4. Se puede golpear contra cualquier superficie: paredes, espejos, cristales, etc., lo cual multiplica los lugares en los que se puede practicar el mini-tenis. La progresión en cuanto a la utilización de pelotas o similares puede ser la siguiente (Crespo et al., 1989):

1. Utilizar un globo.
2. Utilizar una pelota de plástico grande (de playa).
3. Utilizar una pelota de tenis envuelta dentro de una bolsa de plástico pequeña.
4. Utilizar pelotas de goma-espuma.
5. Utilizar pelotas pinchadas (ST o bien manualmente).
6. Utilizar pelotas de tenis de bote normal pero de tamaño superior al reglamentario.
7. Utilizar pelotas de tenis reglamentarias pero no nuevas (mejor con mucho pelo).

Con respecto a la raqueta, en el mini-tenis se aconseja disponer de raquetas de plástico, de madera o de cualquier otro material de longitud reducida, peso liviano y mango fino. Las raquetas de plástico tienen las ventajas de que son más baratas, menos peligrosas

y más duraderas que las otras. De todas formas se puede recomendar una progresión en cuanto al golpeo (Crespo et al. 1989):

1. Golpear con la mano.
2. Golpear con un guante o una manopla de plástico, madera o cartón.
3. Golpear con una raqueta de ping-pong.
4. Golpear con una raqueta de plástico o una pala de madera de mango corto.
5. Utilizar raquetas de tenis en la siguiente progresión: mini, baby, cadet, junior y normal.

### El papel de los profesores

Bodenmiller (1987) afirma que cualquiera que tenga una cierta preparación puede impartir clases de mini-tenis. Sin embargo es importante que esta preparación incluya aspectos tales como:

1. Saber organizar a los jugadores.
2. Saber motivarlos y transmitirles entusiasmo por la práctica deportiva.
3. Tener paciencia.
4. Ser simpático y activo.
5. Demostrar los golpes adecuadamente y saber sus fundamentos básicos.
6. Tener un repertorio variado de ejercicios y juegos para todos los golpes y habilidades.

La clase de mini-tenis tiene que seguir los siguientes objetivos: diversión, actividad, simplicidad, énfasis en las demostraciones y en los aspectos visuales.

Los maestros, profesores y licenciados en Educación Física, debido a sus conocimientos generales sobre educación física de base, son perfectamente capaces de llevar a cabo las funciones de profesor de mini-tenis. El complemento técnico específico de la modalidad y los conceptos concretos del tenis los pueden encontrar en libros de texto, videos o en los cursos especializados

que imparte la Real Federación Española de Tenis.

### Número de alumnos por clase

Anteriormente hemos afirmado que en una pista polideportiva pueden dibujarse hasta 6 pistas de mini-tenis. Por otro lado, en cada mini-pista pueden jugar un máximo de 4 ó 6 alumnos (2 ó 3 a cada lado de la red). Esto nos indica que una clase de mini-tenis puede impartirse a un máximo de 36 jugadores. De todas formas, es necesario puntualizar que el ratio profesor-alumno recomendado para una clase de mini-tenis está entre 10 y 12 alumnos por profesor.

Todos estos datos nos indican que es perfectamente factible el implementar el minitenis en los colegios, más aún cuando los grupos en los centros no suelen ser tan numerosos y en muchos casos se trata de alumnos adolescentes, lo cual permite un mayor control de la disciplina dentro de la clase.

### El papel de los padres

Bodenmiller (1987) recomienda que los padres participen en las clases de mini-tenis lanzando pelotas a sus hijos para que las recojan o golpeen.

Hustlar (1989) considera que los padres son los individuos más importantes para la iniciación al tenis de los niños pues son los encargados de llevarlos a las clases y de prepararles el material, la indumentaria, etc.

En ocasiones los padres pueden pensar que las actividades que se desarrollan durante las sesiones de mini-tenis, especialmente aquellas referidas a la mejora de las habilidades de equilibrio, coordinación, etc., no tienen nada que ver con el tenis en sí y pueden criticar lo que se esté haciendo. En estos casos el profesor es quien tiene que explicarles los objetivos del programa y los medios que se siguen para alcanzarlos.

Hay algunos padres que pretenden jugar con sus hijos al tenis como si fueran adultos. El profesor tiene que aprovechar algunos minutos al final de la clase para informar a los padres y enseñarles juegos que pueden hacer con sus hijos para que les ayuden a mejorar a su propio ritmo.

Para la USTA (1988) el profesor también tiene que educar al padre con el fin de que el tenis sea una experiencia positiva para el hijo.

Por otro lado, los padres pueden ser unos excelentes introductores del mini-tenis si no tienen la posibilidad de contar con profesores de tenis o de educación física, siempre que sigan las directrices adecuadas.

### Programa tipo de una sesión de mini-tenis

A continuación incluimos un programa "tipo" de una sesión de mini-tenis. Obviamente las programaciones han de adaptarse a los medios, objetivos y características de los alumnos con los que se trabaja. Sirva este modelo como referencia general.

Por otro lado, se recomienda que las sesiones de mini-tenis tengan una duración máxima de 45 minutos. Es conveniente realizar algunos descansos para que los alumnos vayan a beber agua, al cuarto de baño, se sienten, cuenten algún chiste, etc.

Lo habitual es impartir 2 sesiones de mini-tenis a la semana de 45 minutos de duración cada una.

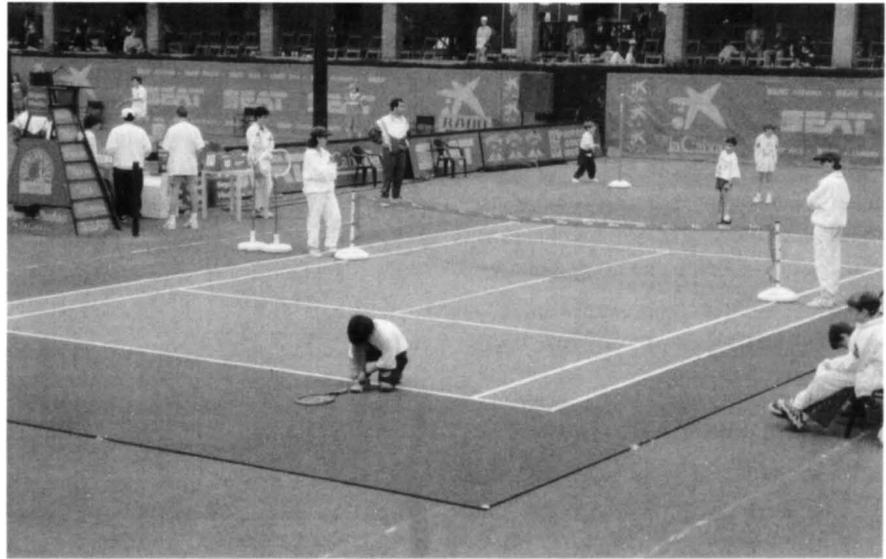
El programa puede ser el siguiente:

#### 1º. Bienvenida (00-05 min)

El profesor puede esperar a los alumnos en la pista o puede solicitar que estos le ayuden para traer el material y "montar" la pista y los accesorios necesarios.

#### 2º. Calentamiento (05-15 min)

Rassicci (1986) recomienda ejercicios de calentamiento para mini-tenis en los



Competición de Mini-tenis durante el *Godó'96*

que los alumnos jueguen con la raqueta, la pelota y así hacerlo más divertido para ellos.

#### 3º. Parte principal (15-35 min)

Breve recordatorio de la clase anterior. Ejercicios o juegos en los que se incluyen los contenidos ya vistos y conocidos.

Presentación de actividades nuevas mediante ejercicios y juegos.

#### 4º. Vuelta a la calma (35-40 min)

Acabar la sesión con un juego divertido. Juntar a todo el grupo para que expliquen lo que han aprendido ese día.

#### 5º. Despedida (40-45 min)

Mandar algún trabajo para casa (pensar un juego para el próximo día, hacer un dibujo, etc.).

## Conclusiones

El mini-tenis es, pues, un medio muy importante para la iniciación al tenis de jugadores de todas las edades. Las prácticamente nulas exigencias que re-

quiere en cuanto a material e instalaciones y la posibilidad de trabajar con grupos numerosos en condiciones de gran seguridad para los jugadores, hacen de él un instrumento excelente para el inicio en la práctica, no sólo del tenis, sino de cualquier deporte de raqueta.

Por otro lado, los conocimientos técnicos que han de tener los profesores de mini-tenis no han de ser muy específicos. Es más importante que se trate de personas con alto grado de motivación y entusiasmo por la enseñanza de habilidades deportivas, que hagan las sesiones divertidas, amenas, agradables y activas.

El mini-tenis es una oportunidad que tienen los maestros y Licenciados en Educación Física para introducir nuevas modalidades en sus programas de enseñanza, para conocer otras disciplinas menos habituales en los colegios y para ofrecer una mayor variedad en cuanto a los deportes que se practiquen en sus centros.

Sin embargo, el mini-tenis no es la panacea que va a producir mejores jugadores de tenis o grandes campeones, pues:

1. El que un jugador comience a jugar al tenis desde muy pequeño no garantiza el éxito futuro como jugador de tenis. De hecho, como afirman Rieu y Marchon (1986) “los niños que han jugado a mini-tenis no son mejores inmediatamente y de una manera significativa que aquellos que no han realizado esta actividad”.

2. Los niños que son hábiles no se convierten necesariamente en los mejores jugadores cuando sean adolescentes o adultos.

3. Niños con menos habilidades o que no hayan jugado al mini-tenis pueden llegar a tener un nivel tenístico superior cuando sean adolescentes o adultos.

4. El mini-tenis tiene que considerarse un medio, y nunca un fin, para que los jugadores aprendan habilidades generales y estén en mejor disposición para jugar al tenis.

Las ventajas del mini-tenis son muchas, y sus posibilidades de enseñanza y aprendizaje lo convierten en un medio ideal para la iniciación deportiva.

## **Bibliografía**

- BODENMILLER, G. “Sharing ideas: Tennis for peewees”. *USTA Tennis Teachers Conference*. USTA: New York; 1987, p.84.
- CRESPO, M., ANDRADE, J.C. y ARRANZ, J.A. *La técnica del tenis*. En Tenis, vol. I. Madrid, Comité Olímpico Español, 1993.
- CRESPO, M., CRESPO, J., CATURLA, A. y MOTA, J. “Mini-tenis: enseñar divirtiendo”. *Seminario Internacional para profesionales de la enseñanza del tenis*. RFET, Granada, 1989.
- DALGREN, L. “¿A qué edad debe un niño empezar a jugar al tenis?”. *Seminario de Entrenadores de Tenis Europeos*. Federación Europea de Tenis. Marbella, 1984, p. 28- 32.
- DE KERMADEC, G. “La pelota y la pared”. *Video de la Federación Francesa de Tenis*, Paris, 1989.
- DTB. “El tenis: golpes maestros. Vol. I”. *Federación Alemana de Tenis*. Ed. Hispanoeuropea, Barcelona, 1979.
- HESTER, R. USTA “Short Tennis”. *USTA Tennis Teachers Conference*. USTA: New York; 1989, p.53.
- HUSTLAR, J. “The USPTR” *Manual of Munchkin Tennis*. USPTR: SC, 1989.
- ITF. *Mini-tenis: desarrollo de la base*. Madrid: Ed. Gymnos, 1991.
- LTA. *Short Tennis: Rules and teachers guide*. LTA: Londres, 1983.
- LTA. *A guide for the introduction of Short Tennis for teachers*. LTA: Londres, 1984.

- LTA. *Short Tennis leader's handbook*. LTA: Londres, 1987.
- MACCURDY, D. “Progressive development of the complete player”. *USTA Tennis Teachers Conference*. USTA: New York; 1988, p. 66.
- MACCURDY, D. “Fitting practice: Techniques according to age and ability”. *USTA Tennis Teachers Conference*. USTA: New York; 1988, p.77.
- MOSSTON, M. y ASHWOTRH, S. *La enseñanza de la Educación Física*. Ed. Hispanoeuropea, Barcelona, 1986.
- MOUREY, A. *Tennis et pédagogie*. Editions Vigot, Paris, 1986.
- RASICCI, A. “Enseñanza del tenis primario”. *Seminario Internacional para profesionales de la enseñanza del tenis*. RFET, Barcelona, 1986.
- RIEU, C. y MARCHON, J.C. *Mini-tennis, tennis, maxi-tennis*. Editions Vigot, Paris, 1986.
- TABAK, L. *Teaching tennis the USTA way*. Wm C. Brown, Dubuque, IA, 1991.
- USTA. *USTA Short tennis*. USTA: Princeton, NJ, 1988.