

Requisits per a manuscrits enviats
a *Apunts.Educació Física i Esports*

Consideracions ètiques en la Realització i Divulgació de la Investigació

Autoria i Col·laboració

Autors

Es considera “autor” tot aquell que hagi fet contribucions intel·lectuals rellevants en un estudi publicat.

Un autor:

- ha d’assumir la responsabilitat d’almenys un component de l’obra.
- ha de ser capaç d’identificar qui és responsable de cada component i idealment hauria de tenir confiança en la capacitat i integritat dels seus coautors.

Apunts.Educació Física i Esports sol·licita i publica informació sobre les contribucions de cada persona que figura com a participant en un estudi presentat, almenys durant la investigació original, i ha desenvolupat i implementat una política de reconeixement de contribucions, així com una política d’identificació del responsable de la integritat de l’obra com un tot.

Si bé les polítiques sobre contribucions i garanties eliminen de manera òbvia una gran part de l’ambigüitat que envolta les contribucions, deixen sense resoldre la qüestió de la quantitat i la qualitat de la contribució que qualifiquen per a l’autoria. **Apunts.Educació Física i Esports** sol·licita als seus col·laboradors que s’ajustin als criteris d’autoria següents:

- Un criteri per acreditar l’autoria basat en:
 1. Contribucions significatives a la concepció i disseny, adquisició de dades, o anàlisi i interpretació de dades.
 2. La redacció de l’article o la seva revisió crítica per dotar-lo de contingut intel·lectual important.
 3. Aprovació definitiva de la versió per ser publicada.
- Quan un gran grup multicèntric ha dut a terme el treball, el grup ha d’identificar a les persones que accepten la responsabilitat directa del manuscrit. Aquests individus han de

satisfer completament els criteris d'autoria / contribució definits anteriorment, i **Apunts.Educació Física i Esports** sol·licita a aquestes persones que complimentin formularis d'autoria i de declaració de conflicte d'interessos específics de la revista (disponibles en la pàgina web d'aquesta). En enviar un manuscrit escrit per un grup, l'autor corresponent ha d'indicar clarament la preferència en la manera de citar i identificar els autors individuals, així com el nom del grup. **Apunts.Educació Física i Esports** pot, no obstant això, llistar els altres membres del grup en els *Agraïments* si s'estima necessari.

- L'obtenció de finançament, recollida de dades, o supervisió general del grup d'investigació per si sola no constitueix autoria.
- Totes les persones designades com a autors han de qualificar per a l'autoria, i tots els que qualifiquen han de ser llistats.
- Cada autor ha d'haver participat suficientment en el treball per prendre responsabilitat pública per porcions apropiades del contingut.

El corresponent autor / garant d'un article ha d'estar preparat per explicar la presència i l'ordre dels coautors. No és el paper dels editors dur a terme decisions d'autoria/contribució o arbitrar conflictes relacionats amb l'autoria.

Llistat de Col·laboradors en els Reconeixements

Tots els col·laboradors que no compleixin els criteris d'autoria es mostraran en una *secció d'agraïments*. Exemples de persones que podrien aparèixer en aquesta secció serien persones que proporcionen ajuda merament tècnica, assistència en redacció, o caps de departament que només proporcionen suport general. **Apunts.Educació Física i Esports** sol·licita als autors corresponents que declari si han rebut ajuda en el disseny de l'estudi, en la recollida de dades, en l'anàlisi de dades, o en la preparació de manuscrits quan es consideri necessari. Si aquesta ajuda va estar disponible, els autors han de revelar la identitat dels individus que van proporcionar-la i l'entitat que hi va donar suport en l'article publicat. Els suports financer i material també han de ser reconeguts.

Els grups de persones que hagin contribuït materialment als treballs, però les contribucions dels quals no justifiquin l'autoria, poden ser enumerats sota els encapçalaments "d'investigadors clínics" o "investigadors participants", i la seva funció o contribució ha de ser descrita com per exemple, "van contribuir com a científics assessors", "revisió crítica de la proposta d'estudi", "recollida de dades", o "van proporcionar atencions als pacients de l'estudi". Atès que els lectors poden inferir que aquestes persones abonen les dades i conclusions, aquestes han de donar el seu permís per escrit per ser reconegudes.

Editorial

El Paper de l'Editor

L'editor d'una revista és la persona responsable del contingut. L'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya (INEFC) , l'Editor i el Consell Editorial (en endavant "editors") d'**Apunts.Educació Física i Esports** tenen una tasca comuna: la publicació d'una revista de confiança, de lectura accessible produïda amb el degut respecte dels objectius declarats de la revista i els costos. No obstant això, tenen diferents funcions. L'INEFC té el dret de nomenar i destituir els editors i de prendre decisions de negoci importants en què els editors han d'estar involucrats tant com sigui possible. Els editors tenen plena autoritat per determinar el contingut editorial de la revista. El concepte de *llibertat editorial* és resoludament defensat pels editors de la revista, i per tant tenen accés directe al més alt nivell de propietat.

Com a resultat, els editors d'**Apunts.Educació Física i Esports** tenen un contracte que estipula de manera clara els seus drets i deures, les condicions generals del càrrec, i els mecanismes de resolució de conflictes.

Llibertat Editorial

Apunts.Educació Física i Esports creu que els editors en cap tenen autoritat total sobre el contingut editorial de la revista i la data de publicació del contingut. L'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya (INEFC) no ha d'interferir en l'avaluació, selecció o edició d'articles individuals. Els editors basen les seves decisions en la validesa de l'obra i la seva importància per als lectors de la revista; no en l'èxit comercial de la revista, sinó en la seva qualitat científica.

Revisió per Parells

Una valoració crítica, imparcial i independent és una part intrínseca de tot treball acadèmic, inclòs el procés científic. La revisió per parells és la valoració crítica dels manuscrits enviats a revistes per experts que no formen part del personal editorial. La revisió per parells, per tant, pot ser vista com

una extensió important del procés científic. La revisió per parells ajuda els editors a decidir quins manuscrits són adequats per a **Apunts.Educació Física i Esports** i ajuda els autors i editors a millorar la qualitat de la informació. **Apunts.Educació Física i Esports** sotmet la majoria dels seus articles d'investigació publicats a revisió externa. **Apunts.Educació Física i Esports** anuncia públicament les seves polítiques i temps mitjans de revisió en les seves *Normes de publicació per a autors*.

Conflicte d'Interessos

Es pot considerar que hi ha conflicte d'interessos quan un autor (o la institució de l'autor), revisor o editor té relacions financeres o personals que influeixen inapropiadament (biaix) les seves accions (aquest tipus de relacions són també conegudes com a compromisos duals, interessos que competeixen o lleialtats en competència). La rellevància d'aquestes relacions varia entre menyspreable fins a tenir un gran potencial per influir en el judici. No obstant això, no totes les relacions representen un veritable conflicte d'interessos. D'altra banda, el potencial de conflicte d'interessos pot ser-hi independentment de si un individu creu que la relació afecta el seu judici científic. Les relacions financeres (com per exemple ocupació, consultories, propietat d'accions, honoraris, testimoni d'experts pagats) són els conflictes d'interès més fàcilment identificables i els més propensos a socavar la credibilitat d'una revista, els autors, i de la mateixa ciència. No obstant això, els conflictes poden ocórrer per altres raons, com per exemple relacions personals, competència acadèmica i passió intel·lectual.

Tots els participants en el procés de revisió i publicació han de revelar totes les relacions que podrien ser vistes com a potencials conflictes d'interès. La divulgació d'aquestes relacions és també important en relació amb editorials i articles de revisió, ja que pot ser més difícil de detectar el caire en aquest tipus de publicacions que en els informes d'investigació original. Els editors d'**Apunts.Educació Física i Esports** poden utilitzar la informació revelada en la declaració de conflicte d'interessos i en l'exposició d'interessos financers, com a base per a les decisions editorials, i poden publicar aquesta informació si consideren que és important per jutjar el manuscrit.

Conflictes d'Interès Potencials Relacionats amb Compromisos Individuals dels Autors

Quan els autors presenten un manuscrit, sigui un article o una carta, són responsables de revelar totes les relacions financeres i personals que podrien esbiaixar el seu treball. Per evitar l'ambigüitat, els autors han de declarar explícitament si hi ha o no conflictes potencials. Els autors han de fer-ho en el manuscrit en una pàgina de notificació de conflictes d'interès, proporcionant detalls addicionals, si és necessari, en una carta de presentació que acompanyi el manuscrit.

Apunts.Educació Física i Esports ha elaborat un formulari estàndard de declaració de conflicte d'interessos (PDF) i un glossari (PDF) amb informació complementària sobre aquest tema.

Els autors han d'identificar les persones que prestin assistència en la redacció o d'un altre tipus i divulgar la font de finançament per a aquesta assistència.

Els investigadors han de revelar els possibles conflictes als participants de l'estudi i han de declarar en el manuscrit si ho han fet així.

Els editors decidiran en cas de necessitat si publicar la informació revelada pels autors sobre els possibles conflictes.

Possibles Conflictes d'Interessos Relacionats amb el Suport a un Projecte

Cada vegada més, els estudis individuals reben fons de marques comercials, fundacions privades i del govern. Les condicions d'aquest finançament tenen el potencial de biaix i per tant de desacreditar la investigació.

Els científics tenen l'obligació ètica de presentar resultats acreditables d'una investigació per a la seva publicació. Els investigadors no han d'entrar en acords que interfereixin en el seu accés a totes les dades i la seva capacitat per analitzar-los de manera independent, i per preparar i publicar manuscrits. Els autors han de descriure el paper del patrocinador de l'estudi, si n'hi ha, en el disseny de l'estudi, la recollida, l'anàlisi i la interpretació de dades, la redacció de l'informe i la decisió de presentar l'informe per a la seva publicació. Si la font de finançament no té cap participació en cap d'aquestes tasques, els autors han d'indicar-ho així. Potencialment, el biaix introduït quan els patrocinadors estan directament implicats en la investigació és anàleg a biaixos metodològics. En alguns casos, **Apunts.Educació Física i Esports** pot incloure informació en la *secció Mètodes* sobre la participació del patrocinador.

Els editors poden sol·licitar que els autors d'un estudi finançat per una agència amb un interès propietari o financer en el resultat signin una declaració, a l'estil de "Vaig tenir accés complet a totes les dades d'aquest estudi i assumeixo la responsabilitat completa de la integritat de les dades i l'exactitud de l'anàlisi de dades." En cas de necessitat, els editors poden sol·licitar revisar còpies del protocol i/o contractes relacionats amb estudis específics del projecte abans d'acceptar aquests estudis per a la seva publicació, o fins i tot poden sol·licitar una anàlisi estadística de totes les dades per un estadístic independent. Els editors poden optar per no considerar un article si el patrocinador ha admès el control sobre el dret dels autors a publicar.

Possibles Conflictes d'Interessos Relacionats amb els Compromisos dels Editors, Personal de la revista o dels Revisors

Els editors eviten seleccionar revisors externs amb evidents conflictes d'interès; per exemple, els que treballen en el mateix departament o institució que qualsevol dels autors. Al mateix temps, els autors poden proporcionar als editors els noms de les persones a qui considerin que no s'ha d'assignar la revisió d'un manuscrit a causa de potencials conflictes d'interès, generalment de tipus professional. Quan sigui possible, als autors se'ls demanarà que expliquin o justifiquin les seves preocupacions; aquesta informació és important per als editors per decidir si s'accepten les sol·licituds d'aquest tipus.

Els revisors han de revelar als editors qualsevol conflicte d'interessos que pugui esbiaixar les seves opinions del manuscrit, i han de refusar la revisió de determinats manuscrits si hi ha un biaix potencial. Igual que en el cas dels autors, el silenci per part dels enquestats respecte als conflictes potencials pot significar que els conflictes existeixen i que el revisor no els ha revelat o que no hi ha conflictes. Per això, pot sol·licitar-se també que els revisors declarin explícitament si hi ha o no conflictes. Els revisors no han d'utilitzar el coneixement de l'obra, abans de la seva publicació, per beneficiar els seus propis interessos.

Els editors que prenguin decisions finals sobre els manuscrits no han de tenir cap implicació personal, professional o financera amb els treballs que hagin de jutjar. Altres membres de l'equip editorial, si participen en decisions editorials, han de proporcionar als editors una descripció actualitzada dels seus interessos financers (quant a la seva relació amb els judicis editorials), i s'abstindran de qualsevol decisió en què existeixi un conflicte d'interessos. L'equip editorial no ha d'utilitzar la informació obtinguda a través del seu treball amb els manuscrits per al seu benefici privat. L'equip editorial pot publicar de manera regular declaracions de la situació dels possibles conflictes d'interessos relacionats amb els compromisos del personal de la revista.

Privacitat i Confidencialitat

Participants en els Estudis

Els participants en estudis tenen el dret a la privacitat, i aquest no ha de ser violat sense el seu consentiment informat. La informació sobre identificació, inclosos noms, inicials o números, no es publicarà en descripcions escrites, fotografies ni pedigrís a menys que la informació sigui essencial per a fins científics i el pacient (o els seus pares o tutors) doni el seu consentiment per escrit per a la seva publicació. El consentiment informat per a aquest propòsit requereix que a un participant identificable se li mostri el manuscrit que cal publicar. Els autors han de revelar als participants d'un estudi si qualsevol material amb potencial per a la identificació podria estar disponible a través d'Internet, així com en la premsa després de la seva publicació. En cas de necessitat pot sol·licitar-se el consentiment dels participants en un estudi a criteri del Comitè de Redacció, tenint en compte els reglaments o lleis locals. Degut a que arxivar els consentiments amb la revista revelaria les identitats dels participants d'un estudi, pot sol·licitar-se a l'autor que arxivi aquests consentiments i que proporcioni a la revista una declaració escrita que manifesti que s'han rebut i arxivat els consentiments escrits dels participants de l'estudi.

Els detalls d'identificació no essencials s'ometran. El consentiment informat ha de ser obtingut si hi ha algun dubte que l'anonimat pot ser mantingut. Si s'alteren les característiques d'identificació per protegir l'anonimat, com en pedigrís genètics, els autors han de garantir, i els editors així ho tindran en compte, que aquestes alteracions no distorsionen el significat científic.

El requeriment del consentiment informat s'inclou en les instruccions als autors de la revista. Quan el consentiment informat s'ha obtingut, s'indica en l'article publicat.

Autors i Revisors

Els manuscrits seran revisats per **Apunts.Educació Física i Esports** amb el degut respecte a la confidencialitat dels autors. En presentar els seus manuscrits per a la seva revisió, els autors confien als editors els resultats del seu treball científic i el seu esforç creatiu, dels quals la seva reputació i la seva carrera poden dependre. Els drets d'autor poden ser violats per la divulgació de la informació confidencial durant la revisió del seu manuscrit. Els revisors també tenen dret a la confidencialitat, que ha de ser respectada per l'editor. La confidencialitat pot incomplir-se si es

demonstra deshonestat o frau per part del revisor implicat, però en cas contrari ha de ser respectada.

Els editors no han de revelar informació sobre els manuscrits (inclosos la seva recepció, contingut, estat en el procés de revisió, crítiques dels revisors, o destí final d'aquests) a ningú més que als autors i revisors. Això inclou les sol·licituds per usar els treballs per a procediments legals.

Els editors deixen clar als seus revisors que els manuscrits enviats per a revisió són comunicacions privilegiades i són propietat intel·lectual dels seus autors. Per tant, els revisors i els membres del personal editorial respectaran els drets en no discutir públicament sobre els treballs dels autors o no apropiarse les seves idees abans que el manuscrit sigui publicat. Els revisors no tenen permès fer còpies dels manuscrits per als seus arxius i tenen prohibit compartir-los amb d'altres, excepte amb el permís de l'editor. Els revisors han de tornar o destruir les còpies dels manuscrits després de presentar els seus comentaris.

Els comentaris del revisor no seran publicats ni divulgats sense el permís del revisor, de l'escriptor i de l'editor.

Els revisors romanen en l'anonimat, excepte per als editors. La identitat dels revisors no serà revelada a l'autor o a cap altra persona sense el permís dels revisors.

Apunts.Educació Física i Esports no publica comentaris dels revisors amb el manuscrit sense el consentiment dels autors i dels revisors. No obstant això, els comentaris dels revisors hauran d'enviar-se a altres persones que estiguin revisant el mateix manuscrit, ja que això ajudarà els revisors a aprendre a partir del procés de revisió. Els revisors també seran notificats de la decisió de l'editor d'acceptar o rebutjar un manuscrit.

Protecció de Subjectes d'Investigació Humans

Quan s'informi sobre experiments amb éssers humans implicats, els autors hauran d'indicar si els procediments seguits van estar d'acord amb les normes ètiques del comitè responsable d'experimentació humana (institucional i nacional) i amb la Declaració d'Hèlsinki de 1975, revisada el 2008. Si existeix algun dubte sobre si la investigació es va fer de conformitat amb la Declaració d'Hèlsinki, els autors han d'explicar les raons del seu enfocament i demostrar que l'òrgan de revisió institucional va aprovar explícitament els aspectes dubtosos de l'estudi.