

Santiago Sanz,
Presidente de la Comisión de Voleibol
de la FEDMF.

EL VOLEIBOL ADAPTADO, UN DEPORTE PARA ATENDER LA DIVERSIDAD

Resumen

En este artículo se informa genéricamente sobre una actividad deportiva poco desarrollada en nuestro país, el voleibol adaptado, modalidad que atiende a la diversidad, todo ello desde un punto de vista técnico y de reglamento. Posteriormente reconoceremos el voleibol adaptado como un deporte idóneo y eficaz para aplicarlo en la clase de educación física. Se destacan las ventajas del voleibol adaptado (sentados), en la que sobresale su capacidad de integración del deportista con minusvalías.

Palabras clave: deporte adaptado, integración deportiva, voleibol adaptado, voleibol sentados.

Introducción al voleibol

El voleibol es un deporte por equipos que se desarrolla en dos campos diferenciados y cuya lógica interna oscila en fases de ataque y defensa, y en las que el balón no debe tocar el suelo. Con la reglamentación correspondiente, el voleibol adquiere su forma (técnicas, tácticas), que lo hacen distinto y atractivo comparado con los demás deportes. Este deporte en su esencia lleva un componente interactivo (al ser necesariamente jugado en equipos) y se adapta a las distintas necesidades de los participantes. El minivoleibol y el voley-playa son ejemplos de ello. El primero es una adaptación del voleibol convencional para ser practicado por escolares, en el que participan ocho ju-

gadores (cuatro contra cuatro) en un espacio de 6 m x 12 m, permitiéndose la utilización de balones más ligeros que los convencionales. El segundo, pese a ser anterior en nuestro país al voleibol convencional, es una adaptación de éste sobre la arena, manteniéndose las dimensiones del voleibol convencional; se practica en diversos formatos (los más utilizados son: cuatro contra cuatro y dos contra dos) y posee un reglamento específico para su práctica, ya que existen ligeras diferencias técnicas y tácticas. Aunque varíen las reglas y el número de jugadores, tanto en el minivoleibol como en el voley-playa, su lógica interna sigue siendo la misma. Por otra parte, nuestro interés viene determinado por el desarrollo del voleibol dirigido a las personas con alguna discapacidad motriz. El voleibol adaptado responde a las características de un deporte adaptado y de un deporte de

integración (Hernández Vázquez, 1993), y su ámbito de aplicación, si bien es una novedad en nuestro país, está reconocido paralímpicamente desde 1980.

Una de las características más notables del voleibol adaptado y más concretamente del voleibol sentados —tal como lo define la WOVD (Federación Internacional de Voleibol para Minusválidos)— es que no es un deporte específicamente para disminuidos. El voleibol sentados es una actividad que permite su práctica sin discriminación de sexos y de capacidad física. De esta manera, se convierte en el único deporte mundial que permite en su reglamentación, incluso en competiciones de carácter continental como puede ser la Eurocopa de Clubs, la participación en un mismo equipo de hombres y mujeres, minusválidos o no.



HOLANDA - R.I. IRÁN: Se han encontrado en dos finales paralímpicas (Seúl y Barcelona) y en dos finales mundiales. Siempre el triunfo ha sido para los islámicos

Actualmente se está realizando la experiencia de adaptar las reglas del voleibol a personas con disminución psíquica. Entre otras adaptaciones comentaremos las siguientes: la zona de servicio ocupa toda la línea de fondo (9 m), realizando el servicio el jugador que se encuentra en zona 6; el balón debe golpearse cuando se envía al campo contrario (saque o ataque) pero mientras está en campo propio (recepción y colocación) puede sujetarse con ambas manos sin exceder un tiempo establecido y sin que el jugador pueda desplazarse; las sustituciones son más flexibles; desaparece la zona de ataque y la altura de la red se adapta a las características de los participantes.



En un espacio reducido, 10 m x 6 m, participan 12 jugadores

Apunte histórico

Cuentas las crónicas que a finales del siglo XVI se practicaba en Inglaterra un juego parecido al voleibol. Pero no fue hasta 1895 que el americano William G. Morgan sentó las bases del actual juego, el cual fue difundido en el Viejo Continente por la armada norteamericana.

Las secuelas de la Segunda Guerra Mundial provocaron el acomodo de una serie de deportes al mundo minusválido. Uno de ellos fue el voleibol, que en un principio era practicado por asociaciones militares y centros de rehabilitación.

El voleibol para minusválidos nació en Europa occidental y también se ha desarrollado en América del norte, norte de África y Asia. Más de una treintena de países lo practican en la actualidad. Además de los juegos paralímpicos se disputan campeonatos nacionales en varios países de Europa y Oriente Medio, campeonatos continentales como la Eurocopa de Clubs, campeonatos del mundo y diversos torneos.

El organismo mundial que controla este deporte es la WOVD (World Organization Volleyball Disabled), que, juntamente con la ISOD (Organización Internacional de Deportes de Minus-

válidos) estructura este deporte, unificando los criterios y reglamentos para su práctica, todo lo cual hace que sea, junto con el baloncesto en silla de ruedas, el deporte por equipos más popular a escala internacional.

Características generales

El voleibol para minusválidos se practica en dos modalidades: sentados y de pie (ver cuadro 1).

El voleibol de pie es prácticamente

igual al convencional que se practica en unos juegos olímpicos, a excepción de que los seis jugadores de pista deben sumar una puntuación (26 puntos) que se obtiene como resultado de unas clasificaciones médicas previas realizadas a los jugadores según su minusvalía.

El voleibol sentados no tiene clasificaciones médicas, pero existe un grado mínimo de minusvalía para practicarlo. Es de resaltar la particularidad de que obligatoriamente el jugador esté en pista sin levantar las nalgas del suelo.

	VOLEIBOL DE PIE	VOLEIBOL SENTADOS
Campo:		
Longitud:	18 m	10 m
Anchura:	9 m	6 m
Línea de ataque:	3 m	2 m
Zona de saque:	3 m	2 m
Red:		
Longitud:	9,50 m	6,50 m
Anchura:	1,00 m	0,80 m
Altura:	2,43 m	HOMBRES 1,15 m
	2,24 m	MUJERES 1,05 m
Jugadores/Pista:	12/6	12/6

Cuadro 1. Diferencias entre los dos tipos de voleibol adaptado



El Centro de Voleibol Adaptado de Barcelona inicia a niños y niñas, con o sin disminución física, en este deporte

Situación actual en nuestro país

En los IV Juegos Paralímpicos de Barcelona se permitió a nuestro país, por su calidad de anfitrión, participar en las pruebas de voleibol. Este fue un momento idóneo para que todas aquellas personas minusválidas interesadas se iniciaran en este deporte. Las personas que habitualmente practicaban el voleibol y querían iniciarse en el deporte de minusválidos debían hacerlo en otras especialidades (baloncesto, natación, tenis de mesa), ya que la modalidad deportiva del voleibol no existía. Hoy en día se realizan entrenamientos en localidades catalanas con ayuda de centros privados y hospitales en los que se plantea el desarrollo de esta actividad. Asimismo, Barcelona cuenta con la primera escuela de voleibol adaptado de España.

Se han realizado hasta el momento cursos de formación tanto locales como internacionales reuniendo a los mejores especialistas sobre voleibol adaptado en nuestro país. Paralelamente, en octubre de 1993 tuvo lugar en la localidad barcelonesa de Vilanova i la Geltrú la primera Copa de la Comunidad

Europea, evento que tuvo como objetivo principal promocionar el voleibol sentados en diferentes lugares del continente.

Fundamentos técnicos

Normalmente, cuando los técnicos enseñamos la práctica del voleibol a niños intentamos realizar con frecuencia ejercicios en los que los practicantes se encuentran sentados en el suelo; ello tiene una cierta intencionalidad (por ejemplo, la mejora de la direccionalidad del toque de dedos), pese a no ser el objetivo real del juego, ya que en el voleibol convencional el desplazamiento se realiza con el tren inferior, dejando las articulaciones superiores para la función del contacto con el balón.

El voleibol adaptado (sentados) utiliza las extremidades superiores, las cuales tienen la doble función de desplazamiento y toque del balón. Es por ello que necesariamente debemos conocer o indicar unos fundamentos técnicos básicos que garanticen una certera práctica del juego. De entre los elementos básicos del voleibol adaptado (sentados) podemos describir los siguientes:

El toque de dedos

Puede realizarse, a diferencia del voleibol convencional, en tres zonas distintas: zona 1 (zona baja, a la altura de los hombros), zona 3 (zona alta, a la altura de la frente) y zona 2 (la zona intermedia entre las dos anteriores). Con respecto al toque de dedos, existen además caídas relacionadas con el mismo. La *caída hacia atrás* se realiza en el control del balón que viene a mucha velocidad y que, en general, se encuentra en las zonas 2 y 3. La *caída lateral* se utiliza con balones veloces que vienen por los lados del jugador, especialmente en zonas 2 y 3. Cabe destacar que aquellos balones veloces que vienen a la zona 1 son más fáciles de controlar con el toque de antebrazos. El toque de dedos hacia atrás es utilizado fundamen-

talmente por el colocador en las zonas 2 y 3.

El toque de antebrazos

En general se utilizan los antebrazos totalmente extendidos tanto en la recepción como en el pase. A diferencia del voleibol convencional, la cadena segmentaria comprendida por brazos-hombros-espalda cumple la función del movimiento de piernas.

Podemos distinguir tres tipos diferentes de pases de antebrazos, según la región utilizada.

- Pase amplio: se utilizan fundamentalmente los antebrazos en un movimiento amplio.
- Pase corto: se produce un menor movimiento de brazos y un mayor movimiento de la espalda.
- Pase con movimiento de las muñecas: se utiliza en situaciones de emergencia cuando el balón queda por delante del cuerpo.

También podemos distinguir un *pase de antebrazos lateral*, cuando el balón se encuentra a los lados del cuerpo del jugador. Este pase puede ser *lateral alto* o *profundo* según la altura y la profundidad del mismo en su realización. En general, se aplica esta técnica con balones rápidos a izquierda y derecha indistintamente. La técnica variará mucho según las distintas posibilidades del jugador.

Un recurso utilizado en situaciones de emergencia es el *toque de antebrazos alto*, en el cual el jugador se cubre la cabeza doblando los codos y exponiendo el revés de los antebrazos a manera de protección contra el balón. El *pase de antebrazos hacia atrás* puede realizarse mediante el movimiento de antebrazos o de muñecas según la emergencia del caso.

El saque o servicio

El saque más simple es aquel que se realiza con un movimiento del brazo lateral estando sentado, ya sea frontal o lateral, con o sin bote del balón.

Técnica situaciones		Errores	Correcciones
1. Servicio	a. Elección: tenis-flotante	• elección errónea debido a discapacidad/posibilidades	• probar diferentes servicios
	b. Posición sentada del jugador	• posición errónea en torno al campo	• ajustar a derecha o izquierda
	c. Posición del balón	• muy alta/baja, lejos, fuera de la línea de golpeo (adelantada, retrasada)	• practicar solo posición balón
	d. Posición de la mano	• no encuentra el balón/muy suave/mano muy tensa/balón fuera	• golpeo de balón correctamente
	e. Movimiento/golpeo	• depende de la elección/realiza movimiento completo	• firme relajarse antes de sacar
	f. Distancia a la cancha	• elección errónea según el tipo de servicio	• ¿error? compensar
	g. Equilibrio	• depende de la discapacidad/posición y movimiento no ajustado	• encontrar distancia correcta • cambiar posición sentado practicar movimiento correcto
2. Recepción	a. Posición sentada del jugador	• elección errónea sobre la dirección de la recepción	• depende de la posición en campo/discapacidad/ajustar derecha o izquier. diferentes posiciones: bloqueo/ataque
	b. Posición en el campo	• elección errónea dependiendo del tipo de servicio	• adelantarse o retrasarse, depende de discapacidad
	c. Nº de jugadores en recepción	• demasiado cerca/lejos, error en táctica	• vigilar nivel técnico para las posiciones/nº de jugadores
	d. Dirección del balón	• brazos demasiado tarde en la posición correcta	• encontrar la posición correcta y mover brazos con anterioridad
	e. Movimiento de brazos	• generalmente demasiado movimiento debido a caída	• relajarse y saber exactamente lo que se ha de realizar
	f. Movimiento del cuerpo	• caída hacia atrás, al jugador se le va el balón hacia atrás	• caída hacia el lado con recepción alta. Colocación de brazos en tiempo preciso
	g. Posición del colocador	• colocador en diferentes posiciones recepción difícil	• siempre coger posición 2/3
3. Colocación	a. Posición sentada del jugador	• demasiado quieto en mismo lugar manos fuera del suelo	• desplazarse hacia el balón para buscar óptima posición de golpeo
	b. Desplazamiento	• demasiado tarde	• colocar con manos en óptima posición/esforzarse al máximo por llegar al balón
	c. Posición de manos	• jugador el balón demasiado veloz/jugador no en posición	• ver voleibol
	d. Movimiento manos/brazos	• toque con el balón muy corto	• terminar movimiento TOTAL
	e. Elección de colocación	• toque con el balón muy bajo • buena recepción: todo es posible/mala recepción buscar soluciones más fáciles	• manos sobre cabeza con anterioridad • ¡como en Ajedrez, anticipación!
4. Ataque	a. Posición sentada del jugador	• posición equivocada al comenzar	• encontrar mejor posición individual
	b. Desplazamiento	• piernas al lado equivocado al atacar	• sentarse lo más erguido posible
	c. Golpeo	• brazo que no ataca muy lejos del cuerpo • demasiado cerca de la red • demasiado lejos de la red • balón detrás de cabeza/cuerpo • demasiado tarde (horizontal o vertical) • posición ideal retrasada • demasiado tenso	• desplazamiento y ataque ha de realizarse en un solo movimiento • siempre en cuerpo detrás del balón • ¡TIMING! sobrecompensación • TIMING • relajarse y atacar
5. Bloqueo	a. Posición sentada del jugador	• jugador desequilibrado/¡piernas!	• depende discapacidad/posibilidades
	b. Posición de manos	• ver voleibol	• ver voleibol
	c. Posición de red	• ver voleibol	• ver voleibol
Nota: en voleibol sentados ¡el BLOQUEO DE SAQUE PERMITIDO!			
6. Defensa	a. Posición sentada del jugador	• demasiado erguido y manos no se hallan en posición baja	• encontrar mejor posición individual BAJA
	b. Técnica propiamente dicha	• demasiado movimiento	• relajarse y golpear el balón ¡bien abajo!

Cuadro 2. Información básica para entrenadores sobre técnicas elementales de voleibol adaptado (sentados). Fuente: J. De Haan

- Servicio empujado: es un elemento técnico-táctico que utilizan los jugadores con poca movilidad con el que el balón se empuja adelante y por encima de la cabeza con un simple giro de muñeca.
- Saque de tenis: el balón se coge encima de la cabeza y delante del cuerpo, y se golpea con la palma de la mano mediante un gesto parecido al que efectúa el tenista al poner la pelota en juego. Este saque es efectivo para evitar el bloqueo.
- Saque flotante: se puede realizar desde una posición de sentado lateral o frontal. El golpe es más seco que en el caso anterior y el balón adquiere una "flotabilidad" que hace más compleja su recepción. En general, en voleibol sentados es poco efectivo.
- Saque barrido: se ejecuta desde una posición de sentados lateral y el balón se coge en la máxima altura con el brazo totalmente extendido. El brazo describe una trayectoria semicircular y es efectivo para evitar el bloqueo.

El pase de colocación

La colocación puede realizarse con el toque de dedos desde las zonas 1, 2 y 3. En general, el colocador se sitúa en posición 2, enfrentado de esta manera al ataque de la posición 4 contraria. El colocador debe estar atento para elegir técnicamente el ataque más conveniente. Es importante destacar la posibilidad de atacar en el segundo pase para sorprender al contrario.

La acción de ataque

Se realiza de distintas maneras según las posibilidades de movilidad que tienen los jugadores. Puede realizarse con un *movimiento de muñeca*, utilizado por los jugadores más bajos y por la necesidad de que el balón caiga dentro de un campo relativamente pequeño. El *movimiento de brazo y muñeca* lo utilizan generalmente los jugadores altos, acentuando el movimiento del antebrazo y muñeca. Es raro detectar jugadores que realicen el ataque con un mo-

vimiento total del brazo. El *ataque barrido* consiste en una técnica igual a la del saque que lleva su nombre. Se utiliza generalmente cuando el hombro del jugador está muy cercano a la red y la pelota no tan cercana a ella. Puede ser ejecutado con un movimiento de muñeca o del brazo. Es aconsejable este tipo de ataque con un pase de la zona zaguera. Entre los diferentes recursos ofensivos se incluyen todo tipo de golpes cercanos o lejanos a la red que pueden consistir en golpes con el puño, con el dorso, en dejadas, fintas, etcétera.

El bloqueo

Existen distintos tipos de bloqueo. El *bloqueo ofensivo*, generalmente reservado para los jugadores altos, con el que los brazos y muñecas invaden el campo contrario para evitar el paso del balón. Una variante del anterior es el bloqueo ofensivo pero con el solo movimiento de las muñecas; los brazos se mantienen pasivos. Un tercer apartado lo constituye el *bloqueo de área*, que sin ser ofensivo, con los brazos y muñecas pasivas, cumple la función del mismo. El *bloqueo defensivo* consiste en doblar las muñecas ligeramente hacia atrás en un ángulo de 45° a 75°, manteniendo los brazos cerca de la red. Este recurso es fundamentalmente para los jugadores bajos (ver cuadro 2).

Reglas comentadas del voleibol adaptado

Voleibol sentados

Se aplican las reglas de la FIVB, añadiendo o sustituyendo las normas que a continuación detallamos. Son aptos para la competición aquellos deportistas con una minusvalía mínima, tal como se define en las clasificaciones.

La cancha es un rectángulo de 10 m x 6 m, rodeado por una zona libre de 3 m de ancho y un espacio, libre de todo obstáculo, que mide un mínimo de 12,5 m desde el suelo (regla 1.1 FIVB). Las líneas laterales están incluidas dentro

de los 10 m x 6 m de la pista (regla 1.3.2 FIVB). El eje de la línea central divide la cancha en dos campos iguales de 5 m x 6 m (regla 1.3.3 FIVB). Las líneas de ataque son paralelas a la línea central y se encuentran a 2 m de la línea central (regla 1.4.1 FIVB). Las líneas de saque, de 15 cm de largo cada una, están a 20 cm de la línea de fondo y perpendiculares a ésta. Una está como extensión de la línea lateral derecha y la otra, 2 m hacia la izquierda (regla 1.4.2 FIVB).

La red mide 7 m de largo por 0,8 m de ancho y está formada por una malla a cuadros de 10 cm (regla 2.1 FIVB). Se colocan dos bandas de material blanco, de 5 cm de ancho y 80 cm de largo, verticalmente a la red, una sobre cada línea lateral. Las dos bandas se considerarán parte de la red (regla 2.2 FIVB). Las antenas son dos varillas de fibra de vidrio o material parecido, de 1,80 m y 10 mm de diámetro. Las antenas están marcadas en su parte saliente de la red con colores contrastantes (rojo y blanco), y se extiende 1 m por encima de la parte superior de la red (regla 2.3 FIVB). La altura de la red es de 1,15 m, medidos desde el centro de la cancha (regla 2.4 FIVB). La altura de los postes es como mínimo de 1,25 m, situándose a 0,50 m de la línea lateral (regla 2.5.2 FIVB) (ver figura 1).

Todos los balones utilizados durante los encuentros son uniformes y tienen las mismas características de circunferencia, peso, presión, tipo, etcétera (regla 3.2 FIVB). Los jugadores pueden utilizar pantalones cortos, y pueden jugar vendados; sin embargo, las vendas con bordes afilados u otras características peligrosas para el resto de los jugadores pueden ser consideradas por el árbitro como objetos peligrosos y, por lo tanto, prohibidos. Los jugadores no podrán sentarse sobre un material grueso, ni utilizar pantalones cortos de un material más grueso de lo normal.

Las posiciones de los jugadores vienen determinadas y controladas por la posición de sus nalgas. Esto quiere decir que las manos y las piernas pueden es-

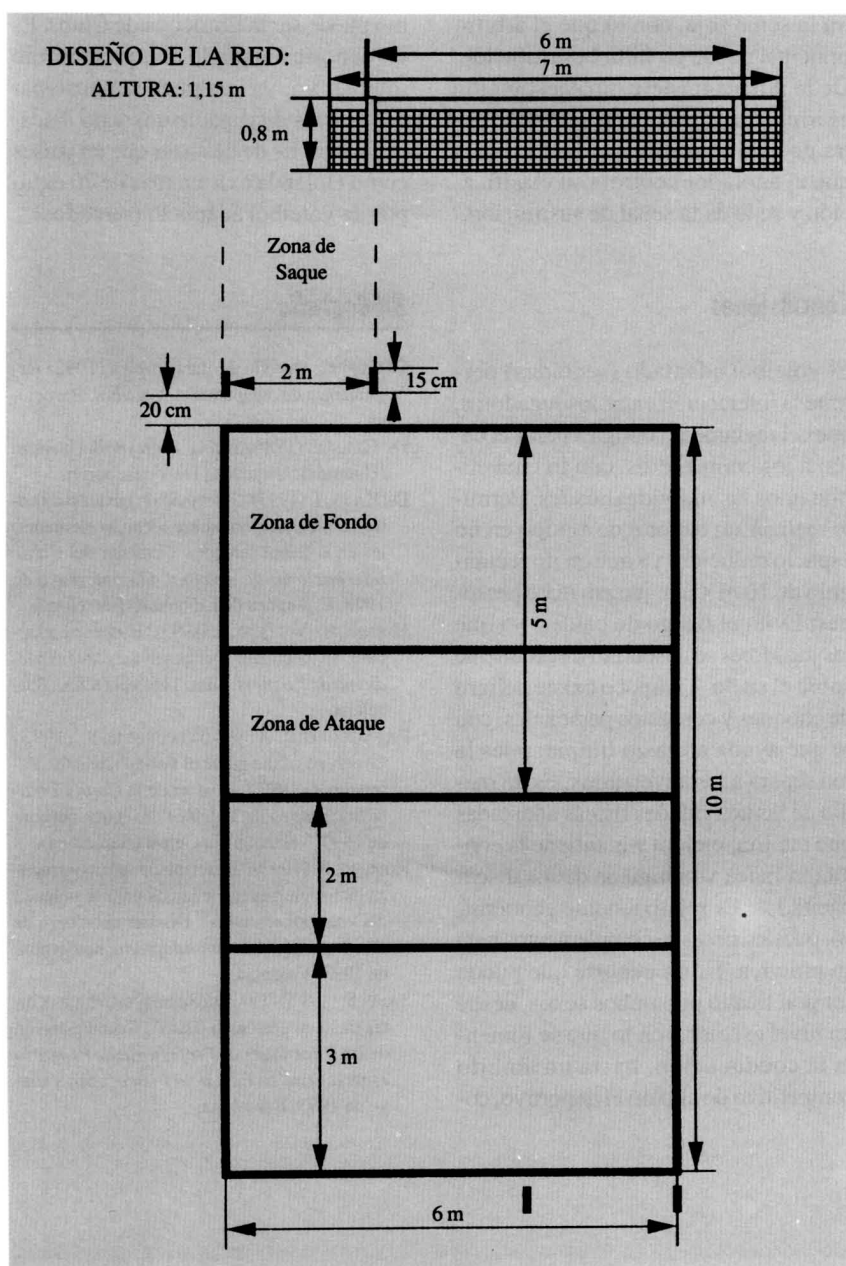


Figura 1. Medidas de la zona de competición

tar en la zona de ataque o fuera de la pista, en la zona libre. Para la ejecución del saque, el jugador que realiza esta acción (sacador) debe colocarse dentro de la zona de ataque. Las nalgas del sacador deben estar detrás (no en contacto) de la línea de fondo en el momento de golpear la pelota. El contacto de la mano del jugador con el campo contrario está permitido siem-

pre que una parte de la mano esté en contacto con o sobre la línea general. La penetración de un jugador en el campo contrario por debajo de la red está permitida siempre que no moleste a un contrario (regla 16.2 FIVB).

Un jugador no puede levantar las nalgas del suelo al realizar cualquier tipo de golpe de ataque. Un delantero podrá rematar el saque del contrincante siem-

pre que la pelota esté en su zona de ataque y sobre la parte superior de la red. El zaguero no podrá levantar las nalgas del suelo al realizar cualquier tipo de golpe de ataque. Un zaguero puede realizar cualquier tipo de golpe de ataque desde cualquier altura, siempre que en el momento del golpe no toque ni pase la línea de ataque con las nalgas. Los delanteros pueden bloquear el saque del adversario. Al realizar un bloqueo tampoco pueden levantar las nalgas del suelo. El jugador puede tocar el campo con la parte superior del cuerpo en cualquier momento del juego, excepto cuando realiza juego defensivo en la zona de defensa o zona libre. En el juego de defensa se permite la pérdida de contacto momentánea con el campo. Está permitido que el balón vaya directamente al campo contrario. Está prohibido ponerse de pie y caminar durante el juego.

Siempre que en las reglas del voleibol sentados aparezca la palabra "nalgas" puede leerse como "parte superior del cuerpo", lo que significa del hombro hasta las nalgas. Por lo que respecta a las señales oficiales de los árbitros, solamente existe una señal nueva, la de "levantarse del campo"; para ello, el árbitro separa lentamente las palmas de sus manos, paralelas al suelo, inversamente a una palmada, y señala posteriormente al jugador que ha cometido la falta. Al contrario de lo que ocurre en voleibol, donde el primer árbitro está situado en una silla elevada por encima de la red y el segundo está de pie sobre la pista, en voleibol sentados permanecen de pie a ambos lados de la pista, debido a la altura de la red y a que los jugadores están sentados.

Voleibol de pie

Se aplican las reglas de la FIVB, añadiendo las normas que aquí detallamos. La altura de la red será de 2,43 m (regla 2.4 FIVB). Son aptos para la competición aquellos deportistas con una minusvalía mínima, tal como se define en las clasificaciones. Durante las competiciones está permitido el uso de pró-

tesis y órtesis para las extremidades inferiores. Durante las mismas no podrán usarse muletas, bastones ni barras.

Los participantes pasan unas clasificaciones médicas con anterioridad a las diferentes competiciones, en las que se establece, según un baremo elaborado a tal fin, la puntuación que le corresponde a cada jugador. Éstas están comprendidas entre 1 y 8 puntos. Corresponde 1 punto a los jugadores con menor grado de minusvalía y 8 puntos a los jugadores con más problemas motrices. Los jugadores pueden acumular puntos si poseen más de una lesión. Antes de empezar el partido se entrega a la mesa de anotación la "hoja de puntaje", donde figura la formación del equipo y los puntos correspondientes a cada jugador.

Antes de comenzar un set se entrega al segundo árbitro la "hoja de rotación", señalando los puntos de clasificación de cada jugador junto al número de su dorsal. Un sustituto puede reemplazar a un jugador de la formación inicial. En este caso, el jugador que entra da al anotador la tablilla numerada del jugador a sustituir. El jugador que ha de entrar se sienta en el banco de sustitución hasta que el anotador muestra la señal verde, con la que se indica al árbitro principal que se puede efectuar la sustitución. Un cambio es irregular cuando reduce el puntaje mínimo en la cancha, que es 26. El anotador mues-

tra la señal roja, con lo que el árbitro principal puede prohibir la sustitución. De la misma manera, una sustitución es irregular cuando el jugador que entra no está sentado en el banco hasta que el anotador controla su clasificación y se le da la señal de sustitución.

Conclusiones

El voleibol adaptado (sentados) permite la interacción entre los jugadores, pues el reglamento obliga a pasar el balón a los compañeros, con lo cual eliminamos las individualidades. Permite realizar un deporte de equipo en un espacio reducido, ya que en un rectángulo de 10 m x 6 m juegan doce personas. Evita el riesgo de caídas, ya que los jugadores se desplazan directamente sobre el suelo. Tampoco existe peligro de choques y contactos personales, con lo que ayuda al juego limpio, pues la red separa a los adversarios. Es un medio de las actividades físicas adaptadas que facilita, mejora y mantiene la condición física y la higiene de los discapacitados. Es relativamente económico, pues no necesita complementos para su práctica. Es un deporte que puede ser practicado por ambos sexos, desde un nivel escolar, con lo que se fomenta la coeducación, hasta un ámbito competitivo de alto nivel deportivo, co-

mo puede ser la Eurocopa de Clubs. Es un deporte adaptado con predominio interactivo, ya que pueden participar deportistas discapacitados y no discapacitados. Es de destacar que en países como Holanda existen más de 70 equipos de voleibol adaptado (sentados).

Bibliografía

- COOB'92, Divisió de Paralímpics (1992) *Reglamento de competición. Voleibol*. Barcelona.
- DE HAAN, J. (1986) *Sitting-Volleyball*. Haarlem (Holanda): Uitgeverij De Vrieseborch.
- DE HAAN, J. (1993) "Información básica para entrenadores/técnicos sobre técnicas elementales en voleibol sentados", Dossier del *Clínic Internacional de Voleibol adaptat*, mayo de 1993. Esplugues de Llobregat (Barcelona).
- HERNANDEZ VAZQUEZ, J. (1993) "El deporte adaptado. Su identidad y perspectivas", *Apunts Medicina de l'Esport*, núm. 116, vol. XXX. Barcelona.
- PAPAGEORGIOU, A. y DÖTTELBECK, S. (1993) "Analysis of the game of volleyball at the Paralympics 1992", Dossier de la *Copa Comunitat Europea de Voleibol Asseguts*, octubre de 1993. Vilanova i la Geltrú (Barcelona).
- ROMERO, S. (1993) "Descripción teórico-práctica de los elementos técnicos para la práctica del voleibol sentados", Dossier del *Curso de Monitores de Voleibol Adaptado*, noviembre de 1993. Valencia.
- SANZ, S. (1993) "El voleibol adaptat, mitjà d'integració en educació física", Comunicación de las *II Jornades de Professorat de Primària especialitzat en Educació Física*, abril y mayo de 1993. Barcelona.