

Antonio D. Galera,
Licenciado en Educación Física,
Licenciado en Geografía e Historia,
Director del Servicio de Educación Física de los Colegios
Públicos del Ayuntamiento de Sant Cugat del Vallès.

INFORMES DE EDUCACIÓN FÍSICA: PROPUESTA DE UN MODELO

Resumen

Los modelos de informe que a continuación se presentan han surgido de nuestra inquietud profesional por mejorar las características de los hasta ahora utilizados en los colegios públicos y adaptados a las orientaciones y criterios de la Reforma educativa.

Para llegar al diseño de los modelos presentados en este trabajo hemos aplicado rigurosos criterios de síntesis en la revisión de bibliografía relacionada principalmente con la evaluación en sentido general, tanto en lo que se refiere a los procesos de toma de datos como a los de análisis y registro de resultados.

Creemos que el esfuerzo ha valido la pena pues hemos diseñado tres modelos de informe, basados en el que venimos utilizando en las escuelas deportivas municipales desde el curso 1988-89 enriquecido notablemente con las aportaciones metodológicas y conceptuales de la Reforma educativa. El modelo 1 es aplicable a los alumnos de educación infantil y ciclo de educación primaria, el modelo 2 se recomienda para los alumnos de ciclo medio y ciclo superior de educación primaria y el modelo 3 se aplica a los alumnos del primer ciclo de educación secundaria.

Palabras clave: reforma educativa, evaluación, modelos de informe.

Introducción

Un informe escolar está pensado para ofrecer información sobre las capaci-

dades, rendimiento y/o actitudes de los alumnos, como resultado de la evaluación.

El emisor de un informe escolar suele ser el tutor, el cual pide información a los profesores que desarrollan materias de características especiales, cual suele ser el caso de la educación física. Los destinatarios pueden ser: a) los padres del alumno, b) los propios alumnos y c) el claustro de profesores, entre los más usuales.

En el caso de la educación física, los informes suelen depender en su totalidad de los profesores especialistas, que utilizan un modelo existente ya en el colegio o, si no es el caso, lo diseñan.

Los *modelos de informe* que a continuación se presentan han surgido de nuestra inquietud profesional por mejorar las características de los hasta

ahora utilizados en los colegios públicos y adaptados a las orientaciones y criterios de la *Reforma educativa*.

Han sido diseñados con las siguientes *finalidades básicas*:

a) *Unificar criterios* sobre la definición de factores susceptibles de evaluación en educación física, al haber utilizado una nomenclatura unificada en todos los modelos de informe diseñados.

b) *Facilitar la transmisión de información* específica sobre los alumnos a los destinatarios potenciales aludidos, al haber cuidado en extremo la claridad conceptual.

En su concepción hemos *aplicado los criterios de la Reforma* en lo referente a:

a) *Facilitar la decisión sobre el tipo de ayuda pedagógica* que necesita el alumno.



FotoSport 92. Torschuss. Gerhard Bluhm. Austria



Informe	Aplicable para	
	Plan 1992	Plan 1981
Modelo 1	Parvulario (EI) Ciclo Inicial (EP)	p-4, p-5 1º, 2º
Modelo 2	Ciclo Medio (EP) Ciclo Superior (EP)	3º, 4º 5º, 6º
Modelo 3	Ir. Ciclo (ES)	7º, 8

Cuadro 1

Los valores de cada capacidad, rendimiento o actitud detectable en un alumno están registrados de forma sencilla, por lo que una simple inspección ocular permite detectar los aspectos mejorables.

b) *Constatación positiva de los aprendizajes.*

En los informes se refleja lo que el alumno ha aprendido o lo que necesita aprender.

c) *Sistematización, temporalización y agrupación en ciclos de los contenidos de aprendizaje.*

Este proceso, que entendemos básico en educación física con mucho mayor motivo que en cualquier otra materia, viene siendo aplicado en los colegios públicos de Sant Cugat del Vallès desde el curso 1984-85 en lo que se refiere a los *procedimientos*.

Para llegar al diseño de los modelos presentados en este trabajo hemos aplicado rigurosos criterios de síntesis en la revisión de bibliografía relacionada principalmente con la evaluación en sentido general, tanto en lo que se refiere a los procesos de toma de datos, como a los de análisis y registro de resultados.

Creemos que el esfuerzo ha valido la pena, pues hemos diseñado *tres modelos de informe*, basados en el que venimos utilizando en las escuelas deportivas municipales desde el curso 1988-89 enriquecido notablemente con las aportaciones metodológicas y conceptuales de la *Reforma educativa*.

Los modelos que en el cuadro 1 comentamos son los siguientes:

El modelo 1 es aplicable a los alumnos de *educación infantil (parvulario) y ciclo inicial de educación primaria* (anteriormente p-4, p-5, 1º y 2º de EGB, respectivamente).

El modelo 2 se recomienda para alumnos de *ciclo medio y ciclo superior de educación primaria* (antes 3º, 4º, 5º y 6º de EGB).

El modelo 3 se aplica a los alumnos de *primer ciclo de educación secundaria* (7º y 8º de EGB en el plan 1981).

Características generales

Cada modelo se puede adaptar a las necesidades u organización del trabajo en los centros, bien variando la agrupación de niveles escolares, bien variando los factores evaluables en cada nivel.

Estructura

Cualquier modelo de los propuestos consta de los siguientes elementos estructurales, los cuales pueden adaptarse en función de las características organizativas de los centros:

1. Cabecera.

Con el título del informe, nombre del alumno y del grupo de clase.

2. Cuerpo del informe.

Con la definición de factores evaluables y las escalas de valoración.

3. Pie.

Incluye un *comentario global* y el *número de faltas a clase no justificadas*, así como la *fecha de emisión* del informe y la *firma del profesor*.

Factores de evaluación

Criterios de selección

a) Facilidad de observación y/o medición.

Se han seleccionado factores bien definidos y fácilmente observables o medibles, en función de los medios generalmente limitados con que cuentan las instalaciones de los centros y del tiempo relativamente escaso que se dedica a la materia.

b) Globalidad.

Los factores seleccionados intentan definir la totalidad de la personalidad del alumno (ver cuadro 2).

En el ámbito motor distinguiremos entre las estructuras motrices, definidas en buena medida por factores innatos —aunque mejorables a través de la educación— y procedimientos más mejorables, en los que se encontrarían factores relacionados con la habilidad, eficiencia e inteligencia motrices.

En el ámbito cognoscitivo se englobarían los factores relacionados con *hechos y conceptos motores* y en el afectivo los relacionados con *actitudes, valores y normas*.

Esta globalidad está tratada desde la perspectiva de la motricidad.

c) Rigor conceptual.

Se ha intentado que las definiciones de los factores sean unívocas, es decir, sin posibilidad de ser confundidas.

d) Coherencia.

Cuando un factor se evalúa a lo largo de varios niveles, no se cambia su definición de uno a otro: un concepto está definido con los mismos términos en todos los niveles.

Ámbito	Grupo
Motor	Procedimientos
Cognoscitivo	Hechos y conceptos
Afectivo	Actitudes, valores y normas

Cuadro 2

SUBDOMINIO	BLOQUE	FACTOR	EVALUABLE EN		
			EI (P) EP (CI)	EP (CM, CS)	ES (Ir. C)
PSICOMOTOR	ESTRUCTURAS	LATERALIDAD ACTITUD CORPORAL EQUILIBRIO APRECIACIÓN DEL RITMO	X X X X	X X X X	
	COORDINACIONES	DESPLAZAMIENTOS DOMINIO CORPORAL MANEJO DE MÓVILES	X X	X X X	X X X
NEUROMOTOR	CAPACIDADES	RESISTENCIA AGILIDAD FLEXIBILIDAD VELOCIDAD FUERZA		X X X X	X X X X
SOCIOMOTOR	CONDUCTAS	ACTIVIDAD/PASIVIDAD INTERACCIÓN EXPRESIÓN COOPERACIÓN ENFRENTAMIENTO DIRECTO RIESGO	X X X X X	X X X X X	X X X X X

Claves: EI = Ed. infantil
CI = Ciclo inicial

EP = Ed. primaria
CM = Ciclo medio

ES = Ed. secundaria
CS = Ciclo superior

Cuadro 3. Factores evaluables en el ámbito motor (procedimientos). Fuente: Galera (1990)

e) Sencillez descriptiva.

Se ha procurado definir los factores de forma que, sin renunciar al rigor conceptual, fuesen fácilmente *comprendibles* por personas que no estuvieran relacionadas profesionalmente con la educación física.

Agrupación

Los tres modelos tienen la *misma estructura de agrupación*, basada en los *ámbitos de personalidad* definidos a partir de los trabajos iniciados por Bloom et al. (1956), a los cuales hemos introducido numerosas enmiendas, sobre todo en el ámbito motor.

Dentro de cada ámbito se han distinguido varios *bloques*, en función de la relación intrínseca de los factores y de la importancia concedida a cada ámbito en cada etapa educativa.

Las taxonomías que han servido de base son las que se citan a continuación. No han sido utilizadas en el sentido ortodoxo original como método de distinción de niveles de complejidad,

sino como base para distinguir aspectos de la personalidad relacionables con la motricidad, respetando siempre los criterios de selección aludidos. En los cuadros 3, 4 y 5 se sintetizan los factores elegidos en cada ámbito, agrupados por bloques. En el caso del ámbito motor hemos distinguido también los subdominios específicos de la taxonomía.

a) Ámbito motor (procedimientos) Partiendo de la taxonomía específica de Galera (1984), hemos agrupado los factores evaluables en *cuatro bloques*: estructuras, coordinaciones, capacidades y conductas.

b) Ámbito cognosicítivo (hechos y conceptos)

Los factores de evaluación han sido definidos a partir de la taxonomía de Bloom (1975). Les hemos concedido una importancia relativa, por lo que hemos restringido su complejidad a los primeros niveles de la taxonomía (conocimiento, compresión y aplicación) y *no hemos distinguido bloques*.

c) Ámbito afectivo (actitudes, valores y normas)

Nos hemos basado en la taxonomía de Krathwohl (1973), y los factores evaluables han sido agrupados en *tres bloques*: actitudes, valores y hábitos.

Factores de ámbito motor (cuadro 3)

a) *Estructuras*

Abarcan los factores relacionados con las *percepciones básicas* (cuerpo, espacio y tiempo). Hemos seleccionado los siguientes factores:

- *Lateralidad*, observación global de la mano y pierna dominantes.
- *Actitud corporal*, referida a la tonicidad global.
- *Equilibrio básico* en situaciones estáticas o en movimiento.
- *Apreciación del ritmo*, a través de la reproducción motriz de estructuras rítmicas sencillas.

b) *Coordinaciones*

Incluirían los factores relacionados con el uso eficiente del cuerpo en el



FACTOR	EVALUABLE EN		
	EI (P) EP (CI)	EP (CM, CS)	ES (Ir.C)
CONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL CUERPO	X		
CONOCIMIENTO DE LAS CUALIDADES FÍSICAS BÁSICAS			X
COMPRENSIÓN DE LAS NOCIONES ESPACIALES BÁSICAS	X		
COMPRENSIÓN DE LAS REGLAS DE JUEGO		X	X
COMPRENSIÓN DE LOS EFECTOS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA			X
CREATIVIDAD	X	X	X

Claves: EI = Ed. infantil
CI = Ciclo inicial EP = Ed. primaria
CM = Ciclo medio ES = Ed. secundaria
CS = Ciclo superior

Cuadro 4. Factores evaluables en el ámbito cognoscitivo (hechos y conceptos). Fuente: Galera (1990)

espacio y en el tiempo a través de las llamadas *habilidades y destrezas básicas (HDB)*.

Las hemos sintetizado en *tres grupos* bien diferenciados:

- *Desplazamientos*, que englobarían las HDB de andar, correr, gatear, cuadrupedias, reptaciones, etc.
- *Dominio corporal*, que recogería las HDB con desplazamientos más complejos, como giros, saltos, acrobacias, etc.
- *Manejo de móviles*, que abarca las HDB especiales referidas no sólo a pelotas, sino también a aros, cuerdas, etc.

c) Capacidades

Son los llamados factores de ejecución o *cualidades físicas*, de las que distinguimos únicamente las *básicas*, y con las *observaciones que se señalan a continuación*:

- *Resistencia*, que restringimos a los esfuerzos aeróbicos, entendidos como capacidad de aguantar un cierto tiempo realizando un esfuerzo de intensidad media.

Hemos prescindido de la resistencia anaeróbica: numerosos investigadores desaconsejan su uso en el ámbito escolar (ver, por ejemplo, Broms, 1985).

- *Agilidad*, capacidad de moverse rápida y eficazmente en cambios repetidos de posición espacial.

- *Flexibilidad*, capacidad de mover ampliamente las articulaciones dentro de sus límites fisiológicos.
- *Velocidad*, en la que englobamos tanto la de *desplazamiento* como la de *reacción*.
- *Fuerza*, que comprendería tanto la *fuerza resistencia* como la *potencia*.

d) Conductas

Abarcan el conjunto de factores relacionados con la llamada motricidad de relación o sociomotricidad, cuya teoría ha sido ampliamente desarrollada por Parlebas (1988).

Se han distinguido los siguientes, en función de las características diferenciales de cada tipo de situación de relación motriz:

- *Expresión*, conductas de representación no verbal (en las primeras edades, también verbal) ante otros.
- *Cooperación*, entendida en un sentido amplio (colaborar con los demás en la realización de una tarea motriz) y no sólo en el sentido sociomotor ortodoxo.
- *Enfrentamiento*, en las que se engloban las situaciones de cooperación-oposición y de enfrentamiento directo del análisis sociomotor clásico.
- *Riesgo*, conductas ante situaciones consideradas subjetivamente peligrosas. Evidentemente, un profesor o profesora de educación física no puede plantear jamás situaciones de riesgo

objetivo en las clases, pero sí que existen situaciones que los alumnos viven como arriesgadas, "peligrosas".

Factores del ámbito cognoscitivo (cuadro 4)

Consideraremos que la educación física escolar no debe plantearse objetivos cognoscitivos muy abstractos, para los que la mayoría de las demás materias del currículo están mucho mejor capacitadas.

Los psicólogos infantiles han demostrado que en las primeras edades el niño obtiene el conocimiento abstracto básicamente a través de su interacción motriz con el medio (ver, por ejemplo, los comentarios a las teorías de Piaget en Parlebas, 1969, 1970).

Los planes de estudio actuales recogen en parte estas teorías; sin embargo, en la práctica se sigue reservando a la educación física un papel relativamente modesto dentro de la escuela, por lo que la selección de factores cognoscitivos ha tenido en cuenta esta circunstancia: ¡hay demasiado poco tiempo reservado a la educación física escolar, y hay otros objetivos específicos prioritarios! En función de lo dicho, hemos seleccionado los siguientes factores:

- *Conocimiento* de cualidades físicas básicas.
- *Compreensión* de los efectos principales de la actividad física y del ca-

BLOQUE	FACTOR	EVALUABLE EN		
		EI (P) EP (CI)	EP (CM, CS)	ES (Ir.C)
ACTITUDES	RELACIÓN CON COMPAÑEROS ACTITUD ANTE EL PROFESOR PARTICIPACIÓN EN CLASE	X X X	X X X	X X X
VALORES	ACEPTACIÓN DEL JUEGO COMPETITIVO RESPETO POR LA NATURALEZA VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA HABITUAL	X X	X X	X X X
HÁBITOS	VESTIMENTA ESPECÍFICA DUCHA		X X	X X

Claves: EI = Ed. infantil
CI = Ciclo inicial
EP = Ed. primaria
CM = Ciclo medio
ES = Ed. secundaria
CS = Ciclo superior

Cuadro 5. Factores evaluables en el ámbito afectivo (actitudes, valores y normas). Fuente: Galera (1990)

- rácter convencional de las reglas de juego.
- *Creatividad*, entendida como aplicación de posibilidades inteligentes del movimiento, tanto en su aspecto simbólico (expresión corporal) como en el agonístico (táctica).
- Factores del ámbito afectivo (cuadro 5)**
- a) Actitudes*
Recogen algunos factores relacionados con la materia:
- *Relación con los compañeros del grupo*.
 - *Actitud ante el profesor o profesora*.
 - *Participación en las actividades de clase*.
- b) Valores*
Reflejarían las opiniones observables en tres categorías:
- *Aceptación del juego competitivo*.
 - *Respeto por la naturaleza*.
 - *Valoración de la práctica habitual de actividad física*.
- c) Hábitos*
Reducidos a los dos más directamente observables:
- *Vestimenta específica de actividad física*.
 - *Ducha* consiguiente al ejercicio.
- Escalas de evaluación**
- Criterios de definición**
Para seguir el espíritu de la *Reforma educativa* hemos diseñado escalas
- cualitativas y dinámicas, al tiempo que sintéticas para facilitar el aspecto mecánico de la cumplimentación de los informes.
- a) Definición cualitativa*
Todas las escalas se definen cualitativamente, y no cuantitativamente.
- b) Síntesis evaluativa*
La gran mayoría de los factores pueden registrarse con alguno de los *tres tipos generales de escalas*.
- c) Sencillez de registro*
Cada escala general tiene únicamente *tres niveles*.
- d) Memoria permanente*
Todas las escalas generales incluyen una posición de *no evaluado*, que permite al profesor o profesora controlar los factores pendientes de evaluación.
- e) Sencillez de interpretación*
Cualquier término utilizado en la evaluación es fácilmente *comprendible* por personas no relacionadas con la profesión.
- Escalas generales**
Se han definido *tres tipos* (ver cuadro 6).
- a) Tipo A: problemas (-), normal (+), bien (++)*
Se aplica a parte del bloque de *estructuras* y a la totalidad de los bloques de *coordinaciones* y *capacidades* (ámbito motor), así como al *ámbito cognoscitivo*.
- La escala de tipo A** permite establecer deficiencias y por lo tanto hacer un *programa especial* de recuperación o *modificar los programas* generales.
- b) Tipo B: evitación (-), normal (+), atracción (++)*
Aplicada al bloque de las conductas motrices.
Permite detectar posibles interacciones no usuales y establecer un *diagnóstico de intervención*.
- c) Tipo C: sí (+), no (-), a veces (=)*
Se ha aplicado a los bloques de *valores* y *hábitos* del ámbito afectivo.
Su utilización permite detectar posibles necesidades de mejorar la coherencia práctica del *proyecto educativo del centro*.
- Escalas particulares**
Algunos factores del bloque de *estructuras* (ámbito motor) y el bloque de *actitudes* (ámbito afectivo) utilizan escalas particulares para cada factor.
Hemos definido *5 escalas particulares* (cuadro 6).
- Características diferenciales**
Los modelos de informe, aun habiendo sido diseñados con un criterio general de *síntesis*, recogen algunas peculiaridades de las edades a las que cada uno va destinado (cuadros 3, 4 y 5).



ÁMBITO	BLOQUE	FACTOR	FACTORES DE ESCALA			
			A	B	C	E
MOTOR (PROCEDIMIENTOS)	ESTRUCTURAS	LATERALIDAD				1
		ACTITUD CORPORAL	X			2
	COORDINACIONES	EQUILIBRIO	X			
		APRECIACIÓN DEL RITMO				
	CAPACIDADES	[TODOS]	X			
		[TODOS]	X			
COGNOSCITIVO (HECHOS Y CONCEPTOS)	CONDUCTAS	ACTIVIDAD/PASIVIDAD			X	
		INTERACCIÓN			X	
	[RESTO]	[RESTO]	X			
		[TODOS]	X			
AFECTIVO (ACTITUDES, VALORES Y NORMAS)	ACTITUDES	RELACIÓN CON LOS COMPAÑEROS				3
		ACTITUD ANTE EL PROFESOR				4
	VALORES	PARTICIPACIÓN EN CLASE				5
		[TODOS]			X	
	HÁBITOS	[TODOS]			X	

Claves: A = Problemas, normal, bien
C = Sí, No, A veces

B = Evitación, normal, atracción
E = Escalas especiales

Cuadro 6. Escalas de evaluación de cada bloque de factores. Fuente: Galera (1990)

Informe para parvulario (EI) y ciclo inicial (EP)

Ámbito motor

No se ha incluido el bloque de *capacidades*.

a) Coordinaciones

Han sido simplificadas para adecuarlas al grado de maduración psicomotriz del alumno (ver, por ejemplo, Le Boulch, 1983). Hemos *prescindido del manejo de móviles*, por no considerar deseable su inclusión como objeto de evaluación a estas edades.

b) Conductas

Se ha aplicado una adaptación de la metodología de Hurtig et al. (1971), muy recomendable para observar la conducta sociomotriz de los niños pequeños.

Así, hemos *añadido* a la selección general *dos factores*:

- *Actividad/pasividad*, que valoraría el tipo de juego —como paradigma de las conductas sociomotrices— en que interviene el niño.
- *Interacción*, valora el tipo de relación que el niño establece con sus compañeros durante el juego.

Ámbito cognoscitivo

La ya aludida importancia del movimiento como instrumento de conceptualización en estas edades nos ha aconsejado otorgar categoría cognoscitiva a factores psicomotores básicos:

- *Conocimiento de las partes del cuerpo*.
- *Compreensión de las nociones espaciales básicas*.

Ámbito afectivo

Hemos *prescindido* del bloque de *hábitos* por considerar que en estas edades dependen más de la familia que del propio alumno.

Informe para ciclo medio y superior (EP)

Ámbito motor

En *capacidades* no hemos incluido el factor *fuerza*.

Ámbito cognoscitivo

Le hemos restringido a solo dos factores.

Informe para primer ciclo de educación secundaria

Ámbito motor

Hemos *prescindido* del bloque de las *estructuras* por considerar que a estas edades ya tienen que estar desarrolladas.

Valoración

Estamos utilizando estos modelos de informe desde el curso 1990-91, por lo que podemos aportar algunos elementos de reflexión sobre su utilidad.



Foto Sport 92. 50 m. L. Louf. F. J. Schrecklinger. Alemania

Aspectos positivos

Facilidad de cumplimentación

Como generalmente suele ser el profesor o profesora de educación física quien más informes debe emitir, al pasar por sus manos muchos más alumnos que en otras materias, buscamos simplificar al máximo el trabajo de cumplimentación física de los informes.

Facilidad de compresión

Hemos puesto mucho cuidado en la definición de factores y de escalas de evaluación para que puedan ser comprendidos por personas ajenas a la educación física.

La terminología y estructura de los informes se ha manifestado útil en la transmisión de información a los compañeros de claustro, pero no tanto a los padres o alumnos.

Aspectos negativos

Tiempo necesario para la cumplimentación

La experiencia de nuestro equipo en la utilización de los modelos que acabamos de analizar es la siguiente: a pesar de nuestro intento de síntesis, el deseo de reflejar todas las facetas de la personalidad motriz del alumno nos

ha hecho producir un tipo de informe demasiado largo de cumplimentar.

El rellenado de la cabecera y el pie puede mecanizarse, el resto del informe, no (no valdría la pena). Como consecuencia, el profesor o profesora debe invertir mucho tiempo.

Dos soluciones pueden ser las siguientes:

a) Cumplimentar el informe una vez al año

Con una correcta planificación se podría distribuir la carga de trabajo a lo largo del año, de manera que se pudiera presentar con tiempo a final de curso. Esto supondría la necesidad de restringir la información sobre educación física durante el curso al marco habitual de información (boletín de calificaciones).

b) Diseñar un modelo más sintético

Probablemente habría que sacrificar buena parte de la pretensión de la totalidad con que están diseñados los modelos analizados.

Bibliografía

BLOOM, B.S. et al. (1975) *Taxonomía de los objetivos de la educación. Volumen 1: Ámbito del Conocimiento*. Alcoi: Marfil (orig. en inglés, 1956).

BORMS, J. (1985) *Actividades físicas, capacidad de performance, crecimiento y desarrollo: sus implicaciones en la Educación Física*. Ponencia presentada en el Seminario Europeo "La Educación Física y el Deporte en la enseñanza elemental". Bilbao, 20-24.05.1985. Bilbao: Instituto Municipal de Deportes.

CAZORLA, G. (1984) "De l'évaluation en activité physique et sportive", en *Evaluation de la valeur physique, "Travaux et Recherches en EPS"* Monografía nº 7, octubre: 7-35. París: INSEP.

GALERAS et al. (1984 y revs.) *Propuesta de taxonomía específica del ámbito motor*. Sant Cugat del Vallès, documento interno de trabajo de los Servicios Municipales de Educación Física de los Colegios Públicos y de Actividades Físicas para Todos. Próxima publicación.

HURTIG, M.C.; HURTIG, M.; PAILLARD, M. (1971) "Jeux et activités des enfants de 4 et 6 ans dans la cour de récréation", artículo en *Enfance*, nº 1-2 y 4-5.

JEWETT, A. E.; MULLAN, M. R. (1977) *Curriculum Design: Purposes and Processes in Physical Education Teaching-Learning*. Washington: AAHPER.

KLEINKE, Ch. L. (1978) *Self-Perception. The Psychology of Personal Awareness*. San Francisco: W.H. Freeman.

KRATHWOHL, D.R. et al. (1973) *Taxonomía de los objetivos de la educación. Volumen II: Ámbito de la afectividad*. Alcoi: Marfil (orig. en inglés, 1964).

LE BOULCH, JEAN (1983) *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los seis años*. Madrid: Doñate (orig. en francés, 1981).

LÉVÉQUE, M. (1984) "L'évaluation à partir de critères psychologiques", en *Evaluation de la valeur physique, "Travaux et Recherches en EPS"*. Monografía nº 7, octubre: 45-48. París: INSEP.

MACCARIO, B. (1986) *Théorie et pratique de l'évaluation dans la pédagogie des activités physiques et sportives*. París: Vigot (2^a ed.).

PARLEBAS, PIERRE (1969) "Structure, génesis y motricidad. La théorie opératoire de Jean Piaget", artículo en *Education Physique et Sport*, nº 100, noviembre-diciembre.

PARLEBAS (1970) "L'intelligence motrice", artículo en *Education Physique et Sport*, nº 101, enero-febrero.

PARLEBAS (1988) *Elementos de sociología del deporte*. Málaga: Unisport (orig. en francés, 1986).

SZCZESNY, S. (1984) "Approche de l'évaluation de l'aptitude physique des enfants de 7 à 14 ans", en *Evaluation de la valeur physique, "Travaux et Recherches en EPS"*. Monografía nº 7, octubre: 135-144. París: INSEP.



INFORME DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL ALUMNO/A:

GRUPO:						
ÁMBITO AFECTIVO (ACTITUDES Y VALORES)	ACTITUDES	ÁMBITO COGNOSCITIVO (HECHOS Y CONCEPTOS)	ÁMBITO MOTOR (PROCEDIMIENTOS)		COORDINACIONES	ESTRUCTURAS
			1. LATERALIDAD	2. ACTITUD CORPORAL		
			Mano dominante: <input type="checkbox"/> Rígida <input type="checkbox"/> Normal <input type="checkbox"/> Fláccida	Pierna dominante: <input type="checkbox"/> Problemas <input type="checkbox"/> Normal <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> No evaluado		
			3. EQUILIBRIO (mantenimiento o cambios de posición)			
			4. APRECIACIÓN DEL RITMO (moverse siguiendo ritmos)			
			5. ¿CÓMO CAMINA?			
			6. ¿CÓMO CORRE?			
			7. ¿CÓMO SALTA?			
			8. TIPOS DE ACTIVIDAD EN QUE SUELE PARTICIPAR			
			a) De ejercitación física			
			b) De expresión (representar ante los otros)			
			c) De enfrentamiento directo (juegos deportivos, luchas...)			
			d) De cooperación (hacer alguna cosa en común, danza colectiva)			
			9. CÓMO PARTICIPA EN EL JUEGO			
			a) No juega de ninguna manera			
			b) Juega en solitario			
			c) Juega indiscriminadamente con niños y niñas			
			10. SABE LOCALIZAR LAS DIFERENTES PARTES DE SU CUERPO			
			11. SABE UTILIZAR LAS NOCIONES ESPACIALES BÁSICAS (derecha-izquierda, arriba-abajo, delante-detrás...)			
			12. ES CREATIVO/A (sabe inventarse ejercicios, cuentos,...)			
	VALORES		13. ANTE LOS/LAS COMPAÑEROS/AS se relaciona con:			
			<input type="checkbox"/> Un grupo concreto <input type="checkbox"/> Todos <input type="checkbox"/> Alguno en concreto <input type="checkbox"/> Ninguno <input type="checkbox"/> Hace de líder			
			14. ANTE EL/LA PROFESOR/A:			
			<input type="checkbox"/> Busca aprobación <input type="checkbox"/> Acepta <input type="checkbox"/> Neutro <input type="checkbox"/> Rechaza			
			15. ANTE LAS ACTIVIDADES DE CLASE participa:			
			<input type="checkbox"/> Mucho <input type="checkbox"/> Bastante <input type="checkbox"/> Normal <input type="checkbox"/> Poco <input type="checkbox"/> Nada			
			16. ANTE EL JUEGO COMPETITIVO:			
			a) Acepta los resultados (éxito, derrota)			
			17. ANTE LA NATURALEZA:			
			a) Le gustan las actividades que hacemos			
			b) Se mueve con confianza			
			c) La respeta (no la ensucia, no la destruye,...)			
			18. COMENTARIO GLOBAL			
Fecha:			Profesor/a:			

Ánexo 1. **Modelo de informe para educación física infantil (parvulario) y educación primaria (ciclo inicial)**

INFORME DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL ALUMNO/A:		GRUPO:																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
<table border="1"> <tr> <td colspan="2" rowspan="2">ÁMBITO MOTOR (PROCEDIMIENTOS)</td> <td rowspan="2">COORDINACIONES</td> <td>1. LATERALIDAD</td> <td>Mano dominante:</td> <td>Pierna dominante:</td> <td rowspan="2"> <table border="1"> <tr><td>Problemas</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Normal</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Bien</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>No evaluado</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td>2. ACTITUD CORPORAL</td> <td><input type="checkbox"/> Rígida <input type="checkbox"/> Normal <input type="checkbox"/> Fláccida</td> <td>3. EQUILIBRIO (mantenimiento o cambios de posición)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" rowspan="2">ÁMBITO COGNOSCITIVO (HECHOS Y CONCEPTOS)</td> <td rowspan="2">CAPACIDADES</td> <td>4. APRECIACIÓN DEL RITMO (moverse siguiendo ritmos)</td> <td colspan="3"> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td>5. DESPLAZAMIENTOS (correr, caminar, cuadrupedia,...)</td> <td colspan="3"> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" rowspan="2">ÁMBITO AFECTIVO (ACTITUDES Y VALORES)</td> <td rowspan="2">ACTITUDES</td> <td>6. DOMINIO CORPORAL (girar, saltar, acrobacias)</td> <td colspan="3"> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td>7. MANEJO DE MÓVILES (pelotas, cuerdas, círculos,...)</td> <td colspan="3"> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" rowspan="2">HÁBITOS</td> <td rowspan="2">VALORES</td> <td>8. RESISTENCIA (aguantar cierto tiempo haciendo un esfuerzo medio)</td> <td colspan="3"> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td>9. AGILIDAD (moverse rápida y eficazmente en cambios de posición)</td> <td colspan="3"> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" rowspan="2">ÁMBITO MOTOR (PROCEDIMIENTOS)</td> <td rowspan="2">CONDUCTAS</td> <td>10. FLEXIBILIDAD (amplitud de movimiento de las articulaciones)</td> <td colspan="3"> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td>11. VELOCIDAD (moverse rápidamente en carreras cortas)</td> <td colspan="3"> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" rowspan="2">ÁMBITO COGNOSCITIVO (HECHOS Y CONCEPTOS)</td> <td rowspan="2">CAPACIDADES</td> <td>12. SITUACIONES DE EXPRESIÓN (representar ante los otros)</td> <td colspan="3"> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td>13. SITUACIONES DE COOPERACIÓN (trabajar con los otros para hacer un ejercicio en común, representar una historia,...)</td> <td colspan="3"> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" rowspan="2">ÁMBITO AFECTIVO (ACTITUDES Y VALORES)</td> <td rowspan="2">ACTITUDES</td> <td>14. SITUACIONES DE ENFRENTAMIENTO DIRECTO (juegos o deportes de equipos, de lucha,...)</td> <td colspan="3"> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td>15. SITUACIONES DE RIESGO (que el/ella considera peligrosos)</td> <td colspan="3"> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" rowspan="2">HÁBITOS</td> <td rowspan="2">VALORES</td> <td>16. ES CREATIVO/A (sabe inventarse ejercicios, cuentos,...)</td> <td colspan="3"> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td>17. ENTIENDE LA NECESIDAD DE LAS REGLAS DE JUEGO</td> <td colspan="3"> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" rowspan="2">ÁMBITO AFECTIVO (ACTITUDES Y VALORES)</td> <td rowspan="2">ACTITUDES</td> <td>18. ANTE LOS/LAS COMPAÑEROS/AS se relaciona con:</td> <td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td> <td>Hace de líder</td> </tr> <tr> <td>Un grupo concreto</td> <td>Todos</td> <td>Alguno en concreto</td> <td>Ninguno</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2" rowspan="2">ÁMBITO AFECTIVO (ACTITUDES Y VALORES)</td> <td rowspan="2">ACTITUDES</td> <td>19. ANTE EL/LA PROFESOR/A:</td> <td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Busca aprobación</td> <td>Acepta</td> <td>Neutro</td> <td>Rechaza</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2" rowspan="2">ÁMBITO AFECTIVO (ACTITUDES Y VALORES)</td> <td rowspan="2">ACTITUDES</td> <td>20. ANTE LAS ACTIVIDADES DE CLASE participa:</td> <td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Mucho</td> <td>Bastante</td> <td>Normal</td> <td>Poco</td> <td>Nada</td> </tr> <tr> <td colspan="2" rowspan="2">HÁBITOS</td> <td rowspan="2">VALORES</td> <td>21. ANTE EL JUEGO COMPETITIVO:</td> <td colspan="5"> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td>a) Acepta los resultados (éxito, derrota)</td> <td colspan="5"> <table border="1"> <tr><td>Sí</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>No</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>A veces</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>No evaluado</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" rowspan="2">HÁBITOS</td> <td rowspan="2">VALORES</td> <td>22. ANTE LA NATURALEZA:</td> <td colspan="5"> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td>a) Le gustan las actividades que hacemos</td> <td colspan="5"> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" rowspan="2">HÁBITOS</td> <td rowspan="2">VALORES</td> <td>23. SUELE LLEVAR LA ROPA PARA HACER EJERCICIO FÍSICO</td> <td colspan="5"> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td>24. SUELE DUCHARSE DESPUÉS DEL EJERCICIO FÍSICO</td> <td colspan="5"> <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </td> </tr> <tr> <td colspan="10">25. COMENTARIO GLOBAL</td> </tr> <tr> <td colspan="10">26. NÚMERO DE FALTAS NO JUSTIFICADAS: <input type="text"/></td> </tr> </table>				ÁMBITO MOTOR (PROCEDIMIENTOS)		COORDINACIONES	1. LATERALIDAD	Mano dominante:	Pierna dominante:	<table border="1"> <tr><td>Problemas</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Normal</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Bien</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>No evaluado</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Problemas				Normal				Bien				No evaluado				2. ACTITUD CORPORAL	<input type="checkbox"/> Rígida <input type="checkbox"/> Normal <input type="checkbox"/> Fláccida	3. EQUILIBRIO (mantenimiento o cambios de posición)	ÁMBITO COGNOSCITIVO (HECHOS Y CONCEPTOS)		CAPACIDADES	4. APRECIACIÓN DEL RITMO (moverse siguiendo ritmos)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>															5. DESPLAZAMIENTOS (correr, caminar, cuadrupedia,...)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>															ÁMBITO AFECTIVO (ACTITUDES Y VALORES)		ACTITUDES	6. DOMINIO CORPORAL (girar, saltar, acrobacias)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>															7. MANEJO DE MÓVILES (pelotas, cuerdas, círculos,...)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>															HÁBITOS		VALORES	8. RESISTENCIA (aguantar cierto tiempo haciendo un esfuerzo medio)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>															9. AGILIDAD (moverse rápida y eficazmente en cambios de posición)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>															ÁMBITO MOTOR (PROCEDIMIENTOS)		CONDUCTAS	10. FLEXIBILIDAD (amplitud de movimiento de las articulaciones)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>															11. VELOCIDAD (moverse rápidamente en carreras cortas)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>															ÁMBITO COGNOSCITIVO (HECHOS Y CONCEPTOS)		CAPACIDADES	12. SITUACIONES DE EXPRESIÓN (representar ante los otros)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>															13. SITUACIONES DE COOPERACIÓN (trabajar con los otros para hacer un ejercicio en común, representar una historia,...)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>															ÁMBITO AFECTIVO (ACTITUDES Y VALORES)		ACTITUDES	14. SITUACIONES DE ENFRENTAMIENTO DIRECTO (juegos o deportes de equipos, de lucha,...)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>															15. SITUACIONES DE RIESGO (que el/ella considera peligrosos)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>															HÁBITOS		VALORES	16. ES CREATIVO/A (sabe inventarse ejercicios, cuentos,...)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>															17. ENTIENDE LA NECESIDAD DE LAS REGLAS DE JUEGO	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>															ÁMBITO AFECTIVO (ACTITUDES Y VALORES)		ACTITUDES	18. ANTE LOS/LAS COMPAÑEROS/AS se relaciona con:	<input type="checkbox"/>	Hace de líder	Un grupo concreto	Todos	Alguno en concreto	Ninguno		ÁMBITO AFECTIVO (ACTITUDES Y VALORES)		ACTITUDES	19. ANTE EL/LA PROFESOR/A:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Busca aprobación	Acepta	Neutro	Rechaza		ÁMBITO AFECTIVO (ACTITUDES Y VALORES)		ACTITUDES	20. ANTE LAS ACTIVIDADES DE CLASE participa:	<input type="checkbox"/>	Mucho	Bastante	Normal	Poco	Nada	HÁBITOS		VALORES	21. ANTE EL JUEGO COMPETITIVO:	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																	a) Acepta los resultados (éxito, derrota)	<table border="1"> <tr><td>Sí</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>No</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>A veces</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>No evaluado</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>					Sí				No				A veces				No evaluado				HÁBITOS		VALORES	22. ANTE LA NATURALEZA:	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																	a) Le gustan las actividades que hacemos	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																	HÁBITOS		VALORES	23. SUELE LLEVAR LA ROPA PARA HACER EJERCICIO FÍSICO	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																	24. SUELE DUCHARSE DESPUÉS DEL EJERCICIO FÍSICO	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																	25. COMENTARIO GLOBAL										26. NÚMERO DE FALTAS NO JUSTIFICADAS: <input type="text"/>																	
ÁMBITO MOTOR (PROCEDIMIENTOS)		COORDINACIONES	1. LATERALIDAD				Mano dominante:	Pierna dominante:	<table border="1"> <tr><td>Problemas</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Normal</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Bien</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>No evaluado</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		Problemas				Normal				Bien				No evaluado																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
			Problemas																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Normal																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Bien																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
No evaluado																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
2. ACTITUD CORPORAL	<input type="checkbox"/> Rígida <input type="checkbox"/> Normal <input type="checkbox"/> Fláccida	3. EQUILIBRIO (mantenimiento o cambios de posición)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
ÁMBITO COGNOSCITIVO (HECHOS Y CONCEPTOS)		CAPACIDADES	4. APRECIACIÓN DEL RITMO (moverse siguiendo ritmos)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
5. DESPLAZAMIENTOS (correr, caminar, cuadrupedia,...)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
ÁMBITO AFECTIVO (ACTITUDES Y VALORES)		ACTITUDES	6. DOMINIO CORPORAL (girar, saltar, acrobacias)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
7. MANEJO DE MÓVILES (pelotas, cuerdas, círculos,...)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
HÁBITOS		VALORES	8. RESISTENCIA (aguantar cierto tiempo haciendo un esfuerzo medio)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
9. AGILIDAD (moverse rápida y eficazmente en cambios de posición)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
ÁMBITO MOTOR (PROCEDIMIENTOS)		CONDUCTAS	10. FLEXIBILIDAD (amplitud de movimiento de las articulaciones)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
11. VELOCIDAD (moverse rápidamente en carreras cortas)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
ÁMBITO COGNOSCITIVO (HECHOS Y CONCEPTOS)		CAPACIDADES	12. SITUACIONES DE EXPRESIÓN (representar ante los otros)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
13. SITUACIONES DE COOPERACIÓN (trabajar con los otros para hacer un ejercicio en común, representar una historia,...)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
ÁMBITO AFECTIVO (ACTITUDES Y VALORES)		ACTITUDES	14. SITUACIONES DE ENFRENTAMIENTO DIRECTO (juegos o deportes de equipos, de lucha,...)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
15. SITUACIONES DE RIESGO (que el/ella considera peligrosos)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
HÁBITOS		VALORES	16. ES CREATIVO/A (sabe inventarse ejercicios, cuentos,...)	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
17. ENTIENDE LA NECESIDAD DE LAS REGLAS DE JUEGO	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
ÁMBITO AFECTIVO (ACTITUDES Y VALORES)		ACTITUDES	18. ANTE LOS/LAS COMPAÑEROS/AS se relaciona con:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Hace de líder																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
			Un grupo concreto	Todos	Alguno en concreto	Ninguno																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
ÁMBITO AFECTIVO (ACTITUDES Y VALORES)		ACTITUDES	19. ANTE EL/LA PROFESOR/A:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
			Busca aprobación	Acepta	Neutro	Rechaza																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
ÁMBITO AFECTIVO (ACTITUDES Y VALORES)		ACTITUDES	20. ANTE LAS ACTIVIDADES DE CLASE participa:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
			Mucho	Bastante	Normal	Poco	Nada																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
HÁBITOS		VALORES	21. ANTE EL JUEGO COMPETITIVO:	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
a) Acepta los resultados (éxito, derrota)	<table border="1"> <tr><td>Sí</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>No</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>A veces</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>No evaluado</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>					Sí				No				A veces				No evaluado																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Sí																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
No																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
A veces																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
No evaluado																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
HÁBITOS		VALORES	22. ANTE LA NATURALEZA:	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
a) Le gustan las actividades que hacemos	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
HÁBITOS		VALORES	23. SUELE LLEVAR LA ROPA PARA HACER EJERCICIO FÍSICO	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
24. SUELE DUCHARSE DESPUÉS DEL EJERCICIO FÍSICO	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
25. COMENTARIO GLOBAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
26. NÚMERO DE FALTAS NO JUSTIFICADAS: <input type="text"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										

Fecha:

Profesor/a:



INFORME DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL ALUMNO/A:

GRUPO:		ÁMBITO MOTOR (PROCEDIMIENTOS)		COORDINACIONES		Problemas Normal Bien No evaluado
		CAPACIDADES				
			1. DESPLAZAMIENTOS (correr, caminar, cuadrupedia,...) 2. DOMINIO CORPORAL (girar, saltar, acrobacias) 3. MANEJO DE MÓVILES (pelotas, cuerdas, círculos,...)			
		4. RESISTENCIA (aguantar cierto tiempo haciendo un esfuerzo medio) 5. AGILIDAD (moverse rápida y eficazmente en cambios de posición) 6. FLEXIBILIDAD (amplitud de movimiento de las articulaciones) 7. VELOCIDAD (moverse rápidamente en carreras cortas) 8. FUERZA (manejo de objetos pesados con facilidad)				
		9. SITUACIONES DE EXPRESIÓN (representar ante los otros) 10. SITUACIONES DE COOPERACIÓN (trabajar con los otros para hacer un ejercicio en común, representar una historia,...) 11. SITUACIONES DE ENFRENTAMIENTO DIRECTO (juegos o deportes de equipo, de lucha,...) 12. SITUACIONES DE RIESGO (que el/ella considera peligrosas)				Las evita Normal Le gustan No evaluado
		13. ES CREATIVO/A (sabe inventarse ejercicios, cuentos,...) 14. ENTIENDE LA NECESIDAD DE LAS REGLAS DE JUEGO 15. SABE IDENTIFICAR LAS CUALIDADES FÍSICAS BÁSICAS 16. ENTIENDE LOS EFECTOS PRINCIPALES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA				Problemas Normal Bien No evaluado
ÁMBITO COGNOSCITIVO (HECHOS Y CONCEPTOS)		17. ANTE LOS/LAS COMPAÑEROS/AS se relaciona con: <input type="checkbox"/> Un grupo concreto <input type="checkbox"/> Todos <input type="checkbox"/> Alguno en concreto <input type="checkbox"/> Ninguno <input type="checkbox"/> Hace de líder				
ÁMBITO AFECTIVO (ACTITUDES, VALORES Y NORMAS)		18. ANTE EL/LA PROFESOR/A: <input type="checkbox"/> Busca aprobación <input type="checkbox"/> Acepta <input type="checkbox"/> Neutro <input type="checkbox"/> Rechaza				
HÁBITOS		19. ANTE LAS ACTIVIDADES DE CLASE participa: <input type="checkbox"/> Mucho <input type="checkbox"/> Bastante <input type="checkbox"/> Normal <input type="checkbox"/> Poco <input type="checkbox"/> Nada				Si No A veces No evaluado
VALORES		20. ANTE EL JUEGO COMPETITIVO: a) Acepta los resultados (éxito, derrota)				
		21. ANTE LA NATURALEZA: a) Le gustan las actividades que hacemos b) Se mueve con confianza c) La respeta (no la ensucia, no la destruye,...)				
		22. ANTE LA ACTIVIDAD FÍSICA HABITUAL: La valora				
		23. SUELE LLEVAR LA ROPA PARA HACER EJERCICIO FÍSICO 24. SUELE DUCHARSE DESPUÉS DEL EJERCICIO FÍSICO				
25. COMENTARIO GLOBAL						
26. NÚMERO DE FALTAS NO JUSTIFICADAS: <input type="text"/>						

Fecha:

Profesor/a: