



## *LLUITAR PER VÈNCER, PERÒ AMB ART*

Tots coneixem en major o menor mesura el significat de la paraula “agon” per als grecs i la seva vinculació als motius religiosos. Aquestes assemblees reunides davant dels temples per compartir la vida i la immortalitat del més enllà són les que es coneixien com Jocs Olímpics.

Durant aquests esdeveniments grecs, les diferències polítiques, socials i culturals quedaven molt limitades. Aquestes manifestacions contribuïen, segons ells, a evitar ésser dominats per l’instint animal que sotjava a l’interior de l’home, distingint-se d’altres manifestacions més cruentes i amb un altre significat. Relacionaren el pensament religiós amb el fet esportiu i fomentaren l’entrenament per vèncer l’orgull, la vanitat, la brutalitat, la supèrbia, la por...

A Barcelona, el CIO i l’organització dels JJOO es caracteritzen per fets com ara: els atletes professionals poden ser olímpics (norma 26 de la Carta Olímpica) —amb l’espectacular desenvolupament del màrqueting que això comporta—; hi ha més representants de les Federacions Internacionals i atletes; la relació entre el món de l’Est i de l’Oest s’ha estabilitzat; s’actua, de forma lenta però decidida, contra l’amenaça de la droga; s’ha admès la República de Sud-àfrica; existeix un foment de les associacions olímpiques d’àmbit continental; les autoritats suïsses han reconegut els terrenys del CIO que actualment ocupa en Vidy. L’administració olímpica s’ha modificat i ha evolucionat de manera sorprenent; s’han generat els fons necessaris per instal·lar el Museu Olímpic a les ribes del llac de Ginebra... en definitiva, la universalitat dels Jocs és una realitat.

Salvant les distàncies del temps, tot això ens apropiaria al pensament isocràtic: “...després d’haver oferit sacrificis i haver eliminat les enenistats existents hem recordat... la raça comú que ens uneix amb els altres i hem establert vincles d’hospitalitat...”, i sense oblidar el marc on es desenvolupa l’agonística olímpica i principi fonamental dels grecs: lluitar per vèncer, però amb art.