

Antonio D. Galera,
*Licenciado en Educación Física,
Licenciado en Geografía e Historia,
Director del Servicio de Educación Física de los Colegios
Públicos del Ayuntamiento de Sant Cugat del Vallès.*

INFORMES DE EDUCACIÓN FÍSICA: PROPUESTA DE UN MODELO

Resumen

Los modelos de informe que a continuación se presentan han surgido de nuestra inquietud profesional por mejorar las características de los hasta ahora utilizados en los colegios públicos y adaptados a las orientaciones y criterios de la Reforma educativa.

Para llegar al diseño de los modelos presentados en este trabajo hemos aplicado rigurosos criterios de síntesis en la revisión de bibliografía relacionada principalmente con la evaluación en sentido general, tanto en lo que se refiere a los procesos de toma de datos como a los de análisis y registro de resultados.

Creemos que el esfuerzo ha valido la pena pues hemos diseñado tres modelos de informe, basados en el que venimos utilizando en las escuelas deportivas municipales desde el curso 1988-89 enriquecido notablemente con las aportaciones metodológicas y conceptuales de la Reforma educativa. El modelo 1 es aplicable a los alumnos de educación infantil y ciclo de educación primaria, el modelo 2 se recomienda para los alumnos de ciclo medio y ciclo superior de educación primaria y el modelo 3 se aplica a los alumnos del primer ciclo de educación secundaria.

Palabras clave: reforma educativa, evaluación, modelos de informe.

Introducción

Un informe escolar está pensado para ofrecer información sobre las capaci-

dades, rendimiento y/o actitudes de los alumnos, como resultado de la evaluación.

El emisor de un informe escolar suele ser el tutor, el cual pide información a los profesores que desarrollan materias de características especiales, cual suele ser el caso de la educación física.

Los destinatarios pueden ser: a) los padres del alumno, b) los propios alumnos y c) el claustro de profesores, entre los más usuales.

En el caso de la educación física, los informes suelen depender en su totalidad de los profesores especialistas, que utilizan un modelo existente ya en el colegio o, si no es el caso, lo diseñan.

Los modelos de informe que a continuación se presentan han surgido de nuestra inquietud profesional por mejorar las características de los hasta

ahora utilizados en los colegios públicos y adaptados a las orientaciones y criterios de la Reforma educativa.

Han sido diseñados con las siguientes finalidades básicas:

a) *Unificar criterios* sobre la definición de factores susceptibles de evaluación en educación física, al haber utilizado una nomenclatura unificada en todos los modelos de informe diseñados.

b) *Facilitar la transmisión de información* específica sobre los alumnos a los destinatarios potenciales aludidos, al haber cuidado en extremo la claridad conceptual.

En su concepción hemos aplicado los criterios de la Reforma en lo referente a:

a) *Facilitar la decisión sobre el tipo de ayuda pedagógica* que necesita el alumno.



FotoSport 92. Torschuss. Gerhard Bluhm. Austria



Informe	Aplicable para	
	Plan 1992	Plan 1981
Modelo 1	Parvulario (EI) Ciclo Inicial (EP)	p-4, p-5 1º, 2º
Modelo 2	Ciclo Medio (EP) Ciclo Superior (EP)	3º, 4º 5º, 6º
Modelo 3	1r. Ciclo (ES)	7º, 8

Cuadro 1

Los valores de cada capacidad, rendimiento o actitud detectable en un alumno están registrados de forma sencilla, por lo que una simple inspección ocular permite detectar los aspectos mejorables.

b) *Constatación positiva de los aprendizajes.*

En los informes se refleja lo que el alumno ha aprendido o lo que necesita aprender.

c) *Sistematización, temporalización y agrupación en ciclos de los contenidos de aprendizaje.*

Este proceso, que entendemos básico en educación física con mucho mayor motivo que en cualquier otra materia, viene siendo aplicado en los colegios públicos de Sant Cugat del Vallès desde el curso 1984-85 en lo que se refiere a los *procedimientos*.

Para llegar al diseño de los modelos presentados en este trabajo hemos aplicado rigurosos criterios de síntesis en la revisión de bibliografía relacionada principalmente con la evaluación en sentido general, tanto en lo que se refiere a los procesos de toma de datos, como a los de análisis y registro de resultados.

Creemos que el esfuerzo ha valido la pena, pues hemos diseñado *tres modelos de informe*, basados en el que venimos utilizando en las escuelas deportivas municipales desde el curso 1988-89 enriquecido notablemente con las aportaciones metodológicas y conceptuales de la *Reforma educativa*.

Los modelos que en el cuadro 1 comentamos son los siguientes:

El modelo 1 es aplicable a los alumnos de *educación infantil (parvulario) y ciclo inicial de educación primaria* (anteriormente p-4, p-5, 1º y 2º de EGB, respectivamente).

El modelo 2 se recomienda para alumnos de *ciclo medio y ciclo superior de educación primaria* (antes 3º, 4º, 5º y 6º de EGB).

El modelo 3 se aplica a los alumnos de *primer ciclo de educación secundaria* (7º y 8º de EGB en el plan 1981).

Características generales

Cada modelo *se puede adaptar* a las necesidades u organización del trabajo en los centros, bien variando la agrupación de niveles escolares, bien variando los factores evaluables en cada nivel.

Estructura

Cualquier modelo de los propuestos consta de los siguientes elementos estructurales, los cuales pueden adaptarse en función de las características organizativas de los centros:

1. Cabecera.

Con el título del informe, nombre del alumno y del grupo de clase.

2. Cuerpo del informe.

Con la definición de factores evaluables y las escalas de valoración.

3. Pie.

Incluye un *comentario global* y el *número de faltas a clase no justificadas*, así como la *fecha de emisión* del informe y la *firma del profesor*.

Factores de evaluación

Criterios de selección

a) Facilidad de observación y/o medición.

Se han seleccionado factores bien definidos y fácilmente observables o medibles, en función de los medios generalmente limitados con que cuentan las instalaciones de los centros y del tiempo relativamente escaso que se dedica a la materia.

b) Globalidad.

Los factores seleccionados intentan definir la totalidad de la personalidad del alumno (ver cuadro 2).

En el ámbito motor distinguiremos entre las estructuras motrices, definidas en buena medida por factores innatos —aunque mejorables a través de la educación— y procedimientos más mejorables, en los que se encontrarían factores relacionados con la habilidad, eficiencia e inteligencia motrices.

En el ámbito cognoscitivo se englobarían los factores relacionados con *hechos y conceptos motores* y en el afectivo los relacionados con *actitudes, valores y normas*.

Esta globalidad está tratada desde la perspectiva de la motricidad.

c) Rigor conceptual.

Se ha intentado que las definiciones de los factores sean unívocas, es decir, sin posibilidad de ser confundidas.

d) Coherencia.

Cuando un factor se evalúa a lo largo de varios niveles, no se cambia su definición de uno a otro: un concepto está definido con los mismos términos en todos los niveles.

Ámbito	Grupo
Motor	Procedimientos
Cognoscitivo	Hechos y conceptos
Afectivo	Actitudes, valores y normas

Cuadro 2

SUBDOMINIO	BLOQUE	FACTOR	EVALUABLE EN		
			EI (P) EP (CI)	EP (CM, CS)	ES (1r. C)
PSICOMOTOR	ESTRUCTURAS	LATERALIDAD ACTITUD CORPORAL EQUILIBRIO APRECIACIÓN DEL RITMO	X X X X	X X X X	
	COORDINACIONES	DESPLAZAMIENTOS DOMINIO CORPORAL MANEJO DE MÓVILES	X X	X X X	X X X
NEUROMOTOR	CAPACIDADES	RESISTENCIA AGILIDAD FLEXIBILIDAD VELOCIDAD FUERZA		X X X X	X X X X
SOCIOMOTOR	CONDUCTAS	ACTIVIDAD/PASIVIDAD INTERACCIÓN EXPRESIÓN COOPERACIÓN ENFRENTAMIENTO DIRECTO RIESGO	X X X X X	X X X X	X X X X

Claves: EI = Ed. infantil EP = Ed. primaria ES = Ed. secundaria
CI = Ciclo inicial CM = Ciclo medio CS = Ciclo superior

Cuadro 3. Factores evaluables en el ámbito motor (procedimientos). Fuente: Galera (1990)

e) Sencillez descriptiva.

Se ha procurado definir los factores de forma que, sin renunciar al rigor conceptual, fuesen fácilmente *comprendibles* por personas que no estuvieran relacionadas profesionalmente con la educación física.

Agrupación

Los tres modelos tienen la *misma estructura de agrupación*, basada en los *ámbitos de personalidad* definidos a partir de los trabajos iniciados por Bloom et al. (1956), a los cuales hemos introducido numerosas enmiendas, sobre todo en el ámbito motor.

Dentro de cada ámbito se han distinguido varios *bloques*, en función de la relación intrínseca de los factores y de la importancia concedida a cada ámbito en cada etapa educativa.

Las taxonomías que han servido de base son las que se citan a continuación. No han sido utilizadas en el sentido ortodoxo original como método de distinción de niveles de complejidad,

sino como base para distinguir aspectos de la personalidad relacionables con la motricidad, respetando siempre los criterios de selección aludidos.

En los cuadros 3, 4 y 5 se sintetizan los factores elegidos en cada ámbito, agrupados por bloques. En el caso del ámbito motor hemos distinguido también los subdominios específicos de la taxonomía.

a) Ámbito motor (procedimientos)

Partiendo de la taxonomía específica de Galera (1984), hemos agrupado los factores evaluables en *cuatro bloques*: estructuras, coordinaciones, capacidades y conductas.

b) Ámbito cognoscitivo (hechos y conceptos)

Los factores de evaluación han sido definidos a partir de la taxonomía de Bloom (1975). Les hemos concedido una importancia relativa, por lo que hemos restringido su complejidad a los primeros niveles de la taxonomía (conocimiento, comprensión y aplicación) y *no hemos distinguido bloques*.

c) Ámbito afectivo (actitudes, valores y normas)

Nos hemos basado en la taxonomía de Krathwohl (1973), y los factores evaluables han sido agrupados en *tres bloques*: actitudes, valores y hábitos.

Factores de ámbito motor (cuadro 3)

a) Estructuras

Abarcan los factores relacionados con las *percepciones básicas* (cuerpo, espacio y tiempo). Hemos seleccionado los siguientes factores:

- *Lateralidad*, observación global de la mano y pierna dominantes.
- *Actitud corporal*, referida a la tonicidad global.
- *Equilibrio básico* en situaciones estáticas o en movimiento.
- *Apreciación del ritmo*, a través de la reproducción motriz de estructuras rítmicas sencillas.

b) Coordinaciones

Incluirían los factores relacionados con el uso eficiente del cuerpo en el



FACTOR	EVALUABLE EN		
	EI (P) EP (CI)	EP (CM, CS)	ES (1r.C)
CONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL CUERPO	X		
CONOCIMIENTO DE LAS CUALIDADES FÍSICAS BÁSICAS			X
COMPRESIÓN DE LAS NOCIONES ESPACIALES BÁSICAS	X		
COMPRESIÓN DE LAS REGLAS DE JUEGO		X	X
COMPRESIÓN DE LOS EFECTOS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA			X
CREATIVIDAD	X	X	X

Claves: EI = Ed. infantil EP = Ed. primaria ES = Ed. secundaria
 CI = Ciclo inicial CM = Ciclo medio CS = Ciclo superior

Cuadro 4. Factores evaluables en el ámbito cognoscitivo (hechos y conceptos). Fuente: Galera (1990)

espacio y en el tiempo a través de las llamadas *habilidades y destrezas básicas (HDB)*.

Las hemos sintetizado en *tres grupos* bien diferenciados:

- *Desplazamientos*, que englobarían las HDB de andar, correr, gatear, cuadrupedias, reptaciones, etc.
- *Dominio corporal*, que recogería las HDB con desplazamientos más complejos, como giros, saltos, acrobacias, etc.
- *Manejo de móviles*, que abarca las HDB especiales referidas no sólo a pelotas, sino también a aros, cuerdas, etc.

c) Capacidades

Son los llamados factores de ejecución o *cualidades físicas*, de las que distinguimos únicamente las *básicas*, y con las *observaciones que se señalan a continuación*:

- *Resistencia*, que restringimos a los esfuerzos aeróbicos, entendidos como capacidad de aguantar un cierto tiempo realizando un esfuerzo de intensidad media. Hemos prescindido de la resistencia anaeróbica: numerosos investigadores desaconsejan su uso en el ámbito escolar (ver, por ejemplo, Broms, 1985).
- *Agilidad*, capacidad de moverse rápida y eficazmente en cambios repetidos de posición espacial.

- *Flexibilidad*, capacidad de mover ampliamente las articulaciones dentro de sus límites fisiológicos.
- *Velocidad*, en la que englobamos tanto la de *desplazamiento* como la de *reacción*.
- *Fuerza*, que comprendería tanto la *fuerza resistencia* como la *potencia*.

d) Conductas

Abarcan el conjunto de factores relacionados con la llamada motricidad de relación o sociomotricidad, cuya teoría ha sido ampliamente desarrollada por Parlebas (1988).

Se han distinguido los siguientes, en función de las características diferenciales de cada tipo de situación de relación motriz:

- *Expresión*, conductas de representación no verbal (en las primeras edades, también verbal) ante otros.
- *Cooperación*, entendida en un sentido amplio (colaborar con los demás en la realización de una tarea motriz) y no sólo en el sentido sociomotor ortodoxo.
- *Enfrentamiento*, en las que se engloban las situaciones de cooperación-oposición y de enfrentamiento directo del análisis sociomotor clásico.
- *Riesgo*, conductas ante situaciones consideradas subjetivamente peligrosas. Evidentemente, un profesor o profesora de educación física no puede plantear jamás situaciones de riesgo

objetivo en las clases, pero sí que existen situaciones que los alumnos viven como arriesgadas, "peligrosas".

Factores del ámbito cognoscitivo (cuadro 4)

Consideramos que la educación física escolar no debe plantearse objetivos cognoscitivos muy abstractos, para los que la mayoría de las demás materias del currículo están mucho mejor capacitadas.

Los psicólogos infantiles han demostrado que en las primeras edades el niño obtiene el conocimiento abstracto básicamente a través de su interacción motriz con el medio (ver, por ejemplo, los comentarios a las teorías de Piaget en Parlebas, 1969, 1970).

Los planes de estudio actuales recogen en parte estas teorías; sin embargo, en la práctica se sigue reservando a la educación física un papel relativamente modesto dentro de la escuela, por lo que la selección de factores cognoscitivos ha tenido en cuenta esta circunstancia: ¡hay demasiado poco tiempo reservado a la educación física escolar, y hay otros objetivos específicos prioritarios! En función de lo dicho, hemos seleccionado los siguientes factores:

- *Conocimiento* de cualidades físicas básicas.
- *Comprensión* de los efectos principales de la actividad física y del ca-

BLOQUE	FACTOR	EVALUABLE EN		
		EI (P) EP (CI)	EP (CM, CS)	ES (1r.C)
ACTITUDES	RELACIÓN CON COMPAÑEROS	X	X	X
	ACTITUD ANTE EL PROFESOR	X	X	X
	PARTICIPACIÓN EN CLASE	X	X	X
VALORES	ACEPTACIÓN DEL JUEGO COMPETITIVO	X	X	X
	RESPECTO POR LA NATURALEZA	X	X	X
	VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA HABITUAL			X
HÁBITOS	VESTIMENTA ESPECÍFICA		X	X
	DUCHA		X	X

Claves: EI = Ed. infantil EP = Ed. primaria ES = Ed. secundaria
CI = Ciclo inicial CM = Ciclo medio CS = Ciclo superior

Cuadro 5. Factores evaluables en el ámbito afectivo (actitudes, valores y normas). Fuente: Galera (1990)

rácter convencional de las reglas de juego.

- *Creatividad*, entendida como aplicación de posibilidades inteligentes del movimiento, tanto en su aspecto simbólico (expresión corporal) como en el agonístico (táctica).

Factores del ámbito afectivo (cuadro 5)

a) Actitudes

Recogen algunos factores relacionados con la materia:

- *Relación con los compañeros* del grupo.
- *Actitud ante el profesor* o profesora.
- *Participación en las actividades* de clase.

b) Valores

Reflejarían las opiniones observables en tres categorías:

- *Aceptación del juego competitivo*.
- *Respeto por la naturaleza*.
- *Valoración de la práctica habitual* de actividad física.

c) Hábitos

Reducidos a los dos más directamente observables:

- *Vestimenta específica* de actividad física.
- *Ducha* consiguiente al ejercicio.

Escalas de evaluación

Criterios de definición

Para seguir el espíritu de la *Reforma educativa* hemos diseñado escalas

cualitativas y dinámicas, al tiempo que sintéticas para facilitar el aspecto mecánico de la cumplimentación de los informes.

a) Definición cualitativa

Todas las escalas se definen cualitativamente, y no cuantitativamente.

b) Síntesis evaluativa

La gran mayoría de los factores pueden registrarse con alguno de los *tres tipos generales de escalas*.

c) Sencillez de registro

Cada escala general tiene únicamente *tres niveles*.

d) Memoria permanente

Todas las escalas generales incluyen una posición de *no evaluado*, que permite al profesor o profesora controlar los factores pendientes de evaluación.

e) Sencillez de interpretación

Cualquier término utilizado en la evaluación es fácilmente *comprensible* por personas no relacionadas con la profesión.

Escalas generales

Se han definido *tres tipos* (ver cuadro 6).

a) Tipo A: problemas (-), normal (+), bien (++)

Se aplica a parte del bloque de *estructuras* y a la totalidad de los bloques de *coordinaciones* y *capacidades* (ámbito motor), así como al *ámbito cognoscitivo*.

La escala de tipo A permite establecer deficiencias y por lo tanto hacer un *programa especial* de recuperación o *modificar los programas* generales.

b) Tipo B: evitación (-), normal (+), atracción (++)

Aplicada al bloque de las conductas motrices.

Permite detectar posibles interacciones no usuales y establecer un *diagnóstico de intervención*.

c) Tipo C: sí (+), no (-), a veces (=)

Se ha aplicado a los bloques de *valores* y *hábitos* del ámbito afectivo.

Su utilización permite detectar posibles necesidades de mejorar la coherencia práctica del *proyecto educativo del centro*.

Escalas particulares

Algunos factores del bloque de *estructuras* (ámbito motor) y el bloque de *actitudes* (ámbito afectivo) utilizan escalas particulares para cada factor. Hemos definido *5 escalas particulares* (cuadro 6).

Características diferenciales

Los modelos de informe, aun habiendo sido diseñados con un criterio general de *síntesis*, recogen algunas peculiaridades de las edades a las que cada uno va destinado (cuadros 3, 4 y 5).



ÁMBITO	BLOQUE	FACTOR	FACTORES DE ESCALA			
			A	B	C	E
MOTOR (PROCEDIMIENTOS)	ESTRUCTURAS	LATERALIDAD				1
		ACTITUD CORPORAL				2
		EQUILIBRIO	X			
		APRECIACIÓN DEL RITMO	X			
	COORDINACIONES	[TODOS]	X			
	CAPACIDADES	[TODOS]	X			
	CONDUCTAS	ACTIVIDAD/PASIVIDAD			X	
		INTERACCIÓN [RESTO]		X	X	
COGNOSCITIVO (HECHOS Y CONCEPTOS)		[TODOS]	X			
AFECTIVO (ACTITUDES, VALORES Y NORMAS)	ACTITUDES	RELACIÓN CON LOS COMPAÑEROS				3
		ACTITUD ANTE EL PROFESOR				4
		PARTICIPACIÓN EN CLASE				5
	VALORES	[TODOS]			X	
	HÁBITOS	[TODOS]			X	

Claves: A = Problemas, normal, bien
C = Sí, No, A veces

B = Evitación, normal, atracción
E = Escalas especiales

Cuadro 6. Escalas de evaluación de cada bloque de factores. Fuente: Galera (1990)

Informe para parvulario (EI) y ciclo inicial (EP)

Ámbito motor

No se ha incluido el bloque de *capacidades*.

a) Coordinaciones

Han sido simplificadas para adecuarlas al grado de maduración psicomotriz del alumno (ver, por ejemplo, Le Boulch, 1983). Hemos *prescindido del manejo de móviles*, por no considerar deseable su inclusión como objeto de evaluación a estas edades.

b) Conductas

Se ha aplicado una adaptación de la metodología de Hurtig et al. (1971), muy recomendable para observar la conducta sociomotriz de los niños pequeños.

Así, hemos *añadido* a la selección general *dos factores*:

- *Actividad/pasividad*, que valoraría el tipo de juego —como paradigma de las conductas sociomotrices— en que interviene el niño.
- *Interacción*, valora el tipo de relación que el niño establece con sus compañeros durante el juego.

Ámbito cognoscitivo

La ya aludida importancia del movimiento como instrumento de conceptualización en estas edades nos ha aconsejado otorgar categoría cognoscitiva a factores psicomotores básicos:

- *Conocimiento de las partes del cuerpo*.
- *Comprensión de las nociones espaciales básicas*.

Ámbito afectivo

Hemos *prescindido* del bloque de *hábitos* por considerar que en estas edades dependen más de la familia que del propio alumno.

Informe para ciclo medio y superior (EP)

Ámbito motor

En capacidades no hemos incluido el factor *fuerza*.

Ámbito cognoscitivo

Le hemos restringido a solo dos factores.

Informe para primer ciclo de educación secundaria

Ámbito motor

Hemos *prescindido* del bloque de las *estructuras* por considerar que a estas edades ya tienen que estar desarrolladas.

Valoración

Estamos utilizando estos modelos de informe desde el curso 1990-91, por lo que podemos aportar algunos elementos de reflexión sobre su utilidad.



Foto Sport 92. 50 m. Lauf. F. J. Schrecklinger. Alemania

Aspectos positivos

Facilidad de cumplimentación

Como generalmente suele ser el profesor o profesora de educación física quien más informes debe emitir, al pasar por sus manos muchos más alumnos que en otras materias, buscamos simplificar al máximo el trabajo de cumplimentación física de los informes.

Facilidad de comprensión

Hemos puesto mucho cuidado en la definición de factores y de escalas de evaluación para que puedan ser comprendidos por personas ajenas a la educación física.

La terminología y estructura de los informes se ha manifestado útil en la transmisión de información a los compañeros de claustro, pero no tanto a los padres o alumnos.

Aspectos negativos

Tiempo necesario para la cumplimentación

La experiencia de nuestro equipo en la utilización de los modelos que acabamos de analizar es la siguiente: a pesar de nuestro intento de síntesis, el deseo de reflejar todas las facetas de la personalidad motriz del alumno nos

ha hecho producir un tipo de informe *demasiado largo de cumplimentar*.

El rellenado de la cabecera y el pie puede mecanizarse, el resto del informe, no (no valdría la pena). Como consecuencia, el profesor o profesora debe invertir mucho tiempo.

Dos soluciones pueden ser las siguientes:

a) *Cumplimentar el informe una vez al año*

Con una correcta planificación se podría distribuir la carga de trabajo a lo largo del año, de manera que se pudiera presentar con tiempo a final de curso.

Esto supondría la necesidad de restringir la información sobre educación física durante el curso al marco habitual de información (boletín de calificaciones).

b) *Diseñar un modelo más sintético*

Probablemente habría que sacrificar buena parte de la pretensión de la totalidad con que están diseñados los modelos analizados.

Bibliografía

BLOOM, B.S. et al. (1975) *Taxonomía de los objetivos de la educación. Volumen 1: Ámbito del Conocimiento*. Alcoi: Marfil (orig. en inglés, 1956).

BORMS, J. (1985) *Actividades físicas, capacidad de performance, crecimiento y desarrollo: sus implicaciones en la Educación Física*. Ponencia presentada en el Seminario Europeo "La Educación Física y el Deporte en la enseñanza elemental". Bilbao, 20-24.05.1985. Bilbao: Instituto Municipal de Deportes.

CAZORLA, G. (1984) "De l'évaluation en activité physique et sportive", en *Evaluation de la valeur physique, "Travaux et Recherches en EPS"* Monografía nº 7, octubre: 7-35. París: INSEP.

GALERA et al. (1984 y revs.) *Propuesta de taxonomía específica del ámbito motor*. Sant Cugat del Vallès, documento interno de trabajo de los Servicios Municipales de Educación Física de los Colegios Públicos y de Actividades Físicas para Todos. Próxima publicación.

HURTIG, M.C.; HURTIG, M.; PAILLARD, M. (1971) "Jeux et activités des enfants de 4 et 6 ans dans la cour de récréation", artículo en *Enfance*, nº 1-2 y 4-5.

JEWETT, A. E.; MULLAN, M. R. (1977) *Curriculum Design: Purposes and Processes in Physical Education Teaching-Learning*. Washington: AAHPER.

KLEINKE, Ch. L. (1978) *Self-Perception. The Psychology of Personal Awareness*. San Francisco: W.H. Freeman.

KRATHWOHL, D.R. et al. (1973) *Taxonomía de los objetivos de la educación. Volumen II: Ámbito de la afectividad*. Alcoi: Marfil (orig. en inglés, 1964).

LE BOULCH, JEAN (1983) *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los seis años*. Madrid: Doñate (orig. en francés, 1981).

LÉVÊQUE, M. (1984) "L'évaluation à partir de critères psychologiques", en *Evaluation de la valeur physique, "Travaux et Recherches en EPS"*. Monografía nº 7, octubre: 45-48. París: INSEP.

MACCARIO, B. (1986) *Théorie et pratique de l'évaluation dans la pédagogie des activités physiques et sportives*. París: Vigot (2ª ed.).

PARLEBAS, PIERRE (1969) "Structure, génèse et motricité. La théorie opératoire de Jean Piaget", artículo en *Education Physique et Sport*, nº 100, noviembre-diciembre.

PARLEBAS (1970) "L'intelligence motrice", artículo en *Education Physique et Sport*, nº 101, enero-febrero.

PARLEBAS (1988) *Elementos de sociología del deporte*. Málaga: Unisport (orig. en francés, 1986).

SZCZESNY, S. (1984) "Approche de l'évaluation de l'aptitude physique des enfants de 7 à 14 ans", en *Evaluation de la valeur physique. "Travaux et Recherches en EPS"*. Monografía nº 7, octubre: 135-144. París: INSEP.



GRUPO:
INFORME DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL ALUMNO/A:

ÁMBITO MOTOR (PROCEDIMIENTOS)	ESTRUCTURAS	1. LATERALIDAD Mano dominante: Pierna dominante: 2. ACTITUD CORPORAL <input type="checkbox"/> Rígida <input type="checkbox"/> Normal <input type="checkbox"/> Flácida	Problemas Normal Bien No evaluado								
	COORDINACIONES	3. EQUILIBRIO (mantenimiento o cambios de posición) 4. APRECIACIÓN DEL RITMO (moverse siguiendo ritmos)	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>								
CONDUCTAS	8. TIPOS DE ACTIVIDAD EN QUE SUELE PARTICIPAR a) De ejercitación física b) De expresión (representar ante los otros) c) De enfrentamiento directo (juegos deportivos, luchas...) d) De cooperación (hacer alguna cosa en común, danza colectiva)	Las evita Normal Le gustan No evaluado	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>								
		9. CÓMO PARTICIPA EN EL JUEGO a) No juega de ninguna manera b) Juega en solitario c) Juega indiscriminadamente con niños y niñas	Sí No A veces No evaluado								
ÁMBITO COGNOSCITIVO (HECHOS Y CONCEPTOS)		10. SABE LOCALIZAR LAS DIFERENTES PARTES DE SU CUERPO 11. SABE UTILIZAR LAS NOCIONES ESPACIALES BÁSICAS (derecha-izquierda, arriba-abajo, delante-detrás...) 12. ES CREATIVO/A (sabe inventarse ejercicios, cuentos,...)	Problemas Normal Bien No evaluado								
ÁMBITO AFECTIVO (ACTITUDES Y VALORES)		13. ANTE LOS/LAS COMPAÑEROS/AS se relaciona con: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Un grupo concreto Todos Alguno en concreto Ninguno Hace de líder									
ACTITUDES		14. ANTE EL/LA PROFESOR/A: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Busca aprobación Acepta Neutro Rechaza									
VALORES		15. ANTE LAS ACTIVIDADES DE CLASE participa: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Mucho Bastante Normal Poco Nada	Sí No A veces No evaluado								
		16. ANTE EL JUEGO COMPETITIVO: a) Acepta los resultados (éxito, derrota)	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>								
		17. ANTE LA NATURALEZA: a) Le gustan las actividades que hacemos b) Se mueve con confianza c) La respeta (no la ensucia, no la destruye,...)	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>								

18. COMENTARIO GLOBAL

Fecha:

Profesor/a:

GRUPO:

INFORME DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL ALUMNO/A:

ÁMBITO MOTOR (PROCEDIMIENTOS)	ESTRUCTURAS	1. LATERALIDAD Mano dominante: Pierna dominante: 2. ACTITUD CORPORAL <input type="checkbox"/> Rígida <input type="checkbox"/> Normal <input type="checkbox"/> Fláccida	Problemas Normal Bien No evaluado				
	COORDINACIONES	3. EQUILIBRIO (mantenimiento o cambios de posición) 4. APRECIACIÓN DEL RITMO (moverse siguiendo ritmos)	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>				
	CAPACIDADES	5. DESPLAZAMIENTOS (correr, caminar, cuadrupedia,...) 6. DOMINIO CORPORAL (girar, saltar, acrobacias) 7. MANEJO DE MÓVILES (pelotas, cuerdas, círculos,...)	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>				
CONDUCTAS	8. RESISTENCIA (aguantar cierto tiempo haciendo un esfuerzo medio) 9. AGILIDAD (moverse rápida y eficazmente en cambios de posición) 10. FLEXIBILIDAD (amplitud de movimiento de las articulaciones) 11. VELOCIDAD (moverse rápidamente en carreras cortas)	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>					
ÁMBITO COGNOSCITIVO (HECHOS Y CONCEPTOS)		12. SITUACIONES DE EXPRESIÓN (representar ante los otros) 13. SITUACIONES DE COOPERACIÓN (trabajar con los otros para hacer un ejercicio en común, representar una historia,...) 14. SITUACIONES DE ENFRENTAMIENTO DIRECTO (juegos o deportes de equipos, de lucha,...) 15. SITUACIONES DE RIESGO (que el/ella considera peligrosos)	Las evita Normal Le gustan No evaluado				
		16. ES CREATIVO/A (sabe inventarse ejercicios, cuentos,...) 17. ENTIENDE LA NECESIDAD DE LAS REGLAS DE JUEGO	Problemas Normal Bien No evaluado				
ÁMBITO AFECTIVO (ACTITUDES Y VALORES)	ACTITUDES	18. ANTE LOS/LAS COMPAÑEROS/AS se relaciona con: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Un grupo concreto Todos Alguno en concreto Ninguno Hace de líder 19. ANTE EL/LA PROFESOR/A: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Busca aprobación Acepta Neutro Rechaza 20. ANTE LAS ACTIVIDADES DE CLASE participa: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Mucho Bastante Normal Poco Nada					
	VALORES	21. ANTE EL JUEGO COMPETITIVO: a) Acepta los resultados (éxito, derrota)	Sí No A veces No evaluado				
		22. ANTE LA NATURALEZA: a) Le gustan las actividades que hacemos b) Se mueve con confianza c) La respeta (no la ensucia, no la destruye,...)	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>				
HÁBITOS		23. SUELE LLEVAR LA ROPA PARA HACER EJERCICIO FÍSICO 24. SUELE DUCHARSE DESPUÉS DEL EJERCICIO FÍSICO	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>				

25. COMENTARIO GLOBAL

26. NÚMERO DE FALTAS NO JUSTIFICADAS:

Fecha:

Profesor/a:

Anexo 2. Modelo de informe para educación primaria (ciclos medio y superior)



GRUPO:

INFORME DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL ALUMNO/A:

ÁMBITO MOTOR (PROCEDIMIENTOS)	COORDINACIONES						
		1. DESPLAZAMIENTOS (correr, caminar, cuadrupedia,...) 2. DOMINIO CORPORAL (girar, saltar, acrobacias) 3. MANEJO DE MÓVILES (pelotas, cuerdas, círculos,...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Problemas Normal Bien No evaluado
		4. RESISTENCIA (aguantar cierto tiempo haciendo un esfuerzo medio) 5. AGILIDAD (moverse rápida y eficazmente en cambios de posición) 6. FLEXIBILIDAD (amplitud de movimiento de las articulaciones) 7. VELOCIDAD (moverse rápidamente en carreras cortas) 8. FUERZA (manejo de objetos pesados con facilidad)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		9. SITUACIONES DE EXPRESIÓN (representar ante los otros) 10. SITUACIONES DE COOPERACIÓN (trabajar con los otros para hacer un ejercicio en común, representar una historia,...) 11. SITUACIONES DE ENFRENTAMIENTO DIRECTO (juegos o deportes de equipo, de lucha,...) 12. SITUACIONES DE RIESGO (que el/ella considera peligrosas)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Las evita Normal Le gustan No evaluado
		13. ES CREATIVO/A (sabe inventarse ejercicios, cuentos,...) 14. ENTIENDE LA NECESIDAD DE LAS REGLAS DE JUEGO 15. SABE IDENTIFICAR LAS CUALIDADES FÍSICAS BÁSICAS 16. ENTIENDE LOS EFECTOS PRINCIPALES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Problemas Normal Bien No evaluado
		17. ANTE LOS/LAS COMPAÑEROS/AS se relaciona con: <input type="checkbox"/> Un grupo concreto <input type="checkbox"/> Todos <input type="checkbox"/> Alguno en concreto <input type="checkbox"/> Ninguno <input type="checkbox"/> Hace de líder	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		18. ANTE EL/LA PROFESOR/A: <input type="checkbox"/> Busca aprobación <input type="checkbox"/> Acepta <input type="checkbox"/> Neutro <input type="checkbox"/> Rechaza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		19. ANTE LAS ACTIVIDADES DE CLASE participa: <input type="checkbox"/> Mucho <input type="checkbox"/> Bastante <input type="checkbox"/> Normal <input type="checkbox"/> Poco <input type="checkbox"/> Nada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		20. ANTE EL JUEGO COMPETITIVO: a) Acepta los resultados (éxito, derrota)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sí No A veces No evaluado
		21. ANTE LA NATURALEZA: a) Le gustan las actividades que hacemos b) Se mueve con confianza c) La respeta (no la ensucia, no la destruye,...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		22. ANTE LA ACTIVIDAD FÍSICA HABITUAL: La valora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		23. SUELE LLEVAR LA ROPA PARA HACER EJERCICIO FÍSICO 24. SUELE DUCHARSE DESPUÉS DEL EJERCICIO FÍSICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

25. COMENTARIO GLOBAL

26. NÚMERO DE FALTAS NO JUSTIFICADAS:

Fecha:

Profesor/a: